

deportes  juegos olímpicos

Simone Biles, un ángel indestructible que no para de sumar oros

La gimnasta estadounidense obtuvo su tercer éxito en París y ya acumula siete doradas olímpicas en su carrera.



espectáculos

Pancho Ibáñez, un estilo que hizo historia en la televisión

A los 80 años, repasa su trayectoria y habla de sus proyectos; una mirada aguda y original.



LA NACION

DOMINGO 4 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

La oposición se une para rechazar el DNU de fondos reservados de la SIDE

ESPIONAJE. Los bloques dialoguistas objetan, junto al kirchnerismo, las partidas adicionales

El decreto de necesidad y urgencia que dispuso un aumento de \$100.000 millones a los gastos reservados de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) se encamina a ser rechazado por los bloques de la oposición en el Congreso. Tanto los sectores dialoguistas como el kirchnerismo anticipan objeciones legales y políticas al DNU, firmado por el presidente Javier Milei. En ese marco, el oficialismo y sus aliados —entre ellos, Pro, de Mauricio Macri— buscarán

demorar la llegada del debate a los recintos de la Cámara de Diputados y el Senado. El primer paso de esa estrategia lo dieron al excluir el polémico decreto del temario de la Comisión Bicameral de Trámite Legislativo, que es la encargada de expedirse sobre su validez. Sería el primer decreto de Milei rechazado por el Congreso. **Página 12**

El consultor que se convirtió en un "monje negro" de Milei
Hugo Alconada Mon. **Página 13**

EL ANÁLISIS

Un proyecto golpista para la Corte

Joaquín Morales Solá

—LA NACION—

Sucedan cosas tan inesperadas que superan la ficción probable. Varios senadores deslizaron que operadores expe-

rimentados de la SIDE comenzaron a trabajar con ellos y con algunos gobernadores. **Continúa en la página 35**

Nuevos chats mencionan a Cristina en el escándalo de los seguros

JUSTICIA. Revelan un diálogo con la secretaria de Alberto Fernández

El escándalo de la contratación de seguros durante el último gobierno de Unión por la Patria sumó un nuevo capítulo, que ahora salpica a Cristina Kirchner. La Justicia detectó un contacto entre la secretaria privada de Alberto Fernández, María Cantero, y la exvicepresidenta. Allí se hace referencia a un diálogo entre ellas en el que se menciona la posibilidad de un encuentro con el broker Héctor Martínez Sosa, el marido de Cantero, quien era proveedor del Estado. **Página 17**

EL ESCENARIO

Misión imposible en Caracas

Jorge Liotti

—LA NACION—

Los días previos habían sido muy difíciles, pero el martes a la noche la tensión escaló al máximo y el temor se apoderó de los negociadores argentinos que intentaban proteger a los seis opositores venezolanos refugiados en la embajada de Caracas. Se había diluido la hipótesis más firme que habían explorado para salvaguardarlos de las amenazas del régimen de Nicolás Maduro y el ultimátum que les habían dado ya había consumido las primeras 24 horas. **Continúa en la página 18**



La líder opositora encabezó ayer una masiva marcha en las calles de Caracas

COMANDO CON VENEZUELA

Machado reapareció y elevó el desafío a Maduro

VENEZUELA. CARACAS (AP).— En otra jornada de alta tensión en la crisis que agita a Venezuela tras las elecciones del domingo pasado, la líder opositora María Corina Machado reapareció ayer para encabezar una masiva marcha en Caracas en

desafío al régimen de Nicolás Maduro. "Nunca estuvimos tan fuertes como hoy", resaltó Machado, que el jueves había advertido que estaba en la "clandestinidad". Mástarde, el presidente lideró un acto chavista y volvió a amenazar a la oposición. **Página 3**

EL HILO DEL MUNDO

¿Qué le espera a Venezuela?

Inés Capdevila

—LA NACION—

El muerto más joven de las protestas del lunes pasado tenía apenas 15 años. La persecución a opositores de-

jó casi 900 arrestos en seis días. En Venezuela, las víctimas están; las actas, no. A falta de legalidad, violencia. **Continúa en la página 4**

Preocupa el circuito narco en la Hidrovía

CÁMARAS. Empresas colaborarán en el control de la ruta fluvial
Página 28

El medio es el mensaje
— por Pablo Sirvén

Macri y Milei:
yo te amo;
yo tampoco

Dos presidentes departen en la soledad nocturna de la residencia de Olivos sin exigencias de reloj ni de protocolos el lunes último. ¿El temario?: escenarios presentes y futuros del país. El menú es frugal: milanesa con ensalada.

Javier Milei escucha, a manera de gentil anticipo, consideraciones que su interlocutor, Mauricio Macri, pronunciará días más tarde públicamente sobre la marcha del gobierno libertario. “Nunca me voy a enojar con usted, presi”, lo tranquiliza el actual jefe del Estado, cuando escucha las objeciones que tiene pensado hacerle.

Se hablan con franqueza. Se tratan con confianza. Piensan parecido. Esta vez, el anfitrión no le mostrará los perros, como en marzo. Cuando el verano todavía no se había retirado, el líder de Pro pisó de vuelta esa casa en la que vivió los cuatro años de su mandato por primera vez desde diciembre de 2019. Tuvo una sensación agradable y extraña al mismo tiempo, por el gran alivio de ser ahora solo visita y ya no cautivo principal de esa jaula de oro.

Piensen parecido. Uno es presidente; el otro ya fue. El jefe de Pro ofrece “músculo” que el Gobierno no pide. El líder de LLA dice que no se va a enojar

Milei y Macri son dos personajes singulares que se hicieron célebres antes de entrar en la política, algo que no parecía estar en los planes originales de ninguno de los dos.

El mundo del fútbol, los negocios y la vidriera frívola de las revistas fueron el hábitat habitual de Macri por años. Pero la política no fue un capricho pasajero: desde que ingresó en ella, en 2003, ya nunca más se fue e hizo carrera hasta coronar como presidente de la Nación.

Para Milei fue todo mucho más rápido e inorgánico porque se hizo conocido a partir de sus brusquedades televisivas agitando su bandera libertaria, que siempre rindieron buen rating.

Desde su ingreso en la política, a Macri le llevó trece años llegar a la presidencia de la Nación; a Milei, apenas dos. Macri ya venía con la experiencia de dos mandatos de gestión como jefe del gobierno porteño y contaba con el respaldo de tres partidos (además de Pro, la Unión Cívica Radical y la Coalición Cívica). Milei nunca pasó antes por ningún cargo ejecutivo y solo lo sostiene un partido en formación, como LLA.

Milei reconoce en Macri al ante-

cesor necesario, el que abrió la brecha. Macri reconoce en Milei la encarnación de aquella precognición que tuvo cuando ya se iba del poder: que el ciclo populista estaba cerca de llegar a su fin y que las ideas liberales volverían a ponerse en juego, pero de manera más acelerada y sin tantas vueltas.

Macri ve en Milei el espejo de lo que no pudo ser porque no contaba con el mandato para ir a fondo ni, tal vez, con las agallas ni el temperamento para hacerlo. La sociedad tampoco estaba convencida, a fines de 2015, de la necesidad de acompañar un ajuste descomunal. Pero el gradualismo y los errores autoinfligidos condujeron de vuelta al kirchnerismo y eso el votante macrista no lo perdonó. Para colmo, las propuestas electorales de Horacio Rodríguez Larreta y Patricia Bullrich no estuvieron a la altura y potenciaron el temor de que votando por alguno de ellos la posibilidad de un quinto gobierno kirchnerista fuera aún más factible. La irrupción de Milei constituyó una instancia superadora y un mayor reaseguro para escapar de lo que más temían y obraron en consecuencia.

En ese lugar de la historia aparece atrapado ahora Mauricio Macri, algo que quedó del todo explícito en la semana que acaba de transcurrir, en la que tuvo su cuarto de hora de enorme protagonismo escénico. Fue tema continuo de conversación en las redes sociales y su discurso desde el Arenas Studios de La Boca, ante 1400 dirigentes de Pro, se convirtió en una virtual cadena nacional en las señales de noticias.

El problema es que el líder de Pro ofrece una ayuda que el Gobierno no le estaría requiriendo. Entonces ciertas lecturas invierten el sentido de la movida y aducen que Pro solo busca espacios y cargos de manera más formal. Tras ocho meses de no acceder a entrevistas largas, Macri aún sigue en pleno raid mediático de notas en medios tradicionales y de streaming capitalinos y provinciales, que proseguirá hoy y mañana.

¿El mensaje? “Queremos darle músculo al Gobierno”, sería la síntesis de la idea que apunta a brindarle más cohesión a una gestión caracterizada por la dispersión.

Macri dijo en TN que Milei “es un león en la defensa de la narrativa”. Y, por si fuera poco, cuenta en las sombras con un estratega en esas lides intrigante y eficaz como Santiago Caputo. Está claro que el gobierno de LLA no quiere ser apenas el “segundo tiempo” de Macri, que son otra cosa, aunque puedan coincidir en una cantidad de temas.

El expresidente tiene otro esfuerzo titánico entre manos: reconfigurar un nuevo Pro sobre las cenizas aún humeantes de Juntos por el Cambio. Desperdió su resonante relanzamiento para dar indicios de por qué habría que votarlos el año que viene. ●

domingo_ 04/08



MAURICIO MACRI_ POR JUAN COLOMBATO

El expresidente Mauricio Macri ocupó esta semana el centro del escenario político. Expresó un fuerte respaldo al rumbo del Gobierno y un apoyo explícito al presidente Milei. Pero también marcó diferencias y tomó distancia. Lijo es uno de los desacuerdos. ●

Las más leídas —
POR LOS SUSCRIPTORES DE LANACION.COM

1. La convocatoria de María Corina Machado y “la madre de todas las marchas”
2. Macri relativizó sus dichos sobre Karina Milei y corrigió a un periodista
3. Juegos Olímpicos, en vivo: el minuto a minuto y las últimas noticias
4. ¿Barcos voladores? La disciplina olímpica que revolucionó la vela
5. Cristina Kirchner habló desde México en medio de la crisis en Venezuela
6. La declaración de guerra de Pettovello a la CGT que acelera el conflicto
7. Maduro, así en Caracas como en París, por Carlos M. Reymundo Roberts
8. Chiqui Tapia, filmado en un yate, después del video del “secanuca”
9. Las Leonas: golearon a Gran Bretaña y lograron el segundo puesto del grupo
10. Loan: la familia pide investigar la imagen de un menor en Barranquilla

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Guillermo Idiart**
 www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
 LNmundo@lanacion.com.ar

"GARANTIZAR TRANSPARENCIA"

Reclamo de siete países europeos

Por iniciativa de la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, y del presidente francés, Emmanuel Macron, los gobiernos de Italia, Francia, Alemania, España, Portugal, Países Bajos y Polonia pidieron a las autoridades venezolanas "publicar rápidamente todos los registros electorales para garantizar la total transparencia e integridad del proceso electoral" del domingo pasado, denunciado por la oposición como fraudulento.

Crisis en Venezuela | PULSEADA EN LAS CALLES



Machado encabezó ayer la marcha opositora en Caracas

JUAN BARRETO/AFP



Maduro lideró la concentración chavista en la capital

MATÍAS DELACROIX/AP

Machado reapareció en la marcha opositora para desafiar a Maduro

Tras advertir que estaba en la "clandestinidad", encabezó una masiva manifestación en Caracas para reclamar el triunfo en las elecciones; "nunca estuvimos tan fuertes como hoy", resaltó; el presidente lideró un acto chavista

Daniel Lozano
 PARA LA NACION

CARACAS.— A pesar de las amenazas contra su vida y del asalto a su sede política, María Corina Machado reapareció ayer entre la muchedumbre, con una campera con capucha, para encaramarse al camión donde iban los dirigentes de la oposición y ponerse al frente de los manifestantes, cientos de miles entre Caracas y en otras ciudades de Venezuela y el mundo en rechazo al resultado electoral difundido por el chavismo, calificado de fraudulento por gran parte de la comunidad internacional.

"Después de seis días de brutal represión, creyeron que nos iban a callar, a parar o a atemorizar. Miren la respuesta. La presencia de cada ciudadano en las calles demuestra la magnitud de la fuerza cívica que tenemos y la determinación de llegar hasta el final", ponderó Machado tras pulverizar el cerco gubernamental de Caracas con una gran concentración. "Nunca hemos estado tan fuertes como hoy. Nunca el régimen estuvo tan débil. Perdió toda la legitimidad", lanzó.

Durante horas, los caraqueños acudieron en grupos, mirando a todos lados. "No somos terroristas, somos gentes de paz"; "Echaremos el miedo a la espalda y ganará la libertad"; "No queremos más baño de sangre"; "Hasta el final, yo soy

Venezuela", y muchos otros carteles acompañaron al gentío en que se convirtió el desafío a Maduro, pese al virtual estado de sitio y terror aplicado por el chavismo para aplacar las protestas desatadas tras las elecciones del domingo pasado.

No solo en Caracas, también en el resto de la geografía nacional, los venezolanos querían celebrar su victoria electoral. Es verdad que la revolución consiguió atemorizar a muchos de ellos tras decretar el gobierno el cerco a la capital con la excusa de un presunto atentado con granadas que prepararían opositores contra sí mismos, un clásico de la literatura chavista. Pero si algo define a este movimiento de liberación nacional es su valentía.

Desde que el "guerrero del amor" —como se autodefinió Nicolás Maduro— saliera en televisión en la noche, frente a un grupo de periodistas amigos, los agentes revolucionarios se desplegaron por la zona de la protesta. Los drones volaron hasta muy tarde y los enjambres de motorizados aterrizaron con sus paseos como nuevos escuadrones de la muerte. El chavismo se empleó a fondo, incluso hizo circular la anulación de la marcha con la forja de un comunicado falso. Las *fake news* son una especialidad de la casa, incluso expertos occidentales comprobaron que los revolucionarios cuentan con la ayuda cibernética desde Rusia e Irán.

"Estamos viviendo las horas más importantes, todos sabíamos que este proceso es muy complejo, todos sabíamos los escenarios planteados. Esta lucha es cívica y pacífica, pero no es débil. ¡No vamos a dejar las calles, no vamos a dejar de protestar!", arengó la jefa opositora a cada venezolano que no se rindió, "los héroes de nuestra victoria".

El fraude denunciado por la oposición y muchos gobiernos provocó que miles de venezolanos salieran a las calles el lunes y el martes, un total de 300 manifestaciones ciudadanas en 20 de los 21 estados del país. De ellas, más de la tercera parte, 115, fueron reprimidas, según el Observatorio Venezolano de la Conflictividad Social. La represión encabezada por los paramilitares, que dispararon contra grupos de manifestantes, y la brutalidad de la Guardia Nacional Bolivariana y de distintas policías provocaron la muerte de 20 personas de zonas populares. Siete de ellas cayeron en Caracas. Los agentes del régimen comenzaron desde el primer momento a realizar detenciones a mansalva, arbitrarias y sin órdenes judiciales de por medio.

"No hay maniobra jurídica que pueda tapar la verdad", respondió Machado. Según las actas electorales recogidas por la oposición a través de sus testigos en las mesas y de los resultados que llegaban a la sala de totalización del Consejo Nacional

Electoral (CNE), el candidato de la oposición, Edmundo González Urrutia, barrió a Maduro en las urnas, 68% contra 30% y cuatro millones de votos de ventaja. Unas cifras superiores incluso a las alcanzadas por Hugo Chávez en su mejor momento histórico. González ganó en todos los estados, en el 90% de los municipios y en todos los estratos sociales.

Para la recopilación de las actas oficiales también colaboraron algunos militares del Plan República y los operarios de la candidatura de Enrique Márquez, exrector del CNE apoyado por el chavista crítico Juan Barreto, en el seno del ente electoral. Márquez es el único candidato, al margen de González, que se atrevió a denunciar las trampas chavistas.

En cambio, hasta ahora el gobierno solo presentó un resultado forjado en Excel, que le proporciona a Maduro una victoria por un millón de sufragios, sin ningún respaldo de las actas. Maduro solicitó un pintoresco recurso de amparo ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que llamó a los candidatos (González no acudió) y reclamó posteriormente esos mismos resultados.

Laberinto

La estrategia de Maduro es que el fraude electoral se enrede en el laberinto de su TSJ mientras él estira la situación con los presidentes Luiz Inácio Lula da Silva (Brasil), Andrés

Manuel López Obrador (México) y Gustavo Petro (Colombia). Los cuatro mantendrán mañana una reunión por videoconferencia.

En el resto del país, ciudadanos en Cumaná y Cagua volvieron a sufrir el famoso "gas del bueno", como Hugo Chávez bautizó a las bombas lacrimógenas que lanzaba contra los estudiantes. También se denunciaron detenciones selectivas, como la sufrida por el periodista José Gregorio Camero, bajado a la fuerza de un vehículo en Valle de la Pascua. En San Cristóbal del Táchira las calles se volvieron a desbordar y miles más se juntaron en Maracaibo, Valencia y en otras grandes ciudades.

En paralelo, el chavismo contra-programó en Caracas con su habitual logística y seguidores acarreados con dinero público. Maduro repitió sus mensajes amenazantes de los últimos días contra la oposición, pese a que de nuevo había bautizado el encuentro como "Marcha por la paz".

González, reconocido como ganador por una decena de países, también recibió ayer su ración de hostigamiento, al anunciarle Maduro que sufrirá "consecuencias legales graves por desacato a la Constitución, a los tribunales y a las leyes" por no haber acudido a la ceremonia montada en el TSJ. "No se aceptará, con las leyes nacionales, que se pretenda usurpar nuevamente la presidencia", advirtió Maduro. ●

Crisis en Venezuela | EL FUTURO TRAS LAS ELECCIONES

¿Represión a lo Nicaragua o colapso? Qué le espera a Venezuela

Para Maduro, gobernar con este grado de ilegitimidad será más desafiante que nunca, mientras que aceptar una derrota sería costosísimo; la oposición, con amplios desafíos

EL HILO DEL MUNDO

Inés Capdevila
LA NACION

Viene de tapa

Esa ecuación no es nueva, es solo una reversión de la fórmula con la que Hugo Chávez y sus herederos se despojaron progresivamente de su máscara democrática a lo largo de 25 años de gobierno. Lo hicieron pese a los esfuerzos opositores, al horror de millones de venezolanos que optaron por el éxodo y a los cuestionamientos de una parte de la región. Y con la complicidad o la crítica tibia de otra parte del continente.

La máscara se terminó de hacer trizas el domingo pasado, en uno de los mayores escándalos electorales de la historia de América Latina. La pregunta ahora es: ¿la violencia y la ilegalidad serán, de aquí en más, la forma de gobierno definitiva y excluyente en la Venezuela de Maduro? ¿O se puede negociar una vía que permita verificar las actas y honrar el triunfo opositor?

Tal vez nunca en este siglo, América Latina se enfrentó a una incógnita de respuesta tan compleja e incierta. Para el presidente venezolano y sus socios, aceptar una derrota es costosísimo. Se verán obligados a abandonar, al menos en parte, el control de la política, los negocios —lícitos e ilícitos—, la economía y la Justicia, bajo una impunidad total. Pero sin legalidad y con violencia, Maduro deberá convivir también con la ilegitimidad, adentro y afuera de su país, entre sus aliados y entre sus rivales.

Gobernar le será más desafiante que nunca y quedarse también le será costosísimo. Tanto como doloroso será para una Venezuela agotada, empobrecida y descreída.

De todas maneras, Maduro no aceptará por sí solo su derrota. Y si una negociación internacional apunta a que lo haga, debería ser rápida, directa y ejecutable al milímetro. El presidente está acostumbrado a dilatar los tiempos para desgastar a sus enemigos y a incumplir todos sus acuerdos. Así lleva 11 años en el poder, incluso si pocos —también en el chavismo— creían que duraría mucho cuando Chávez, en su agonía, lo eligió para sucederlo.

1 La "tristeza", ¿también chavista?

Las actas presentadas por la oposición desnudan no solo la victoria apabullante de Edmundo González Urrutia, sino también una radiografía sombría para Maduro. El oficialismo, de acuerdo con esos resultados, perdió en todos los estados y en casi el 90% de los municipios.

Sin embargo, el dato más lacerante para el chavismo no es ese. Es, en todo caso, que el partido atrajo el apoyo de la izquierda regional con su promesa de rescate del "pueblo" en Venezuela y la patria grande, perdió casi por completo el apoyo popular. Según las actas opositoras digitalizadas, el 70% de los votantes de bajos ingresos eligieron a González, mientras que el 58% de los de altos ingresos y el 63% de medios ingresos hicieron lo mismo.

"Dentro del chavismo, hay tristeza en varios grupos porque ellos saben que perdieron las elecciones.



Miles de personas se movilizaron ayer en Caracas para la marcha opositora

CRISTIAN HERNÁNDEZ/AP

Hay resaca política y mucho miedo. Que todos se muestren alineados detrás de Maduro no quiere decir que no haya dudas internas. Yo tengo la sensación de que Maduro está golpeado, en lo personal, en su liderazgo, en su habilidad de convocatoria", dijo, en diálogo con LA NACION desde Caracas, Phil Gunson, analista para Venezuela del Crisis Group.

Nadie conoce mejor que el chavismo, que controla todos los poderes del Estado, la verdadera dimensión de su derrota. Nadie sabe mejor que Maduro qué tan difícil será gobernar y cuántos favores y beneficios más deberá repartir para cohesionar al chavismo detrás suyo, incluso cuando ya apeló al reparto de prebendas durante más de una década.

"El grado de distancia entre la sociedad y el gobierno nunca fue tan grande. El gobierno ahora puede salirse con la suya en términos materiales, pero perdió toda legitimidad. Y necesita esa legitimidad para gestionar, para tener relaciones diplomáticas. Se le complica en la región, se le complica en la economía, se le complica en el financiamiento externo. En campaña, Maduro había prometido varias transformaciones económicas. Simplemente no podrá cumplir. Y esto afecta a la burguesía [que lo respalda] y generará tensiones internas", opinó, en diálogo desde Caracas, Guillermo Tell Aveledo, analista político y profesor en la Universidad Metropolitana.

La economía venezolana repuntó luego de que Maduro se comprometiera con ciertas normas democráticas y Estados Unidos flexibilizara las sanciones para la explotación petrolera. Con eso destruido, la agonía de la inflación alocada y la pobreza desatada se instalarán a largo plazo.

Según el economista venezolano Orlando Ochoa, el Estado necesita unos 15.000 millones de dólares para resucitar la economía. Ausente el financiamiento externo y con bajos ingresos por el petróleo, no

quedará más que recurrir a China o Rusia, los aliados a los que Venezuela ya les debe mucho más de lo que puede pagar.

Sin negocios ni ganancias, no solo la burguesía económica tiembla; también lo hacen las Fuerzas Armadas, que controlan desde supermercados y estaciones de servicios hasta industrias. ¿Quiere decir eso que la génesis de una implosión del chavismo está en el derrumbe económico a mediano plazo y no en el fraude de estas elecciones? No necesariamente.

2 ¿Dónde está la salida?

"Sería iluso sentarse a esperar que el chavismo se derrumbe internamente o que algún sector oficialista insista en conceder la derrota [a González Urrutia]. No hay transición si no es a través de una negociación a fondo", dijo Gunson.

La advertencia del analista del Crisis Group expresa un consenso

Nadie conoce mejor que el chavismo la verdadera dimensión de su derrota

de diplomáticos, especialistas y dirigentes políticos fuera y dentro de Venezuela: cualquier salida para Venezuela tras las elecciones del domingo pasado nacerá de una negociación, más allá de que la voz mayoritaria de un país y de una región indignados exijan que Maduro acepte sin peros ni violencia su derrota. No, no será la solución ideal, no será la solución que demandan la tradición democrática, la justicia y la moral. Será apenas la solución posible. ¿Y cuál es esa?

La negociación que está en marcha es la encabezada por Brasil, Colombia y México, naciones gobernadas por líderes de diálogo y afinidad ideológica con Maduro.

Luego de bordear la complicidad con un silencio demasiado largo, los tres le reclamaron al Consejo Nacional Electoral (CNE) que presente las actas y que ellas, sobre todo, sean verificables (y en lo posible, que no sean falsas...). Vencedores y vencidos deberán, según esa propuesta, aceptar el eventual resultado. Sus cancilleres viajarían a Venezuela esta semana para persuadir a Maduro, una ofensiva diplomática que, según la prensa diplomática, contaría con un plazo de cinco o seis días.

Las actas, reclamadas hasta por Cristina Kirchner, no aparecen y podrían no hacerlo jamás, acaso una admisión tácita de derrota por parte de un Maduro que se hundiría en la ilegitimidad. En ese caso, la negociación sería otra.

"La solución del medio es la negociada y tiene que ser una salida sin vencedores ni vencidos para que sea posible. En este caso, el grupo de los Seis —Maduro y su mujer, Cilia Flores; Diosdado Cabello; los hermanos Delcy y Jorge Rodríguez, y el general Vladimir Padrino López— deberían aceptar una transición con garantías de que no va a terminar en la cárcel, si va a ser insostenible. Como en toda negociación diplomática, hay que bajarle el costo a la salida y aumentárselo a la permanencia", señaló a LA NACION Daniel Zovatto, jurista y especialista en elecciones latinoamericanas y gobernabilidad.

En medio de la furia de una semana de mentiras, movilización y represión, las diplomacias de varios países evaluaron la realización de nuevas elecciones presidenciales junto con las legislativas y regionales de 2025, una alternativa que enardecería —con razón— a millones de venezolanos pero que no sería novedosa para la oposición.

En noviembre de 2021, el emblemático estado de Barinas, cuna de Chávez, eligió por primera vez en 23 años a un gobernador opositor. El chavismo invalidó esos comicios

en el siempre cómplice Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), que ordenó una nueva votación.

3 ¿Cómo se sostiene una negociación?

La reacción de la oposición a esa jugada chavista fue ágil y rápida. Cambió a su candidato —el primero había sido inhabilitado— y, en la repetición electoral, apenas dos meses después, volvió a ganar por un margen mucho mayor.

Hoy, la oposición también tiene sus desafíos, aun cuando haya alcanzado el mayor de todos, según sus actas: destronar al presidente. Mantener la movilización y la visibilidad y evitar, al mismo, tiempo que sus líderes sean arrestados será el mayor de esos retos. Pero hay otro también difícil y por años esquivo, reforzar la unidad entre moderados y extremistas para impedir que Maduro logre lo de siempre: dividirlos.

"Esta crisis puede terminar en la violencia desatada. Es muy importante que ambos lados la eviten. Requiere de ambos lados cabezas frías", advirtió Gunson.

La capacidad de violencia descansa hoy en manos del oficialismo, con todos los resortes de sus fuerzas de seguridad. De hecho, las escenas de represión se sucedieron en la semana, algunas más escondidas que las otras. ¿Podrá o querrá Maduro negociar y no caer en el escenario de la represión total?

"Hay algunas señales de que este proceso no está cerrado. Si lo estuviese, Maduro ya habría actuado como Ortega, que puso presos a todos los líderes de los partidos opositores y listo", opinó Zovatto.

Aislamiento total en la cárcel o exilio apátrida fueron los destinos para cualquiera que osara disentir con el dictador de Nicaragua, en los últimos años. Cuando el impulso autocrático de Ortega se manifestó en todas sus caras, en 2021, la comunidad internacional se escandalizó, pero poco hizo para detener la deriva dictatorial.

En Venezuela, la región ensaya una intervención más activa, sin tener mucha certeza de la posibilidad de éxito. Colombia y Brasil tienen bastante en juego. No son solo las fronteras porosas ante la migración y los negocios ilícitos que anidan en Venezuela, sino también la popularidad de Gustavo Petro y Luiz Inácio Lula da Silva, ambos en la mira de sus votantes por su cercanía ideológica a un Maduro rechazado en el continente. Su desafío es tan grande como los de Maduro y la oposición. También lo es para una Casa Blanca ocupada más en Asia y en las guerras de Europa y Medio Oriente, si no quiere que nuevos flujos migratorios se metan en su campaña electoral.

"Esta crisis es una partida de ajedrez en varias mesas a la vez. Hay que repartirles zanahorias a todos los implicados. Hay que hablar con Cuba, con los Brics. Con China se puede poner en la mesa a Taiwán; y con Rusia, a Ucrania. Para Estados Unidos es una situación muy complicada", dijo Zovatto.

Mientras los ajedrecistas mueven sus piezas, millones de venezolanos esperan que las elecciones hayan sido el difícil comienzo de una nueva era democrática y no el acto de graduación de Maduro, el dictador. ●

LA NACION

partner  Movistar

La Revolución de la Economía Digital

CAPÍTULO 6

El reto de crear soluciones rápidas e innovadoras



Andrea Folgueiras

CTIO de Telefónica Hispanoamérica



Diego Schwartzman

Tenista



Enrique Carrier

Director de Carrier y Asociados



Roberto Cruz

Socio de PwC Argentina. Responsable de la práctica de Innovación Digital



María Victoria Minassian

Directora de Desarrollo de Producto en Naranja X



Christian Fuciños

Socio de Deloitte a cargo del área de Impuestos Internacionales



Delfina Irazusta

Directora Ejecutiva de la Red de Innovación Local



Maryleana Méndez

Secretaria General de la Asociación Interamericana de Empresas de Telecomunicaciones (ASJET)



Martín Mazza

Gerente Regional de Latinoamérica de Tools for Humanity



Fernando Dionisi

VP de Business Development para Fiserv Latinoamérica Sur



Gisella Furiati

Directora General Adjunta de la Tesorería General del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Leticia Sofía Vázquez

Presidenta de la Cámara Infraestructura Digital Argentina (IDA)



Marcelo Tulissi

Presidente de Cámara Argentina de Operadores TIC PYMES (CACPY)



Enrique Alonso

Gerente de FECOSUR Ltda.



Julieta Rumi

Redactora de economía y negocios



MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO
9.30H

INSCRIBITE SIN CARGO EN

revoluciondigital.lanacion.com.ar



Carla Quiroga
LA NACION



José Del Río
LA NACION

SEGUINOS EN VIVO
EDICIÓN **DIGITAL**

www.lanacion.com

 YouTube LIVE

 LIVE

LN⁺

Banco Provincia



BBVA

Deloitte.

fiserv.



NaranjaX



WORLD COIN

COMUNIDAD DE
negocios

Crisis en Venezuela | LA MIRADA DE LOS EXPERTOS

Las principales amenazas al poder chavista

Además de la presión del exterior, los sectores populares se alejan del chavismo y podría haber grietas en las fuerzas

Julietta Nassau
LA NACION

Elecciones con candidatos proscriptos e irregularidades. Protestas masivas. Represión, muertos y detenidos. Crisis económica y humanitaria; éxodo. Presión internacional, sanciones, negociaciones.

La Venezuela de Nicolás Maduro parece una larga serie, de esas en las que las temporadas

comienzan a repetirse y en las que el final que muchos esperan –una transición, en este caso– se sigue postergando después de 11 años en el poder.

Esta última temporada electoral, aunque repetía los tradicionales argumentos del chavismo, parecía tener condimentos distintos, en especial por el personaje de María Corina Machado, la líder opositora que –inhabilitada– lo-

gró reunir un importante caudal de apoyo detrás de su candidato, Edmundo González Urrutia.

Sin embargo, una semana después de las elecciones, Maduro sigue aferrado al poder, avalado por el Consejo Nacional Electoral (CNE), que anunció su reelección sin presentar las actas, en un proceso cuestionado por la oposición y gran parte de la comunidad internacional.

Mientras tanto, el apoyo desde el exterior a González despertó el recuerdo de un personaje de una temporada anterior, Juan Guaidó, que fue reconocido por varios países como “presidente encargado” de Venezuela tras una elección considerada fraudulenta en 2018, en una estrategia que se demostró fallida.

¿Será esta la última temporada del chavismo, con algún in-

esperado giro; o esta trama seguirá con el guion de siempre? Tres académicos argentinos especialistas en política latinoamericana y un consultor venezolano respondieron a LA NACION las mismas preguntas sobre las posibles salidas de la crisis y los principales factores que podrían amenazar el poder de Maduro y alterar esta historia hacia una transición. ●

EL ANÁLISIS DE CUATRO ESPECIALISTAS

1 ¿Considera que la presión internacional puede tener algún efecto sobre el régimen de Maduro? 2 ¿Qué herramientas tiene la oposición, esta vez unificada y con mayor apoyo, para lograr otro final? ¿Imagina una transición? 3 Después de las protestas masivas de 2014 y 2017, aplastadas con represión, ¿podría haber un cambio impulsado desde las calles? 4 En resumen, ¿podría haber esta vez una salida para la crisis?

“María Corina Machado es la gran fortaleza y la gran debilidad de la oposición”

Jesús Seguías
CONSULTOR POLÍTICO Y PRESIDENTE DE DATINCORP (VENEZUELA)

1 La experiencia que hemos tenido en Venezuela en los últimos 25 años ya ha probado que las sanciones para forzar algún cambio de gobierno no tuvieron éxito. El caso más emblemático fue el de Guaidó. Tenemos la experiencia desde Hugo Chávez inclusive de que al gobierno le importa muy poco la comunidad internacional. El dilema del gobierno es qué hacer ahora: si continuar con sus criterios de socialismo radical –que además son inútiles– o dar un viraje y aproximarse más a los partidos socialistas democráticos, con lo que les iría mejor.

2 La oposición en este momento tiene una gran fortaleza, pero también una gran debilidad: María Corina Machado. Por un lado, logró impactar emocionalmente, y eso es muy importante. Pero el gobierno dijo mil veces que jamás le va a entregar el poder a ella ni a otros líderes de la oposición por las confrontaciones anteriores. Machado dijo que están dispuestos a negociar los términos de una salida, pero el tema es: ¿hay confianza en el gobierno hacia lo que diga Machado? Yo pienso que no. Mientras ella sea la líder con la cual el gobierno debe negociar, lo veo muy complicado. González luce como una persona adecuada para una transición, pero aún no demostró tener autonomía.

3 La violencia en las calles no va a generar ningún tipo de cambio y la razón es muy sencilla: el gobierno tiene todos los poderes de coacción suficientes para impedirlo. La única salida es la salida negociada y también la vía electoral.

4 Yo soy optimista. Pienso que cada día nos aproximamos más a una solución. Porque el país que tenemos hoy no le sirve a nadie: ni a los chavistas ni a la oposición. Y eso es una condición apropiada para comenzar un proceso de cambios a través de las negociaciones. Todo el mundo, incluyendo a Maduro, quisiera un cambio. Lo que se discute ahora es quién lo dirige.

“La caída solo sería posible con una protesta masiva y un quiebre militar”

Aníbal Pérez-Liñán
DIRECTOR DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERNACIONALES, UNIV. DE NOTRE DAME

1 La presión internacional es importante, pero no es suficiente para lograr una salida democrática. El régimen de Maduro ya mostró que está dispuesto a pagar el costo del aislamiento internacional, si es necesario, para mantenerse en el poder. Sin embargo, esa presión es clave porque muestra a la sociedad venezolana que no está sola.

2 Una transición negociada parece altamente improbable. No hay nada que la oposición pueda ofrecer a Maduro y a su círculo íntimo que supere los beneficios de atrincherarse en el poder. Creo que el régimen buscará cerrar el debate sobre los resultados electorales presentando actas falsificadas. Quizás esta estrategia sea suficiente para permitir una retirada honrosa de Brasil, Colombia y México, pero no creo que calme al resto de la comunidad internacional ni a siete millones de venezolanos que votaron por el cambio.

3 El cambio solamente es posible si se produce una amplia y coordinada movilización en las calles. El dilema de la oposición es difícil: convocar a la movilización significa que habrá más víctimas. Pero sin ella, el gobierno arrestará a sus opositores y eso dará lugar a un régimen más represivo y cerrado, al estilo nicaragüense.

4 La caída del régimen solamente parece posible si se produjera una protesta popular masiva, seguida de un quiebre en la unidad militar. No existe un dilema moral en reprimir para los líderes civiles del régimen y sus generales. Pero sospecho que si existe para capitanes y soldados, que deben disparar contra sus amigos y familiares. Si la protesta masiva superara la capacidad de estas unidades leales y los militares se negaran a reprimir, el gobierno estaría frente a un escenario terminal. Es un escenario violento e incierto, que el gobierno busca prevenir a cualquier costo, y que la oposición teme incluso imaginar.

“Ahora los sectores más pobres se oponen a la dictadura de Maduro”

María Victoria Murillo
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, UNIV. DE COLUMBIA

1 Las experiencias de Nicaragua en 1990 y Chile en 1989 muestran la importancia de una oposición organizada y de la presión internacional. En ambos casos, el control de las Fuerzas Armadas les daba garantías a Ortega y a Pinochet tras la transición y ese también sería el caso en Venezuela. La diferencia es que Nicaragua dependía de la asistencia financiera externa y la influencia de Estados Unidos en Chile era importante en lo ideológico y en lo material. En el caso venezolano, la mayor influencia la tendrían China y Rusia, y no tienen incentivos para promover la democracia. Los únicos actores con incentivos son Brasil y Colombia, y en menor medida, México. Sin embargo, la mediación de estos tres países no ha dado resultados por ahora. Y estos países, más allá de las garantías que pueden ofrecerle a Maduro junto a Estados Unidos para que no termine preso y mantenga su riqueza, no logran para presionar a Maduro porque Venezuela no tiene dependencia alguna de sus países.

2 La oposición esta vez logró organizarse bajo el liderazgo de Machado. La otra novedad es la inclusión de los sectores populares y los más pobres, que sufren el grueso de la larga crisis económica, la represión policial y la violencia organizada. Eran los sectores que habían dado origen al chavismo.

3 El costo de esta represión a quienes fueron las bases chavistas podría generar presiones internas sobre Maduro que aún no hemos visto. El Ejército ahora tiene mucho más que perder dada su vinculación con los negocios del gobierno, pero no sabemos qué pasa entre los rangos inferiores.

4 La transición requiere aliados dentro del régimen que prefieran una salida negociada a la posibilidad de una revolución más adelante. Si el régimen se abroqueló contra la transición es muy difícil que esta ocurra.

“No hay transición sin el chavismo, que es una parte significativa de Venezuela”

Bernabé Malacalza
INTERNACIONALISTA DE LA UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA Y EL CONICET

1 La presión internacional para aislar a Venezuela fracasó. Las sanciones asfixiaron a la sociedad, pero no debilitaron a Maduro; al contrario, lo pusieron a la defensiva y lo envalentonaron al tener un enemigo externo claro. En lugar de aislar, la diplomacia debe ayudar a desbloquear y encontrar salvoconductos internos.

2 El margen para negociar una transición pacífica “a la chilena” dependerá de dos factores: una oposición moderada y abierta al diálogo, y un Maduro debilitado y dispuesto a negociar. No hay margen para otro Guaidó. No hay lugar para transiciones impuestas desde afuera o fantasías insurreccionales en las Fuerzas Armadas o una intervención extranjera. Tampoco hay espacio para un simple antichavismo. No hay transición sin el chavismo, que es una parte significativa de la sociedad.

3 Como demuestra el caso de Polonia en 1989, las transiciones impulsadas por presiones de la sociedad civil ocurren debido a un debilitamiento progresivo de la popularidad del líder autoritario y una mayor movilización social que provoca desgaste, hasta que se decide convocar a nuevas elecciones. El obstáculo para esta opción es que Maduro tiene un control férreo del aparato represivo y está dispuesto a ir a fondo para eliminar a la oposición, como en Nicaragua luego de 2018.

4 Venezuela se debate entre una transición pactada que requiere moderación de ambas partes; una impulsada por la presión de la sociedad civil, amenazada por la represión y el éxodo migratorio; una sangrienta impuesta desde afuera, que podría resurgir como opción con un triunfo de Trump, y un trágico desenlace de autoritarismo ultra-cerrado similar al de Nicaragua. Una transición es un período de incertidumbre. Sin embargo, hay certezas: un desgaste de 25 años de chavismo, 11 de ellos de madurismo.

LA NACION



XXII PREMIO A LA EXCELENCIA AGROPECUARIA 2024



De la innovación productiva a la globalización en el consumo

Categorías 2024

- | | | |
|--|---|---|
|  Agricultura extensiva |  Industria agroalimentaria |  Productor de economías regionales |
|  Apertura al mundo |  Gestión sustentable |  Servicios para la producción |
|  Innovación tecnológica |  Producción animal | |



Inscribite escaneando el QR o en premioagro.lanacion.com.ar

Bases y condiciones en premioagro.lanacion.com.ar

Crisis en Venezuela | EL DESAFÍO AL RÉGIMEN

El titánico operativo de la oposición para conseguir su propio recuento de votos

Entrenó un ejército de fiscales para conseguir las copias que les correspondían de las actas electorales; luego procesaron los datos

Regina García Cano
AGENCIA AP

CARACAS.- La declaración que conmocionó a Venezuela llegó 24 horas después del cierre de las urnas en las elecciones presidenciales. Con tono tranquilizador, la líder opositora María Corina Machado anunció que su coalición había reunido más de dos tercios de las actas de escrutinio de los centros de votación de todo el país y que estas mostraban que el presidente Nicolás Maduro había resultado perdedor en su intento por ser reelegido, una afirmación que desmentía lo anunciado por el Consejo Nacional Electoral (CNE).

Las actas de escrutinio —que se asemejan a recibos de compra muy largos— han sido consideradas desde hace tiempo la prueba definitiva de los resultados electorales en Venezuela. Los opositores sabían que tenían que obtener el mayor número posible para refutar lo que preveían sería un resultado desfavorable a ser anunciado por las autoridades.

Se requirieron meses de preparativos y la participación de miles de voluntarios en esta labor titánica.

El trabajo que realizaron les valió a Maduro y a su leal CNE la condena mundial, incluso de aliados regionales cercanos, y avivó la indignación de los venezolanos, hartos de la economía en picada de su nación. En respuesta, el gobierno pidió el arresto de los líderes de la oposición, lo que coronó una temporada electoral marcada por la represión y las irregularidades.

Esta reconstrucción del trabajo de la oposición está fundamentado en declaraciones públicas, así como en entrevistas con representantes de partidos, voluntarios y otras personas implicadas, todos los cuales hablaron bajo condición de anonimato por temor a sufrir represalias de parte del gobierno.

Decenas de miles de voluntarios participaron en talleres de formación en todo el país en los últimos meses. Aprendieron que, según la

ley, podían estar dentro de los centros de votación el día de las elecciones, apostados cerca de las máquinas de votación, desde antes de que abrieran las urnas hasta que los resultados se hubieran transmitido electrónicamente al CNE.

La disciplina organizativa fue clave para su éxito, ya que el oficialista Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) ejerce un control férreo sobre el sistema de votación. Las casillas electorales son custodiadas por soldados, milicias civiles, policías y personas leales al PSUV.

El domingo pasado, las autoridades intentaron impedir el acceso de los fiscales de la oposición a las casillas, y en algunos lugares lo consiguieron. Pero en otros los voluntarios se mostraron inquebrantables y, una vez dentro de los centros de votación, no se marcharon, en algunos casos hasta pasadas las 23.

“Se fajaron con su ley en mano, con el manual de mesa en mano y lograron entrar”, dijo Machado antes del cierre de las urnas.

La oposición les enseñó a los 90.000 representantes de los partidos a obtener una copia de las actas de escrutinio —impresas a partir de las máquinas electrónicas de votación tras el cierre de las urnas— antes de que los re-

Se requirieron meses de preparación y la participación de miles de voluntarios

El escaneado de los códigos QR les dio acceso inmediato a los resultados

sultados fueran transmitidos al CNE. “Nuestros testigos tienen derecho a su acta”, dijo Machado.

Los voluntarios también fueron entrenados para usar una aplicación hecha a la medida para informar de irregularidades en los centros de votación, como retrasos en la apertura o cortes de electricidad, y para escanear un código QR impreso en cada acta de escrutinio.

Los venezolanos usan máquinas de votación electrónicas desde hace unas dos décadas. Registran los votos, proporcionan un recibo en papel a cada votante y, tras el cierre de las urnas, imprimen copias de las hojas de recuento, cuya longitud dio lugar a que se las apodó “chorizo”.

Los recuentos muestran los totales de votos desglosados por candidato, el código QR y las firmas de los representantes de los partidos, de un empleado del organismo electoral y de los trabajadores electorales que participan tras ser seleccionados por sorteo. Cada representante de partido tiene derecho a un acta de escrutinio, mientras que otra copia se introduce en un sobre y se entrega en la sede del CNE.

Las luchas intestinas y la desorganización habían limitado sistemáticamente la capacidad de los opositores al gobierno para asegurar y salvaguardar los recuentos de votos

en elecciones anteriores. Pero Machado dijo que la oposición había obtenido más del 70% de las actas. A la larga, esa cifra crecería hasta superar el 80%. El escaneado de los códigos QR les dio a un equipo de trabajadores de la campaña acceso inmediato a los resultados de la votación, que tabularon el domingo por la noche y el lunes.

Denuncias

El CNE aún no publicó los resultados en su sitio web, que no funciona desde el lunes. Aunque no está obligado a publicar imágenes de las actas de escrutinio, compartió previamente los totales de cada acta.

Anteayer, el presidente del CNE, Elvis Amoroso, proporcionó los resultados actualizados del 96,87% de las actas de escrutinio, los cuales le daban 6,4 millones de votos a Maduro y 5,3 millones al opositor Edmundo González Urrutia.

Otros ocho hombres compitieron por la presidencia, incluido Enrique Márquez, exmiembro del CNE, que denunció los resultados oficiales y arremetió contra las autoridades por la falta de transparencia.

La oposición, expertos electorales y gobiernos extranjeros cuestionan los resultados oficiales, entre ellos el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, y el colombiano, Gustavo Petro, ambos viejos aliados de Maduro, que lo instaron a dar a conocer las actas.

Conseguir el “chorizo” de cada una de las 30.000 máquinas de votación era solo la mitad de la batalla. La campaña tenía que escanearlos todos con un equipo diseñado especialmente para copiar las hojas de recuento. Fue entonces cuando entraron en juego más voluntarios. Si los representantes de los partidos no se sentían seguros o no podían llegar a los sitios donde se encontraban los escáneres, los voluntarios se reunían con los representantes, tomaban las hojas y las transportaban en moto, auto, bicicleta e incluso bote hasta los lugares adecuados.

Cuando Amoroso le entregó a Maduro un documento que certificaba su victoria, la oposición ya había escaneado más de la mitad de las actas. Horas después, Machado y González anunciaron las cifras que conmocionaron al país: dichas actas muestran que el opositor recibió unos 6,2 millones de votos, frente a 2,7 millones para Maduro.

Los recuentos escaneados también se subieron a un sitio web en el que se podían hacer búsquedas, y cualquier persona que votó podía usar su número de identificación del gobierno para consultar la hoja de recuento perteneciente a la máquina que había usado para votar.

Entonces el régimen alegó que el sitio web del CNE había sido hackeado. Desde entonces, Maduro se enfrentó a una avalancha de críticas. Los observadores internacionales dicen que no pudieron verificar los resultados. Los aliados regionales instaron al gobierno a publicar todas las actas de escrutinio. El jueves pasado, Estados Unidos felicitó a González por su victoria. Y anteayer, otros países de América Latina siguieron el mismo camino de respaldo al candidato. ●



Una multitud se reunió ayer en el Obelisco

MARÍA BESSONE

Miles de emigrados venezolanos fueron al Obelisco porteño

Acompañaron la marcha opositora en Caracas; cuestionaron a Maduro y respaldaron a Machado

Camila Súnico Ainchil
LA NACION

Testigo de alegrías y de tristezas, ayer por la tarde el Obelisco fue el epicentro porteño del encuentro de emigrantes venezolanos que se reunieron para reclamar transparencia en los resultados de los comicios del domingo pasado en ese país y cuestionar al actual mandatario, Nicolás Maduro, por atribuirse el triunfo sin haber exhibido ningún dato oficial.

Miles de personas se reunieron antes del horario oficial de la convocatoria, prevista para las 16, y permanecieron unidas hasta casi las 20. Banderas venezolanas y carteles criticando el proceso electoral encarado por Maduro fueron el común denominador de la masiva y pacífica protesta. El ambiente fue variado: familias, amigos, individuos solitarios, todos con algo que exhibía los colores de su país.

Fue tal la concurrencia que una parte de la avenida Corrientes debió cortarse al tránsito. “Es la primera vez que se junta tanta gente en una marcha venezolana en Buenos Aires, directamente en la Argentina. Es emocionante. Por fin vamos a ser libres”, comentó emocionado Alejandro, un emigrado radicado en nuestro país desde hace ocho años.

Mientras flameaban las banderas venezolanas, los autos que circulaban por la zona tocaban bocina y todos aplaudían. La canción “Me fui”, de Reymer Perdomo, resonaba en los parlantes, y los carteles proclamaban “cuando muere el miedo nace la libertad” y “está permitido llorar pero no perder la fe, porque al Dios en quien hemos creído es fiel y nunca falla”.

Tras cantar el himno de Venezuela, Marcos y Annelies contaron a LA NACION que decidieron asistir al Obelisco tras enterarse de la convocatoria por Instagram. “Sabíamos que en Venezuela había una marcha general y, cuando se hacen este tipo de marchas, también suelen hacerse donde estamos los demás venezolanos”, explicó Marcos. Am-

bos dejaron Venezuela por la falta de oportunidades y la situación del país; Marcos, hace seis años, y Annelies, hace tres. “Nuestra historia es la que se lee en todos lados, salimos del país porque no teníamos oportunidades, no veíamos un futuro”, sumó Annelies.

Entre gritos de “no se rinde nadie”, personas de países como México y Chile acompañaron a los venezolanos en el Obelisco. La multitud clamó “gracias, Argentina” y coreó “Maduro basura, vos sos la dictadura”. En medio de la agitación, surgió el interrogante “¿dónde está Lula?”, reflejando la desazón por la postura del presidente de Brasil.

“No puedo volver a Venezuela hasta que ellos no caigan”, comenzó Patricia, y sumó: “Tengo casi nueve años acá, en la Argentina. Me vine porque me pasaron un montón de cosas. Un sentimiento de impunidad terrible, de injusticia”.

“Ya no podía mas”

Andrea, de 24 años, continuó: “Emigré cuando tenía 18. Me vine sola, por tierra. En 2016 salí gritando auxilio. Podías pasar tres días comiendo mango porque no había más nada que comer. Podías tener el dinero, pero no había nada. No me fui porque quise. Ya no podía más. Las elecciones eran una esperanza. Confío en que Corina [Machado] puede y lo va a lograr. No es algo de un día para otro, pero se va a poder”.

El diputado Richard Blanco, del Consejo Político Internacional y del comando de Machado, dirigió unas palabras: “En el cielo están aquellos jóvenes que vimos caer en Caracas y Venezuela, producto de la dictadura más feroz que ha vivido nuestra historia contemporánea”. Y pidió un minuto de silencio por los caídos. También hablaron la diplomática venezolana Elisa Trotta y los diputados nacionales Silvia Lospennato y Fernando Iglesias, quienes acompañaron la movilización, como el ministro de Seguridad de la ciudad de Buenos Aires, Waldo Wolff. ●

Participaciones
sociales
1318 8888

CONFERENCIAS

El club C.U.B.A. les invita a la conferencia de Matías Olivero Vila: “Argentina, el país más gravoso del mundo. El régimen de transparencia fiscal al consumidor como salida.”, mañana, a las 19. Viamonte 1560

Publique aquí todos los días de 9 a 19.
Consulte horarios de cierre.
3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito

VISA | LA NACION

PREMIO A LA INNOVACIÓN

Un reconocimiento a quienes
construyen **el futuro hoy**

Inscríbete en las siguientes categorías



Emprendimientos
innovadores
(startups)



Innovación al
servicio de la
comunidad



Innovación en
nuevas
tecnologías



Reinvención
del negocio



Actores sociales
innovadores



CEO's
innovadores



Innovación financiera:
medios de pago y
ciberseguridad



< Inscríbete acá

Bases y condiciones premioalainnovacion.lanacion.com.ar

“**T**emora a una escalada”, “miedo a una guerra regional”, “respuesta sin precedentes”...

Los medios escribieron esas palabras decenas de veces desde el 7 de octubre, tras los sangrientos ataques terroristas de Hamas en Israel. Con los meses, se podría pensar que incluso hasta perdieron sentido. Sin embargo, después de las muertes de Ismail Haniyeh, líder del movimiento radical palestino; de Mohammed Deif, jefe de su brazo militar; y de Fuad Shukar, responsable militar del grupo libanés Hezbollah, es difícil calificar de otra manera lo que se prepara.

En todo caso, Israel vive la inminencia de uno de esos llamados “tsunamis perfectos”, el primero de su existencia. Y su factor desencadenante fue, obviamente, el pogromo perpetrado por Hamas el 7 de octubre pasado. A partir de entonces, la situación asumió dimensión regional e internacional. Desde el día siguiente, en efecto, ese país se ve confrontado a varios frentes: al sur, con Hamas; al norte, con Hezbollah; al este, en Cisjordania, con una Intifada que aún no dice su nombre; en Siria y en Irak, con una miríada de grupos terroristas; un poco más lejos, con los huties de Yemen; como también con Irán, patrón de todos los anteriores.

Este último frente merece una mención especial. Porque, por primera vez, Irán no se contentó con hacer la guerra a Israel a través de otras milicias (*proxies*), sino que, el 13 de abril, en reacción a la eliminación del general de los Guardianes de la Revolución que comandaba en Siria y el Líbano, lanzó un asalto contra territorio israelí a partir de su propio territorio.

“El fracaso del ataque y la respuesta muy medida de las Fuerzas de Defensa de Israel [FDI] no deberían ocultar el significado de este episodio: se trata de un cambio de escala, cargado de amenazas. Si bien los beligerantes intentan frenar la guerra, las escaladas militares tienen su propia lógica”, advierte el coronel Michel Goya, historiador y especialista en conflictos armados.

De este modo, la guerra de Gaza se propaga, en círculos concéntricos, a los territorios palestinos, los países limítrofes de Medio Oriente y, más allá, a la geopolítica planetaria. Como la guerra de Ucrania, se trata de una cuestión mundial.

Frente a la coalición dirigida por Teherán, se oponen Israel y su principal aliado, Estados Unidos. Entre ambos se extiende lo que se podría describir como una suerte de pantano, de contornos imprecisos, cuyo posicionamiento con respecto al conflicto de Gaza y sus ramificaciones depende de cantidad de consideraciones, incluso contradictorias.

“Mientras uno más se acerca del epicentro, más fuerte se sienten los temblores del conflicto”, analiza Gilles Keppel, especialista de Medio Oriente.

Los más afectados son los vecinos de Israel, que constituyen el segundo círculo: Siria, Estado desmembrado y quebrado cuyo territorio sirve desde hace mucho como campo de batalla entre Israel e Irán; el Líbano, cuyo sur está en guerra abierta, y tiembla de verla extenderse al conjunto de su territorio; Egipto, que teme una llegada masiva de gazatíes al Sinaí, y Jordania, donde la mayoría de la población es palestina y que, por eso, se ve amenazada de desestabilización. Estos dos últimos países, como otras naciones sunnitas de la región, son hostiles a Hamas y están alineados con Washington.

“Aquellos que ya firmaron acuerdos de paz con Israel no tienen intenciones de denunciarlos. Mejor aún, Arabia Saudita, que estaba a punto de hacerlo antes de la gue-

El gobierno de Netanyahu tiene conflictos con Hamas, Hezbollah, Siria e Irak, los huties de Yemen e indignación en las “calles árabes”

En guardia. Israel, frente al riesgo de un “tsunami perfecto” por sus múltiples frentes en Medio Oriente

Texto **Luisa Corradini** Corresponsal en Francia



Israel continuó ayer con los bombardeos sobre la Franja de Gaza

OMAR AL-QATTAA/APP

rra, no renunció a la normalización con el Estado judío aunque, por el momento, la condiciona a la solución del problema palestino o, al menos, al inicio de un proceso en ese sentido”, analiza Keppel.

Queda claro entonces: con excepción de Irán, todos los enemigos de Israel son milicias religiosas. Pero los gobiernos de la región son sensibles a una “calle árabe” muy indignada con Israel.

Nebulosa

El tercer círculo está constituido por potencias del mal llamado “sur global”, entidad confusa y fluctuante, animada por un viejo antiamericanismo tercermundista y donde Israel aparece como un puesto de avanzada de Occidente.

“En esa nebulosa se encuentran dos potencias revisionistas, Rusia y China –poco famosas por la tolerancia con sus propias poblaciones musulmanas–, a quienes Gaza ofrece una ocasión dorada para denunciar a Estados Unidos. Por el momento, Hamas perdió su apuesta estratégica de arrastrar a sus aliados, incluso al conjunto del mundo musulmán, al ‘diluvio’ final contra la ‘entidad sionista’, de inspiración mesiánica, que caracterizó su asalto del 7 de octubre”, analiza Patrick Martin-Genier, especialista en relaciones internacionales.

Pero ¿cómo terminó formándose ese “tsunami perfecto” que amenaza a Israel? Simplificando mucho una tumultuosa historia de tres cuartos de siglo, se podría decir que fueron varios actos de una tragedia de la cual se puede adivinar el fin, aunque se ignore cómo será.

El primero fue la Guerra de los Seis Días, en junio de 1967, con la recuperación milagrosa de Hebrón, Beit El, Samaria, Belén, Jerusalén y su Templo... sitios privilegiados por la antigua memoria judía, pero que las vicisitudes de la historia reciente habían negado al Estado israelita. Recuperar esos sitios sagrados constituyó un shock psicológico y espiritual monumental.

¿Había forma de escapar al encadenamiento fatal que siguió? ¿Era posible colocar esos territorios bajo ocupación militar, como lo autorizaba el derecho internacional, prohibiendo toda implantación civil? En todo caso, nada consiguió acallar la expresión del irredentismo religioso. Porque la conquista militar abrió las puertas de la política israelí a un actor hasta ese momento irrelevante en la historia del movimiento nacional judío: el sionismo mesiánico.

“Poco a poco, el mundo vio la presencia cada vez más importante del partido de los colonos israelíes y de sus apoyos, por un lado, y la ‘radicalización islamista’ del movimiento nacional palestino por el otro”, analiza Keppel.

Hamas, acrónimo de Movimiento de la Resistencia Islámica, nació en 1988, durante la primera Intifada. Pero no es un movimiento de liberación como otros. Es un movimiento religioso que no pretende crear un Estado palestino junto a Israel, sino un Estado regido por la ley musulmana en lugar de Israel.

“Fundamentalistas de ambos lados de la barricada comparten la misma concepción del país como tierra santa e inalienable. Así

comenzó el trabajo de transformación de un conflicto nacional en una guerra de religión, que no hizo más que acelerarse”, señala el geopolitólogo Frédéric Encel.

En 1996, Benjamin Netanyahu obtuvo su primer mandato de primer ministro israelí. Nacionalista secular, se serviría, sin embargo, de los sectores religiosos para mantenerse en el poder. Estos, a su vez, se servirán de él para enterrar, desde entonces, toda posibilidad de paz. En momentos en que la guerra de Gaza está por entrar en su undécimo mes, nadie ve la salida. Incluso muchos se preguntan cómo hará para salir airoso de todos los peligros que lo acechan.

Según la mayoría de los especialistas, destruir Hamas solo será posible si se organiza una solución realista de replazo. Ese replazo “no sería otro que la Autoridad Nacional Palestina apoyada por una coalición árabe, con la cooperación de Estados Unidos y Europa. El problema es que es precisamente esa coalición que tanto Netanyahu como su alianza de extremistas mesiánicos intentan torpedear desde el primer día”, dice Encel.

Los asesinatos de Haniyeh, Deify Shukar, y las promesas de venganza de los responsables chiitas, dejan en claro, en todo caso, que dicha solución no es para mañana.

A juicio de Encel, “este episodio demuestra la decisión, tanto de Netanyahu como del régimen de Teherán y de sus milicias, de hacer oídos sordos a los llamados de Estados Unidos y de Europa a poner fin al actual círculo feroz de violencia”. ●

Cruces entre Harris y Trump por el debate presidencial

EE.UU. No hay acuerdo sobre el día ni la cadena de TV que lo albergaría

WASHINGTON (AFP). – El equipo de campaña de Kamala Harris –cerca de quedar confirmada como candidata demócrata– acusó ayer al republicano Donald Trump de “jugar” con la fecha del debate presidencial, luego de que el magnate anunciara un cambio de planes.

Trump “no mantuvo su palabra” y cambió unilateralmente la fecha y el lugar del debate presidencial, dijo Michael Tyler, director de comunicación de Harris.

Anteayer, Trump dijo en su red Truth Social que había acordado con Fox News, una cadena de línea conservadora, para debatir con Harris el 4 de septiembre, en lugar del 10 de septiembre en la cadena ABC, como estaba agendado cuando su rival todavía era el presidente Joe Biden.

Harris, que anteayer se aseguró los votos de los delegados necesarios para hacerse con la nominación demócrata, dijo ayer que planea asistir al debate previsto inicialmente.

“Es interesante cómo ‘cualquier momento, cualquier lugar’ se convierte en ‘un momento específico, un espacio seguro específico’”, escribió en X. “Estaré allí el 10 de septiembre, como él acordó. Espero verlo allí”.

El vocero de la vicepresidenta, Michael Tyler, dijo por su parte que Trump estaba “corriendo asustado” y que su campaña estará feliz de discutir otros debates después del 10 de septiembre, que “ambas campañas ya acordaron”.

Trump respondió y subió el tono: “Kamala Harris no tiene la capacidad mental para hacer un debate real contra mí. [...] La veré el 4 de septiembre o no la veré en absoluto”, escribió.

Su vocero, Steven Cheung, afirmó a su vez que Harris es “demasiado miedosa” como para aceptar un debate antes de la fecha prevista inicialmente, y acompañó su mensaje con un emoji de una gallina.

La campaña electoral dio un vuelco el mes pasado cuando Biden, de 81 años, en medio de la creciente preocupación sobre su estado de salud y presiones internas, abandonó su candidatura a la reelección y respaldó a Harris. Su decisión de retirarse llegó tras su desastroso debate contra Trump en junio en la CNN.

Un segundo debate Trump-Biden estaba programado para el 10 de septiembre en ABC. En principio se esperaba que se mantuviera ese encuentro, con Harris en reemplazo de Biden, pero un vocero de Trump dijo la semana pasada que sería “inapropiado” programarlo antes de que la vicepresidenta fuera formalmente la candidata demócrata.

La exfiscal de distrito y exfiscal general de California, de 59 años, retó el mes pasado a Trump a debatir cara a cara con ella. “Como dice el refrán: ‘Si tienes algo que decir, dímelo en la cara’”, señaló en un mitin de campaña.

Fox News confirmó que el debate propuesto por Trump, en caso de confirmarse, tendría espectadores y seguiría reglas similares al debate del 27 de junio en la CNN entre Trump y Biden. ●

 **BONVIVIR**

**NOSOTROS
ELEGIMOS
LOS VINOS.
VOS DISFRUTÁS.**

Suscribite a BONVIVIR
y recibí todos los meses una selección de
vinos pensada para que descubras y
disfrutes vinos excepcionales, complejos y
con gran potencial de guarda.
Incluye ficha técnica.



La Selección Alta Gama
de septiembre nos trae Agrelo,
origen diverso.
Incluye: Argento Single Vineyard Agrelo Malbec
2020, Malbec complejo de gran tipicidad de lugar y
Peñon de Agrelo Singular 2023, Red blend jugoso,
fresco y sabroso.

WWW.BONVIVIR.COM

0115555.6958 |  Envío **SIN CARGO**
a todo el país.

**BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS
ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.**
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

VER TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.BONVIVIR.COM. ASOCIACIÓN SUJETA A UN PAGO MENSUAL, A TRAVÉS DEL DÉBITO AUTOMÁTICO. CONSULTE LAS FORMAS DE PAGO LLAMANDO AL (011) 5555-6958 DE 10 A 16 HS. GASTOS DE ENVÍO BONIFICADOS A TODO EL PAÍS. OFERTA VÁLIDA DESDE EL 12/7 DE 2024 HASTA EL 12/8 DE 2024 INCLUSIVE. RECIBÍ EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2024 EN SELECCIÓN ALTA GAMA: 1 (UNA) CAJA DE 4 BOTELLAS: 2 (DOS) ARGENTO SINGLE VINEYARD AGRELO MALBEC 2020, BODEGA ARGENTO, AGRELO, LUJAN DE CUYO, MENDOZA Y 2 (DOS) PEÑON DE AGRELO SINGULAR 2023, LAMADRID ESTATE WINES, AGRELO Y LAS COMPUERTAS - LUJAN DE CUYO. OFERENTE: PUBLIREVISTAS S.A., ZEPITA 3251 (C1285ABG), CUIT: 30-70174915-0. LAS IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. FOTOS NO CONTRACTUALES.

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de Jorge Liotti
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

El espionaje en la mira | DISPUTA EN EL CONGRESO

La oposición se apresta a rechazar el DNU de gastos reservados de la SIDE

Los bloques opositores dialoguistas objetan el incremento de \$100.000 millones en los fondos destinados para la inteligencia; el oficialismo busca diluir la embestida



Javier Milei y Santiago Caputo

Laura Serra
LA NACION

El decreto de necesidad y urgencia 656/24, por el cual el presidente Javier Milei dispuso aumentar en \$100.000 millones los gastos reservados de la resucitada Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) en un contexto de fuertes restricciones presupuestarias, se encamina a ser rechazado por la oposición en el Congreso. Tanto el sector dialoguista como el ala dura que encarna el kirchnerismo anticiparon duras objeciones, legales y políticas, al polémico DNU, el cual se convertiría en el primero en ser rechazado en la historia parlamentaria si los planteos de hoy se cristalizan en votos.

Frente a esta amenaza, el oficialismo y sus aliados desplegaron una estrategia para intentar demorar esta instancia en ambos recintos. Su objetivo es persuadir, en el interín, a los opositores aliados sobre la necesidad de reforzar el presupuesto del sistema de inteligencia nacional, que, según advierte el Gobierno, quedó diezmado tras la gestión kirchnerista y, por lo tanto, vulnerable a eventuales amenazas del crimen organizado y el terrorismo internacional, máxime desde que el gobierno de Javier Milei declaró a Hamas

como una organización terrorista.

Como primer paso en esta estrategia dilatoria, el oficialismo evitó incorporar los decretos relativos a la reestructuración y el incremento presupuestario de la nueva de la SIDE en el temario de la reunión que celebrará la Comisión Bicameral de Trámite Legislativo el próximo jueves. Esta comisión es la encargada de expedirse sobre la validez o no de los decretos presidenciales. Empero, esta jugada tiene patas cortas. En primer lugar, porque la oposición —que tiene mayoría en dicha comisión— buscará incorporar estos decretos en el temario y discutirlos de manera prioritaria. Así lo anticiparon la UCR, que emitió un pronunciamiento crítico sobre el DNU, y Hacemos Coalición Federal.

En segundo lugar, y esto es tal vez lo más relevante, la ley 26.122 —que regula el tratamiento legislativo de los DNU— permite a las cámaras tratar “de oficio” un decreto presidencial si la comisión bicameral, vencido el plazo de 10 días hábiles desde la presentación efectuada por el jefe de Gabinete, no emite el despacho correspondiente. Esto es lo que sucedió, precisamente, con el DNU 70/2023, de desregulación económica, con el que el presidente Milei inauguró su mandato: aun sin dictamen de la co-

misión bicameral, el Senado lo rechazó con 42 votos a favor, 25 en contra y 4 abstenciones. Claro que este DNU aún sigue vigente merced a que en la Cámara de Diputados los opositores dialoguistas, en colaboración con el oficialismo, resisten la embestida del kirchnerismo por voltearlo.

El DNU sobre gastos reservados de la SIDE se presentó el jueves pasado; según los tiempos que prevé la ley, a partir del 15 de este mes ambas cámaras estarán facultadas para tratarlo en el recinto. No se necesitarían mayorías agravadas, sea para aprobarlo o desecharlo, aun si no se cuenta con el dictamen respectivo.

Esta es otra complicación seria para el Gobierno ya que el grueso de la UCR, Hacemos Coalición Federal y la Coalición Cívica —dos de los bloques dialoguista— se inclinan, *a priori*, por rechazar el decreto en la Cámara de Diputados. En el Senado, en tanto, el kirchnerismo, con sus 33 miembros, solo requeriría otros cuatro votos para voltearlo.

Las razones para el rechazo se fundamentan en tres ejes. En primer lugar, los opositores señalan que el decreto avasalla atribuciones propias del Congreso, ya que la ley 24.156, de administración financiera, establece que a él le quedan reservadas las decisiones que afecten el monto total del

presupuesto y el monto del endeudamiento previsto, “así como las partidas que refieran a gastos reservados y de inteligencia”.

Además, se advierte que con esta asignación de \$100.000 millones de fondos reservados al sistema nacional de inteligencia el 75% del presupuesto del área será secreto —es decir, ajeno a los controles institucionales ordinarios—, lo que enciende todas las luces de alarma de una oposición recelosa del manejo que de esos recursos pueda realizar el gobierno libertario. Por último, los opositores cuestionan que este incremento sideral en las partidas destinadas a inteligencia —el presupuesto del área se incrementó en un 800% en lo que va del año— es una verdadera bofetada en el actual contexto de fuertes ajustes presupuestarios.

Corrido por los tiempos, el oficialismo buscará reactivar en breve otra comisión bicameral para intentar diluir la ofensiva de la oposición dura: la que fiscaliza los organismos de seguridad e inteligencia, un cuerpo cuya integración está demorada por la puja entre el asesor estrella del Presidente, Santiago Caputo, y Patricia Bullrich, ministra de Seguridad, en la designación de su presidente. Mientras que Caputo postula al peronista Edgardo Kueider, Bullrich impulsa al

misionero Martín Goerling (Pro).

El propósito de convocar a esta comisión bicameral es permitirles a las flamantes autoridades de la SIDE —encabezadas por su secretario Sergio Neiffert— que justifiquen ante sus miembros la necesidad de reforzar el presupuesto del organismo de inteligencia y que expliquen qué destino se les darán a los fondos reservados. Esta comisión cuenta con una ventaja: sus reuniones son secretas.

“La Comisión Bicameral de Inteligencia es el ámbito más idóneo para dar esta discusión. Se trata de fondos reservados: un asunto tan delicado no debería ventilarse en un plenario de comisiones o en el recinto, esto escaparía a cualquier lógica”, sostiene Cristian Ritondo, jefe del bloque de diputados de Pro e integrante de la comisión.

Miguel Pichetto comparte este pensamiento. El jefe de la bancada de Hacemos Coalición Federal se reunió la semana pasada, en reserva, con Caputo, quien lo convocó inquieto ante la amenaza opositora. El asesor presidencial es apuntado como el arquitecto de la nueva SIDE: de hecho, Neiffert es un hombre de su riñón.

Pichetto, quien es visto por el oficialismo como el más “dialoguista” del bloque que preside, le sugirió a Caputo que ponga en marcha cuanto antes ambas comisiones bicamerales —la de Trámite Legislativo y la de Inteligencia— para darle cauce institucional al debate sobre los gastos reservados y evitar, así, el rechazo liso y llano del DNU en ambos recintos. A su juicio el polémico decreto es válido, ya que su materia no está vedada por la Constitución, como también razonable: un área de alta sensibilidad política, como es la inteligencia nacional, amerita un presupuesto reservado robusto.

No es lo que piensa la mayoría de los integrantes de su bancada y así se lo hicieron saber en la reunión que mantuvieron el jueves pasado. Nicolás Massot, uno de los críticos más acérrimos, es partidario de declarar, sin más, la nulidad del DNU. Lo mismo sostiene Margarita Stolbizer (GEN), autora de un proyecto de resolución en ese sentido. Una iniciativa similar presentó Maximiliano Ferraro con su bloque de la Coalición Cívica.

“Este DNU presenta serias deficiencias en su fundamentación y justificación. Tampoco es razonable, pues solo se otorgan partidas presupuestarias a los gastos reservados y ni siquiera se ocupa de dotar a la nueva estructura de la SIDE de los fondos necesarios para su funcionamiento. Es decir, estamos frente a una norma que carece de proporcionalidad entre los medios utilizados y los fines buscados”, advierten en la Coalición Cívica.

Stolbizer, por su parte, advierte que semejante monto para gastos reservados permite que su ejecución se realice por fuera de todos los radares del control institucional y ciudadano. Una advertencia que comparte buena parte de la oposición, que mira con recelo el creciente poder político y de manejo presupuestario que viene acumulando Caputo en la administración libertaria. No son pocos los que simpatizan con la idea de ponerle límites a su avanzada. ●

Hay dos Santiago Caputo. Uno es simpático, mesurado y accesible. Está casado, tiene 39 años, es obsesivo, fuma mucho y discute poco. Sus amigos lo definen como un "chico Starbucks": tranquilo, urbano y cosmopolita, con su laptop a cuestas. El otro se mueve en el mundo virtual con agresividad, entre serpientes y pistolas, es asertivo, lanza exabruptos y busca canalizar el enojo ciudadano a favor de su mayor cliente: Javier Milei. Es uno de esos "ingenieros del caos" a los que el sociólogo Giuliano da Empoli dedicó un libro. Ahora, ambos Santiagos ocupan un lugar que jamás imaginaron: son poder.

Los Santiagos acumulan amores y chisporroteos. Por su visión estratégica y su capacidad resolutoria los adoran el Presidente y su hermanísima Karina. Pero suma roces con las ministras de Capital Humano, Sandra Pettovello, y de Seguridad, Patricia Bullrich, como antes los acumuló con quien era jefe de Gabinete, Nicolás Posse. También Mauricio Macri lo tiene entre ceja y ceja, aunque el Caputo mesurado lo elogie.

"Tengo una excelente opinión del presidente Macri. Conmigo en particular siempre ha sido extremadamente generoso. Creo que sentó las bases para que la Argentina finalmente pudiera cambiar", dijo Caputo a TN en la única entrevista que concedió hasta ahora. LA NACION procuró contactarlo para este perfil, pero no contestó. Prefiere dialogar, lejos de los micrófonos, con gobernadores, diputados, senadores, empresarios y funcionarios, que a menudo le responden a él antes que a sus superiores en el organigrama de la administración pública. Pasa con el dos del Ministerio de Justicia, Sebastián Amerio, o con Sergio Neiffert, el "señor 5" de la SIDE, entre otros.

El recorrido formal de Caputo es lo de menos. Estudió en el colegio Manuel Belgrano, pero los Maristas lo invitaron a retirarse. Rumbó hacia el Esquiú, pero por sus pésimos resultados académicos terminó libre el secundario. Después cursó varios años de Ingeniería en Informática en la Universidad de la Defensa Nacional, pero la colgó. Según dejó trascender, su ilusión era ser espía hasta que conoció a un verdadero espía local y se desencantó. Intentó entonces con Ciencias Políticas, que tampoco concluyó. Le faltaban cuatro materias, pero ya trabajaba con Jaime Durán Barba y no paró más. Bajo la égida de Santiago Nieto y Roberto Zapata, primero, y luego de la consultora Move Group, asesoró a candidatos y funcionarios en la Argentina y en el exterior, aunque el punto de inflexión fue cuando conoció a un economista de pelo enmarañado.

"Santiago es muy inteligente y tiene una gran lectura de la situación. Hace más de tres años nos dijo que Milei iba a ser presidente y por qué. Obviamente, se armó un ida y vuelta interesante, como imaginarías... En ese momento Milei no medía y otros plantearon que iba a ganar Bullrich, o esto o lo otro... pero él mantuvo su posición. Lo que nos dijo entonces, se dio casi al pie de la letra", cuenta uno de sus interlocutores más asiduos durante los últimos años a LA NACION, que para este perfil consultó a una docena de amigos, funcionarios, allegados y clientes, y analizó algunos de sus libros de cabecera.

Abocada a la comunicación pública, la asesoría política y la gestión de campañas electorales, Move Group es en los papeles una sociedad cuyos accionistas eran Tomás Vidal y Guillermo Garat. En los hechos, se convirtió en una plataforma común de servicios en la que confluyeron varios discípulos de Durán Barba, dispuestos a trabajar para todo el espectro político. Así fue como en 2023 vivieron una situación singular: Derek Hampton asesoró a Bullrich y Garat le dio una mano a Eduardo "Wado" de Pedro, mientras que Caputo conversaba con Milei.

Fue clave en el proceso electoral que terminó con el triunfo libertario, pero después mutó en un bastión poderoso de la gestión; polémica con los funcionarios y su papel en las redes

Santiago Caputo. El consultor que cruzó la línea y se convirtió en el "monje negro" de Milei

Texto **Hugo Alconada** | Foto **Marcos Brindicci**



Santiago Caputo, esta semana en la Casa Rosada

"Todos los de Move Group tienen el perfil de consultores y lobistas a la americana", contó un experto en comunicación que interactúa con ellos desde 2011 y que recuerda que en sus oficinas de la calle Arenales al 2100 de la ciudad de Buenos Aires, los libros en inglés se mezclaban con los posters de una campaña demócrata. "Hacen encuestas, focus groups, mailing, publicidad digital, gestionan campañas y buscan negocios", detalló, para de inmediato aclarar el último eje: "No buscan negocios para quedárselos, al estilo kirchnerista, sino que acercan 'puntas' y cobran por esa gestión". Algunas figuras kirchneristas tienen, sin embargo, algo para decir sobre algunos de ellos. Daniel Filmus todavía mastica bronca contra Durán Barba, Garat-hoy responsable de Relaciones Institucionales de YPF- y Rodrigo Lugones-al que muchos consideran "el distinto" o "el genio"- por la campaña sucia desde un call center que afrontó durante la campaña de 2011.

Con Lugones, hoy en Madrid, pero en contacto permanente con el resto del círculo áulico, Caputo escribió un ensayo. Lo titularon "De Gutenberg a Zuckerberg. Una nueva revolución política". Hoy es inhallable. Como inhallable es la moto Café Racer, tan clásica como farolera, con la que Caputo se rompió varios huesos en 2021. Mañana de sábado de diciembre, Avenida del Libertador, encierro torpe y un vuelo que pudo costarle la vida.

Caputo llegó a Milei a través de Ramiro Marra, al que conocía del Manuel Belgrano, aunque los separan tres años lectivos. El hoy legislador porteño hizo más que eso: también le presentó a Daniel Parisini, un médico genetista pediátrico más conocido en las redes como "El Gordo Dan", y a Agustín Romo, actual diputado bo-

naense y director de Comunicación Digital de la campaña libertaria. Caputo le expuso al economista libertario todo lo que pensaba. Se mostró muy crítico de la presidencia de Macri, sin licuar sus objeciones porque Luis "Toto" Caputo, primo de su padre, fue una figura clave de aquella gestión. Y le martilló la cabeza a Milei para que compitiera en 2023, convencido de que tenía una oportunidad clarísima para ganar la presidencia, como también le planteó que era un grave error medrar en las provincias, como pregonaba Carlos Kikuchi.

"Santiago es un tipo muy racional, muy moderado, con ideas entre liberales y libertarias. Por eso pegó onda con Javier, al que además le dio algo fundamental: orden", cuenta un allegado a ambos. "Dicen que Santiago es un 'monje negro', pero la verdad es más simple: él resolvió quilombos durante la campaña y ahora lo hace en la gestión, ocupando lugares que nadie ocupa y asumiendo roles que nadie asume".

Durante la campaña presidencial, el vínculo entre el candidato y su amigo llegó a ser tan fuerte, que cuando murió el padre de Santiago, en julio de 2023, Milei canceló toda su agenda para acompañarlo. La relación con su padre, Claudio Caputo, quien ganó la presidencia del Colegio de Escribanos porteño en 2017, había registrado momentos buenos y no tan buenos, pero los amigos cuentan que pocas veces lo vieron tan golpeado a Santiago como durante aquellas horas aciagas.

La campaña presidencial, sin embargo, no les dio tregua. Y Caputo se abocó de lleno a Milei, que le reconoció su capacidad para leer la situación. A su experiencia acumulada en muchísimas campañas Caputo le sumó herramientas digitales que lo ayudan a vislumbrar tendencias

en las conversaciones públicas que se desarrollan en las redes sociales. Y también sus lecturas, que incluyen a Peter Sloterdijk, el filósofo alemán que en "Ira y tiempo" escribió sobre los "bancos de ira". Es decir, la bronca y la frustración acumuladas por millones de ciudadanos ante el estado de situación y la falta de resultados de los gobiernos tradicionales. Todo ese enojo es como energía en estado gaseoso, plantea Sloterdijk, asequible para quien logre canalizarlo.

Milei confía en él sin matices, en un rol que desde diciembre de 2023 excede el de un asesor. Los indicios están allí. Caputo pasa hasta 17 horas diarias dentro de la Casa Rosada. Y cuando no está allí, puede estar en el Congreso junto al actual jefe de Gabinete, Guillermo Francos, destrabando alguna iniciativa oficialista. O con Eduardo "Lule" Menem sellando acuerdos en los distritos para 2025.

"Santiago es así, obsesivo en todo lo que le importa", cuenta uno de sus amigos más cercanos. "En un momento, se obsesionó con los tatuajes de la mafia rusa y no paró hasta tatuarse unos cuantos. En otro momento se le dio por estudiar finanzas y leyó todo de [el inversor estadounidense] Benjamin Graham. Pero además podías ir a su oficina y tenía mamotretos sobre su escritorio que parecían las viejas guías telefónicas, pero eran los reportes financieros cuatrimestrales de las empresas en las que evaluaba invertir. En todo lo que le interesa es así".

¿Un ejemplo? Fanático del guionista Aaron Sorkin, Caputo vio la serie *The West Wing*, completa, entre siete y nueve veces. Pero además le sugirió a la cúpula de Move Group que quien quisiera ingresar a la consultora debía ver la serie como condición ineludible. "Para él, todo lo que

aborda la política está allí", resume un memorioso.

¿Otro ejemplo? Hubo tiempos en que juegos de combate simulados con pistolas de aire comprimido Airsoft lo absorbieron tanto que los fines de semana se iba a sesiones de entrenamiento. "Eran como juegos de paintball, pero él se compenetraba como si fuera un soldado de las fuerzas especiales infiltrándose detrás de las filas enemigas", cuenta un amigo. Como en el videojuego "Counter Strike", completa otro, pero en la vida real.

Algo de eso subyace en los perfiles de cuentas de Twitter que dentro del Gobierno le adjudican al otro Caputo, al más "picante". Como ese que al parecer se presentaba como "@SnakeDocLives", en alusión táctica a otro videojuego, "Metal Gear Solid", en el que el jugador asume el rol de un soldado de élite, experto en tácticas de combate, supervivencia y sigilo, cuyo nombre en clave durante el operativo es, justamente, "Snake".

"@SnakeDocLives" duró poco. La red social de Elon Musk suspendió la cuenta por violar los códigos de conducta. Entre otros motivos, porque subió fotos de armas y mensajes violentos contra un político y un funcionario. Tampoco duró mucho "@NicolaBrandeis", con la que su enigmático dueño aludía al seudónimo que usaba el estratega del Vladimir Putin en *El mago del Kremlin*, la otra novela de Giuliano da Empoli.

Antes de evaporarse, sin embargo, quien estuvo detrás de la cuenta "@NicolaBrandeis" dejó frases para el recuerdo. Como, por ejemplo, que "la democracia argentina es una cascavacia de contenido cuya función es evitar los cambios que el país requiere para salir adelante. Ese es el verdadero problema argentino". Caputo, claro está, evita confirmar o desmentir que él haya estado detrás de esas cuentas. Sus amigos también callan. Lo cual alimenta el mito. Tal y como el protagonista de *El mago del Kremlin* le explica a un adláter: "Nuestros primeros propagandistas serán precisamente los que nos acusen de conspirar contra la democracia [...]. Ellos serán quienes construyan el mito de nuestro poder".

Y en eso está Caputo, satisfecho con el aura mítica que lo rodea. Filtra a ciertos periodistas, a los que llama "punteros mediáticos", que él es el único que puede entrar y salir de las reuniones de gabinete cuando quiere. O que puede participar en encuentros reservados sin dejar su teléfono celular en la antesala. O que él sobrevuela a los "influencers" libertarios, a los que alude como "punteros digitales". "En Twitter se descarga y se divierte, es como un personaje que no es él", dice alguien que lo conoce hace muchos años, sin confirmar tampoco sus cuentas. "Además, no olvidemos que las redes son un reflejo más de la sociedad, donde el nivel de agresividad no es administrable. Pero Santiago es cero intolerante en el mano a mano. Nada que ver".

Hoy, el Caputo público que tiene dos hijos sigue siendo afable, no levanta la voz y transmite sus ideas con tranquilidad. Y el privado, es más efusivo, más tajante. Pero ambos coinciden en un punto: el consultor mutó en creyente de la causa libertaria. Vislumbra un largo recorrido para Milei y para La Libertad Avanza, en un ecosistema nuevo de partidos y de medios, con las oportunidades que ofrecen las redes sociales, y donde, como el kirchnerismo, hay que estar más atento al fondo que a las formas.

Porque como plantea el autor de *Los ingenieros del caos* y de *El mago del Kremlin*, la clave pasa por administrar el enojo de los ciudadanos, y a veces en alimentarlo contra terceros, los enemigos del día, pero jamás en combatirlo. Porque "en un sistema político enfermo, elegir a un loco, a un excéntrico, a un distinto, se convierte en una elección racional". Y los dos Caputos están compenetrados con el "loco" que hoy ocupa la Casa Rosada. ●

Se multiplican las peleas en el Gobierno y complican más la gestión

GABINETE. El Presidente pidió que no hubiera operaciones, pero florecen los cortocircuitos entre las figuras de peso y algunos ministros del equipo libertario

Maia Jastreblansky
LA NACION

Javier Milei rehúye a la rosca política y odia la comidilla interna. Desde el día uno dijo que no quería desconfianzas ni operaciones en el gabinete. Su intención siempre fue que el Gobierno se mostrara como un bloque sólido que empujara la agenda ultraliberal sin fisuras. Sin embargo, a casi ocho meses de gestión, en el equipo oficial florecieron las tensiones entre funcionarios. Además de los cortocircuitos entre la mesa chica presidencial -integrada por Karina Milei y Santiago Caputo- y algunos ministros puntuales, ahora se sumaron los primeros ruidos entre las figuras más poderosas del elenco libertario.

En el Gobierno hoy no hay bandos enfrentados. Es un escenario distinto al de la campaña, cuando sí había dos grupos: el que comandaba Karina con el armador Carlos Kikuchi (que terminó peleado con los Milei) y el que encarnaba el legislador porteño Ramiro Marra. Pero con la llegada a la Casa Rosada, la hermana del Presidente, "el Jefe", terminó de imponer su poder. Y Marra quedó fuera del Gobierno.

Un aporte significativo que hizo Marra fue que él presentó a Milei con su amigo del colegio Santiago Caputo, un estratega político de la escuela de Jaime Durán Barba. Caputo comenzó como un consejero de los hermanos Milei, pero el éxito en las urnas lo consolidó.

Ya en la Casa Rosada, se convirtió en un asesor todoterreno. Hoy el "triángulo de hierro" que Milei integra con su hermana y con Caputo controla casi todas las áreas del Gobierno. La única ministra con autonomía es Sandra Pettovello (Capital Humano). Amiga íntima de Milei, es una *primus inter pares* dentro del gabinete.

Todo este diseño en el poder hoy genera conflictos en varios planos. Por un lado, hay un frente abierto entre la Casa Rosada y Victoria Villarruel. La vicepresidenta tiene un conflicto de larga data con Karina, pero con la gestión también sumó la desaprobación de Caputo. Ambos sospechan de la ambición de poder de la vice y la mantienen al margen del primer anillo presidencial.

El mes pasado, la escena mostró una novedad: Villarruel fue criticada en público por el propio Milei durante el *affaire* con Francia. Desde entonces, el Presidente y su vice no se hablan. Si bien podría no ser un quiebre definitivo, la tensión se agrava por el factor institucional.

La ministra de Relaciones Exteriores, Diana Mondino, no organiza ni forma parte de la mayoría de los viajes internacionales de Milei, donde Karina tiene un rol preponderante. La hermana del primer mandatario le quitó a la Cancillería

la agencia de inversiones y empoderó en el Palacio San Martín a Úrsula Basset, una abogada amiga suya.

Cúneo Libarona también está entregado a la intervención de la Casa Rosada. Caputo colocó a un hombre de su riñón, Sebastián Amerio, como viceministro de Justicia y dejó al titular de la cartera con un rol institucional, sin juego político. La elección de Ariel Lijo para la Corte Suprema la comandó Caputo y tomó por sorpresa a Cúneo Libarona.

Caputo también asumió el rediseño de los servicios de inteligencia. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, esperaba que los cambios en el área le otorgaran más atribuciones a la Dirección de Inteligencia Criminal (DNIC) de su ministerio, para investigar el narcotráfico y el crimen organizado. Pero Caputo delinó a la nueva SIDE sin abrirle el juego a la ministra.

Confrontación

En los últimos días se hizo evidente la fuerte confrontación que hay entre Pettovello y Santiago Caputo. La ministra, que es extremadamente desconfiada, sospecha que el asesor presidencial quiere intervenir en Capital Humano. Además, puertas adentro, lo apunta por las complicaciones que viene acumulando en los tribunales. Ella dejó trascender que no está teniendo la debida ayuda y protección de Caputo, que tiene incidencia en el plano judicial.

El estratega, por su parte, considera que Pettovello acumuló muchos problemas de gestión que afectaron la imagen del Gobierno.

Nada puede ser tan complicado para Milei, sin embargo, como una pelea entre Karina y Santiago Caputo. Ellos aseguran que su relación sigue intacta. Pero hay "karinistas" que comenzaron a deslizar que la hermana del Presidente comenzó a "levantar las antenas" para seguir de cerca al estratega.

Milei fue claro a la hora de ordenar el equipo económico. A sabiendas de que podría haber problemas de convivencia, el Presidente delimitó las fronteras de su ministro más nuevo, Federico Sturzenegger, y preservó en todo momento al ministro de Economía, Luis Caputo. Esto es porque ambos tienen un largo historial de desavenencias que data de la época de Cambiemos.

Hasta ahora los ministros convivieron bien. Sturzenegger, además, se cuida de no opinar de la macroeconomía. En las segundas líneas, también hay internas. El secretario de Prensa, Eduardo Serenellini, tiene rango de ministro, pero escaso poder real. El vocero Manuel Adorni -un afil de Karina- tiene total manejo de la comunicación oficial y fue limando poco a poco a su rival en la Casa Rosada. ●

Tensiones en el poder

● Muy enfrentados ● En tensión ● Ruidos en el vínculo



Javier Milei
PRESIDENTE



Victoria Villarruel
VICEPRESIDENTA

● Quiebre reciente

Venían preservando su vínculo pese a la enemistad entre Villarruel y Karina Milei. El mes pasado, sin embargo, hubo un quiebre por el mensaje de la vice contra Francia. Milei dijo que fue "poco feliz". Desde entonces no volvieron a hablar.



Karina Milei
SECRETARIA GENERAL



Victoria Villarruel
VICEPRESIDENTA

● Vieja enemistad

Las dos mujeres fuertes de LLA arrastran una interna feroz desde la campaña. Karina cree que Villarruel tiene ambición de poder y desconfía de sus movimientos. La vice dice que la excluyen de las decisiones y de las fotos importantes.



Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL



Victoria Villarruel
VICEPRESIDENTA

● Choque de estrategias

El asesor desconfía de los movimientos de Villarruel en el Senado. Cree que prioriza la vida institucional del Congreso en lugar de responder a las necesidades de la Casa Rosada. Y mira de costado los contactos de la vicepresidenta con Pro.



Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL



Sandra Pettovello
MINISTRA DE CAPITAL HUMANO

● Desconfianzas mutuas

Están en su peor momento. Ella sospecha que Caputo quiere intervenir en Capital Humano y lo apunta por las complicaciones que tiene en los tribunales. Caputo considera que Pettovello acumula muchos problemas de gestión.



Karina Milei
SECRETARIA GENERAL



Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL

● Primera luz de alarma

Los dos vértices del "triángulo de hierro" de Milei siempre actuaron en tándem. Un conflicto entre ellos sería crítico. Sin embargo, cerca de Karina desliza que ella comenzó a "levantar las antenas" para seguir de más de cerca al estratega.



Karina Milei
SECRETARIA GENERAL



Diana Mondino
CANCILLER

● Agendas superpuestas

Karina asume cada vez más funciones en la agenda internacional y es la que define los viajes de Milei. Se quedó con la agencia de comercio de la Cancillería y ubicó en el Palacio San Martín a una asesora de su confianza, Úrsula Basset.



Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL



Mariano Cúneo Libarona
MINISTRO DE JUSTICIA

● Injerencia directa

Caputo colocó a Sebastián Amerio como viceministro de Justicia. Eso dejó a Cúneo Libarona con un rol institucional sin influencia política. La elección de Ariel Lijo para la Corte la comandó Caputo sin que el ministro lo supiera.



Santiago Caputo
ASESOR PRESIDENCIAL



Patricia Bullrich
MINISTRA DE SEGURIDAD

● Intereses cruzados

Bullrich esperaba que la Dirección de Inteligencia Criminal (DNIC) de su ministerio tuviera más "músculo" para investigar al narcotráfico. Pero Caputo comandó el rediseño de la nueva SIDE sin abrirle el juego a la ministra de Seguridad.



Luis Caputo
MINISTRO DE ECONOMÍA



Federico Sturzenegger
MINISTRO DE DESREGULACIÓN

● Los problemas, atrás

Habían tenido fuertes desavenencias durante la gestión de Cambiemos cuando Sturzenegger era titular del BCRA y Caputo, ministro de Finanzas. Con Milei volvieron a mostrarse juntos y Sturzenegger se cuida de no opinar de la macro.



Manuel Adorni
VOCERO PRESIDENCIAL



Eduardo Serenellini
SECRETARIO DE PRENSA

● Conflicto en la comunicación

Adorni es un afil de Karina Milei y asumió el control de la comunicación oficial. Pese a tener mayor rango, Serenellini ve limado su poder por el vocero y se registran sucesivos movimientos para inco- modarlo en la Casa Rosada.

Macri mostró sus cartas y espera gestos de Milei para construir una alianza

“Nuestra única intención es ayudar, no disputamos poder ni cargos”, aseguró; reclama un diálogo institucional entre Pro y LLA

Matías Moreno
LA NACION

Mauricio Macri puso las cartas sobre la mesa, pero no espera que haya una reacción inmediata de Javier Milei y su círculo íntimo para construir una alianza entre Pro y La Libertad Avanza. Quienes rodean al expresidente aseguran que su reaparición pública como conductor partidario sirvió para fijar su posición ante la opinión pública y alertar al gobierno de los libertarios sobre los riesgos de mostrar impericia en la implementación de su agenda reformista o preservar en manos de funcionarios de la gestión anterior o ligados al peronismo organismos claves.

En las últimas horas Macri y sus colaboradores más cercanos intentaron matizar su airado reclamo para que Milei convoque a dirigentes o cuadros técnicos de Pro para ocupar puestos en segundas y terceras líneas de la administración nacional que están vacantes o paralizadas. También buscaron aclarar que las críticas apuntaban centralmente a Santiago Caputo, el asesor todoterrero del Presidente y encargado de coordinar la gestión nacional tras la



Macri, en el acto de La Boca

RODRIGO NÉSPOLO

salida de Nicolás Posse. Es decir, el macrismo pretendió escindir de los cuestionamientos del jefe de Pro al “entorno” del mandatario a Karina Milei. “Nuestra única intención es ayudar, no estamos disputando poder ni cargos”, remarcó ayer Macri en diálogo con Radio Mitre. Lamentó que se haya “malinterpretado” su reclamo después de que Guillermo

Francos, jefe de Gabinete, defendiera al “entorno” de Milei y advirtiera que el Presidente define cómo arma su equipo.

Allegados a Macri especulan que no habrá un giro abrupto de la Casa Rosada en el corto plazo. En otras palabras, creen que nada cambiará tras el acto de relanzamiento de Pro. No recibieron mensajes o son-

deos que permitan intuir que Milei y Caputo, el ejecutor de sus ideas en la gestión, estén dispuestos a abrir una negociación para cerrar un acuerdo global e incorporar dirigentes aportados por Macri en Transporte, Vialidad o Infraestructura. “Ni [Guillermo] Dietrich ni [Javier] Iguacel ni [Leandro] Cuccioli van aceptar ahora si los llaman”, remarcan en la cúpula de Pro. Los nombres de esos dirigentes sobrevolvieron en distintas charlas que mantuvieron Milei y Macri. Según el expresidente, Caputo prefirió no convocarlos.

“Esto sigue igual”, sintetizan en la cúpula de Pro, donde no ocultan su malestar y desconcierto por la indiferencia que exhiben los altos mandos del oficialismo ante las sugerencias o consejos de Macri. Sienten que son aliados naturales y que están destinados a convivir bajo el mismo techo, pero la relación es “confusa” desde su fase embrionaria. Macri y Milei se aferran a visiones disímiles sobre el Pacto de Acassuso.

Más allá de que tienen pocas expectativas de que se inicien tratativas para discutir una coalición de gobierno, los macristas aguardan que la mesa chica de Milei habilite instancias previas de “convivencia” entre Pro y LLA. Por caso, desearían que Milei permita la construcción de un espacio institucional para coordinar la labor de los bloques en el Congreso, debatir la agenda judicial, atender los reclamos de los gobernadores o bosquejar el armado distrital de 2025. Incluso, Macri estaría dispuesto a negociar el esquema en la ciudad, fortín de Pro.

Hace un par de semanas, dos intermediarios de Milei le ofrecieron a Macri que fuera candidato a senador nacional en la Capital. Una

suerte de prenda de unidad. Si bien valoró ese gesto, Macri no está interesado en competir y pelear por una senaduría. En tanto, sus laderos no descartan que deban empujarlo a volver si Jorge Macri requiere un empujón para blindar la ciudad.

El gobernador de Entre Ríos, Rogelio Frigerio, se anticipó a esos debates. El jueves último, tras la reunión con Francos, Frigerio se vio con Karina Milei. Hicieron un análisis sobre el escenario electoral del año próximo y las chances de que el oficialismo y sus aliados le arrebaten bancas del Senado al peronismo. Frigerio, que requiere conciliar con los radicales y preservar los puentes con los libertarios, informó a Macri sobre el resultado de la cumbre con la hermana del Presidente, apenas arribó al acto de Pro en La Boca.

Macri continuará con su raid mediático en las próximas horas. Mañana tiene previsto recibir a Cristian Ritondo, con quien discutirá el posicionamiento de Pro ante la polémica por el DNU con el que Milei dispuso un aumento de \$100.000 millones para gastos reservados de la nueva SIDE. “Vamos a pedir que vengan a explicar y aclarar”, anticipan fuentes de Pro. El martes Macri volverá a marcarle la cancha a la Casa Rosada con un editorial que publicará en el informe de la Fundación Pensar. Consciente de que su base electoral apoya la agenda transformista de libertarios, Macri buscó ser cauto para que su regreso no sea leído como un intento de desgastar al Gobierno o de que comience a construir una alternativa a Milei. Pero preserva una posición de vigilancia de la gestión. “Es un gran error no implementar lo que Milei propone. La paciencia no es infinita”, grafican cerca de Macri. ●

DESCUBRIR LA FILOSOFÍA

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA ACERCAR LA REFLEXIÓN DE LOS GRANDES PENSADORES A TODOS LOS LECTORES, COMBINANDO EL MÁXIMO RIGOR, CON LA AMENIDAD Y ESPÍRITU DIVULGATIVO.



PLATÓN
La verdad está en otra parte

E. A. Del Meichio

1ª ENTREGA
PLATÓN

PROMO LANZAMIENTO
\$7.500



Buscalo en tu quiosco
y en la tienda online

COLECCIONES
LA NACION

El número de entrega de esta colección puede sufrir variaciones por incidencias ajenas a S.A. LA NACION, así como la periodicidad y el precio de la misma. IMÁGENES ILUSTRATIVAS.

Seguinos en nuestras redes

coleccion.lanacion.com.ar

La crisis de Venezuela | EL DEBATE MÁS ÁLGIDO EN LA REGIÓN

Cristina pidió a Maduro que muestre las actas de las elecciones

Habló desde México tras una semana de silencio; cargó contra Milei por "utilizar las relaciones internacionales para la política interna"; elogió a Lula y a López Obrador

Mariano Spezzapria
LA NACION

Después de haber guardado silencio una semana, incómoda mientras se multiplicaban las acusaciones de fraude electoral en Venezuela, Cristina Kirchner salió a reclamar finalmente ayer al Consejo Nacional Electoral (CNE) de ese país que "por el legado de Hugo Chávez publique las actas" del escrutinio. Lo hizo desde México, donde fue la oradora de cierre de un seminario, y apeló a un discurso cargado de ironías contra los "demócratas que surgen como hongos" para denunciar la "dictadura" bolivariana. Paradójicamente, no mencionó a Nicolás Maduro en su intervención.

Tampoco se refirió directamente al presidente Javier Milei, pero pareció reprocharle que "utilice las relaciones internacionales para la política interna". El kirchnerismo sostiene que el posicionamiento del gobierno argentino contra Maduro le impidió gestionar un salvoconducto para los asilados en la embajada argentina en Caracas, donde incluso fue izada la bandera de Brasil. En esa misma línea, Cristina Kirchner pidió "actuar con responsabilidad", con el objetivo de "alejar de nuestra región cualquier conflicto que altere la paz".

Sin embargo, la expresidenta se despachó con cuestionamientos a la oposición venezolana. Dijo con tono irónico que estaba contenta de que María Corina Machado haya salido de la "clandestinidad" para encabezar una marcha en Caracas y afirmó que "en Venezuela no hay diablos ni ángeles". También la emprendió contra la Organización de Estados Americanos (OEA), que a su juicio "murió en la Guerra de Malvinas", y arrebató el gobierno a Evo Morales.

Al pivotar en la idea de que la grave crisis que atraviesa Venezuela no se debe solamente a la deriva autoritaria de Maduro, Cristina Kirchner también puso sobre la mesa el bloqueo comercial decretado por Estados Unidos en 2014 y el aumento de la violencia desde 2019, "cuando de la Asamblea Nacional surge el presidente de facto (por Juan Guaidó) que recorrió el mundo juntando dólares y euros". En una diagonal discursiva, la expresidenta reivindicó a Hugo Chávez como el primer presidente "parecido a su pueblo" en la región.

Se trató de una justificación histórica por parte de Cristina Kirchner: la sociedad política y comercial del kirchnerismo con el chavismo

proliferó desde 2003 al calor de los petrodólares de Caracas y registró episodios ligados al financiamiento de campañas electorales, entre ellos el de la valija de Guido Antonini Wilson. Pero ahora, veinte años después de aquel pacto que selló Néstor Kirchner, la expresidenta inició un proceso de despegue de Venezuela y se alineó con Brasil, México y Colombia, cuyos presidentes pregonan el "principio de no injerencia en los asuntos internos".

"Comparto el comunicado que el primero de agosto firmaron AMLO, Lula y Gustavo Petro", dijo Cristina Kirchner desde el distrito federal mexicano, donde habló ante dirigentes del partido Morena, que lidera Andrés Manuel López Obrador y que se encamina a un recambio de liderazgo con la presidenta electa Claudia Sheinbaum. En la nueva postura de la expresidenta incidió Sergio Massa, que desde el Frente Renovador ratificó su lejanía de Maduro, lo que se plasmó en un inédito comunicado del bloque de diputados nacionales de Unión por la Patria (UP) que le pidió al CNE que publique las actas del escrutinio.

El argumento

En su pronunciamiento, Cristina Kirchner ayer explicó que si bien la demora del CNE puede deberse al "hackeo" al que denuncia haber sido sometido, cuando amplió la información sobre la reelección de Maduro dejó en evidencia que también cuenta con documentos de soporte que tendría que exhibir ante la comunidad internacional. "Si están las actas que fueron firmadas y remitidas al CNE, desde acá les pido, por el propio legado de Hugo Chávez, que se publiquen para que todos puedan escrutar", dijo sobre el cierre de su discurso, que se extendió por una hora.

En su paso por México, Cristina Kirchner también aseguró que "el partido militar que antes hacía los golpes de Estado" se manifiesta actualmente en el "partido judicial", en referencia al Poder Judicial, al que acusó de perseguirla con causas que siguen abiertas.

La expresidenta habló desde la Ciudad de México en un foro al que fue invitada por el partido Morena, que lidera AMLO, sobre sus "propuestas para el futuro de la región". El comienzo se demoró más de una hora porque la comitiva quedó atascada en el tránsito del distrito federal. Estuvo acompañada por los senadores nacionales Oscar Parrilli y Anabel Fernández Sagasti. Y por las intendentes bonaerenses Mayra Mendoza (Quilmes) y Mariel Fernández (Moreno). ●



Cristina Kirchner ayer, al disertar en México

INSTITUTO PATRIA

Las gestiones reservadas, el otro plano de la relación entre la Argentina y Brasil

Pese a las diferencias entre Milei y Lula, las negociaciones bilaterales permitieron resolver un conflicto en medio de la crisis de Venezuela

Jaime Rosenberg
LA NACION

Distantes en el Mercosur. Con votos contrapuestos en la OEA y en las Naciones Unidas. Alineamientos diferentes en Medio Oriente, en las próximas elecciones de Estados Unidos y en la postura frente a los Brics, que encabezan China y Rusia.

Sin diálogo, ni *feeling* personal entre ellos -solo hubo un saludo protocolar, y sin fotos, en la cumbre del G-7 en Italia-, el presidente Javier Milei y su par brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, intercambian desde hace meses dardos de distinta intensidad, sin intenciones aparentes de acercar posiciones. Hechos de patrones ideológicos antagónicos, siguen reclamándose mutuamente disculpas, sin chances para una reconciliación inminente.

Más allá de esta innegable y asperarealidad, la relación bilateral fluye en momentos claves. Y, en la última semana, la vía diplomática funcionó a pleno, dando como resultado que Brasil se hiciera cargo de las dos sedes diplomáticas argentinas en Caracas, incluidos los seis opositores al régimen chavista asilados desde marzo en la residencia oficial del embajador.

"Por suerte, la relación entre los presidentes va por un lado y la diplomacia por otro. Esperemos que siga así", comentaron, aliviados, cerca de la canciller Diana Mondino, cuando la bandera de Brasil ya flameaba en la residencia, señal inequívoca de distensión, mientras la delegación diplomática nacional se dirigía al aeropuerto para iniciar el lento e intrincado retorno a Buenos Aires.

En el Palacio San Martín, pero también en la diplomacia de Itamaraty, recuerdan que el pacto en Caracas tiene antecedentes. Uno de los más visibles fueron las gestiones de Mondino y su par de Brasil, Mauro Vieira, que a fines de mayo permitieron la provisión de gas en momentos en los que el crudo invierno generaba un pico de consumo que el Gobierno no estaba en condiciones de atender. El acuerdo de cielos abiertos, firmado en marzo, y la quita de trabas a las importaciones desde Brasil fueron otros dos avances que saltearon sin dificultades las trifulcas verbales y desplantes entre ambos presidentes.

Acelerar esfuerzos

En el caso de los asilados, la intromisión del presidente chavista Nicolás Maduro obligó a acelerar esfuerzos antes del fin del ultimátum para dejar el país, que vencía en la tarde del jueves. Y allí fueron dos diplomáticos de carrera (el vicescanciller Leopoldo Sahores, de un lado, y el embajador de Brasil en nuestro país, Julio Bitelli, del otro), quienes dieron los primeros pasos el martes, fundamentales para que Mondino y su par de Brasil, Mauro Vieira, sellaran el acuerdo que dejó a Brasil como ocupante temporario de las sedes diplomáticas en Venezuela.

¿Será posible sostener este modo de vínculo de aquí en adelante? Ambos gobiernos creen que sí. Y también los expertos en relaciones económicas bilaterales.

"La tensión entre los presidentes no influye en la economía. Estábamos en un ciclo de bajo comercio, y el año que viene veremos una recu-

peración, aunque tal vez haya tensión en algunos sectores nacionales como calzado o textiles por la llegada de productos brasileños", afirmó Dante Sica, exministro de Trabajo y titular de la consultora Abeceb.

"El ruido político no afectó las relaciones comerciales. Y las diferencias no evitaron que, en el caso de los asilados, se lograra un acuerdo", coincidió en diálogo con LA NACION Marcelo Elizondo, consultor y presidente de la International Chamber of Commerce (ICC) en la Argentina. Para Elizondo, "en cuestiones prácticas, la relación está mejor que cuando había gobiernos amigos, más allá de que el Mercosur ha ido perdiendo importancia relativa".

De todos modos, el consultor consideró "negativo" el faltazo de Milei a la cumbre del Mercosur, el mes pasado, "porque tener disidencias es normal, pero lo importante es no llegar al punto del conflicto entre presidentes", destacó. Y pronosticó que "este año las exportaciones a Brasil subirán un 8 por ciento, y lo mismo ocurrirá con las importaciones. Estamos en una situación de equilibrio", detalló.

Más allá de la fluidez en el comercio y los acuerdos diplomáticos, la tirantez entre ambos presidentes parece difícil de suavizar. "Las relaciones diplomáticas con Brasil y la colaboración mutua, desde el comienzo de la gestión, han sido impecables", dijo el jueves el portavoz Manuel Adorni, en un intento por separar esos vínculos de la relación personal, y sin mencionar ni una sola vez por su nombre a Lula da Silva. "El agradecimiento del Presidente es un agradecimiento en términos de





El vicecanciller recibió a los diplomáticos argentinos que regresaron x

relaciones diplomáticas y de lo que Brasil ha aportado a darnos una mano en esta compleja situación, con el dictador Maduro", dijo Adorni.

—¿No es un agradecimiento personal hacia Lula? —repreguntó un periodista en la conferencia de prensa en la Casa Rosada.

—No, claro que no —respondió el portavoz, sin lugar para dobles interpretaciones.

Desde Brasilia, la interpretación del futuro del vínculo deja lugar para la duda, pero también para el optimismo. "Es difícil responder si la relación personal va a mejorar, porque depende de cada uno de ellos. Lo que sí podemos decir es que, aunque entre ellos no se hablen, las relaciones siguen. Son muy intensas, en todas las áreas", destaca la diplomacia de Brasil.

A fin de dejar un mensaje tranquilizador, en el Palacio San Martín aseguran que, en Caracas, las banderas de ambos países flamearán juntas en breve. Cuentan que la delegación de Brasil trajo a la residencia y las oficinas de la embajada argentina banderas muy grandes y no entraban ambas en el mástil que la Argentina acababa de dejar. La instalación de mástiles más grandes permitirá que ambas flameen juntas. "Todo un simbolismo de amistad entre ambos países que me parece importante tener en cuenta y rescatar en estos momentos difíciles", explicaron cerca de Mondino.

¿Con Boric en Chile?

Si bien no tuvieron desencuentros mediáticos constantes como otros mandatarios del continente, el libertario Javier Milei y su par socialdemócrata chileno, Gabriel Boric, sostienen un vínculo frío, más allá de la presencia del presidente de Chile en la asunción presidencial del líder libertario, en diciembre de 2023.

Pasado el entredicho por la instalación de paneles en territorio chileno en la Patagonia, entredicho que incluyó la amenaza de Boric de "retirar los paneles" por la fuerza, lo que finalmente no se cumplió, el Presidente viajará a Chile el jueves próximo, luego de asistir a un acto en el yacimiento Vaca Muerta, en Neuquén. "Nos vamos bien temprano, luego pasamos a Chile y regresa-

mos por la noche al país", detallaron cerca del jefe del Estado.

Por invitación de la empresa Gas Andes, que regatea el gasoducto que une a ambos países y ligada al empresario Eduardo Eurnekian, el Presidente llegará a un hotel de la capital chilena junto a la canciller Mondino y probablemente también junto al ministro de Economía, Luis Caputo, más empresarios del universo bancario y dirigentes ruralistas. Allí se realizará el acto, en el que también prometió estar el presidente chileno.

El pedido de audiencia de Milei, cuentan fuentes oficiales, llegó muy sobre la hora, por lo cual el problema surge a la hora de intentar confirmar la reunión bilateral. En principio, Mondino llegará el miércoles para reunirse en la embajada en Chile, que encabeza Jorge Faurie, con dirigentes de partidos políticos chilenos y se quedará un día más, ya que el viernes se verá con su par de Chile, Alberto van Klaveren.

El problema, comentaron fuentes oficiales, es la agenda de Boric, quien tiene previsto recibir al presidente de Brasil el martes y miércoles, y para el jueves está prevista la presencia de Alicia Bárcenas, secretaria de Relaciones Exteriores de México. "Es una buena señal, esperemos que el presidente encuentre un resquicio en su actividad oficial para poder encontrarse con Milei", respondieron en la diplomacia chilena.

"No está contemplada una reunión [de Milei] con Boric. Ese día, el presidente tenía contemplada una visita a distintas regiones, pero tendremos mucho gusto en recibir a la comitiva argentina", indicó en una conferencia de prensa el canciller Van Klaveren, aunque la agenda se irá definiendo más cerca del evento.

De llevarse a cabo, Milei y Boric encontrarán fácilmente un punto en común. Ambos criticaron, aun con matices, los resultados oficiales de las elecciones en Venezuela. Como ambos pidieron conocer las actas de los comicios para creer en el triunfo de Nicolás Maduro, se quedaron sin representación diplomática en el país caribeño. "En eso estarán de acuerdo", afirmaron en Santiago de Chile. ●

Nuevos chats revelan un vínculo de Cristina con el broker Martínez Sosa

SEGUROS. El contacto, que data de 2019, quedó registrado en un peritaje al teléfono de la secretaria privada de Alberto Fernández

La Justicia detectó un contacto entre la secretaria privada de Alberto Fernández, María Cantero, y la expresidenta Cristina Kirchner, en el marco de la causa que investiga si hubo una maniobra para favorecer la contratación de seguros en distintas reparticiones del Estado, a cargo del broker Héctor Martínez Sosa, el marido de Cantero, durante el gobierno del Frente de Todos.

El peritaje que registró una conversación entre Cantero y Martínez Sosa sobre la conversación que había tenido la secretaria de Alberto Fernández con Cristina Kirchner fue confirmado por fuentes judiciales, mientras que voceros políticos ratificaron a LA NACION que esa conversación existió y fue antes de toma de posesión del gobierno, desde el búnker del FDT en la calle México.

"Cristina la conocía a María porque fue la secretaria de Alberto por 30 años", dijo anoche una fuente cercana a la expresidenta, tras su presentación en la Ciudad de México, donde hizo un pronunciamiento sobre la grave situación que atraviesa Venezuela (ver aparte). En tanto, un dirigente cercano a Alberto Fernández en esa época dijo recordar que el contacto realmente existió.

Más temprano, Clarín reveló que Cantero y su pareja Martínez Sosa mantuvieron en 2019 un intercambio de chats muy corto en el que la secretaria privada de Fernández le contaba a su marido que mantuvo una conversación telefónica con "CK", iniciales que, a priori, refieren a Cristina Kirchner.

Martínez Sosa se muestra intrigado por la noticia y le pregunta cómo le fue en esa conversación. Cantero responde que "Cristina" preguntó por él, y que ella viajaría a ver a "Florencia", presuntamente por su hija, Florencia Kirchner, radicada en Cuba por aquel tiempo por problemas de salud.

La nueva tira de chats entre Cantero y el broker Martínez Sosa se registra con la ortografía propia de este tipo de intercambios virtuales. "Recién Alberto me pasó

con CK", le cuenta Cantero a su marido. "Y ?????? CONTAME", contesta Martínez Sosa. "Alberto está mejor conmigo", le devuelve Cantero. "Bien. Y que hablaste con CK?", insiste el broker. "Cristina bien se mató de risa. Me dijo que quería venir a ver las oficinas", contesta Cantero, dejando a un lado las siglas "CK" en el texto.

"Que bueno", valora Martínez Sosa. "Me preg x vos", le cuenta Cantero a continuación. "Te extrañó???", pregunta Martínez Sosa. "No podía creer que esté acá -contesta-. Le dije que nos encontramos el lunes en Barcelona. Me dijo que se iba el lunes a ver a Florencia. Me dijo quiero ir cuando estés vos", agrega.

"Charla informal"

El nuevo contenido del peritaje al teléfono de Cantero fue dado a conocer este sábado y coincidió con la reaparición pública de Cristina Kirchner -que no hablaba desde abril- con la que la expresidenta rompió el silencio que guardaba en torno a la controversia por las elecciones venezolanas, cuyo triunfo se adjudica tanto la oposición como el oficialismo, aunque Nicolás Maduro continúa sin mostrar las actas de la votación.

"Fue una charla informal", dijo a este diario una fuente cercana a la expresidenta, al enterarse anoche de la publicación del contacto telefónico entre su jefa y la secretaria privada de Alberto Fernández.

En los chats conocidos hasta el momento se menciona a diferentes funcionarios a los que Martínez Sosa quería convencer para que contrataran a su aseguradora. Las pruebas están incorporadas a la causa que lleva el juez federal Julián Ercolini, en la que el expresidente Fernández, Martínez Sosa y Cantero integran la lista de imputados.

Los chats discurren temporalmente entre 2016 y 2024. Y el contacto conocido ayer data de 2019, antes de la asunción del gobierno del Frente de Todos. Además de Alberto Fernández, algunos de los

funcionarios que figuran en las conversaciones que trascendieron -con apodos o de manera incompleta a través de los apellidos- son el ministro de Infraestructura bonaerense y jefe político de San Martín, Gabriel Katopodis ("Kato"), el exministro de Desarrollo de Alberto Fernández, Matías Kulfas ("Kulfas"); el exministro de Defensa Agustín Rossi ("Rossi"); y el jefe de prensa de Alberto Fernández entre 2019 y 2021, Juan Pablo Biondi, cuyo nombre se reconstruye completo en los chats a los que accedió LA NACION.

Una conversación correspondiente al 18 de febrero de 2020 daría cuenta de una de las reuniones de Martínez Sosa con el expresidente Fernández. "Marcela me dijo que se junta con vos mañana", comienza el diálogo. Luego de recibir indicaciones sobre dónde estacionar el auto por parte de su pareja, Martínez Sosa pregunta: "¿A quién digo que voy a ver?"

La secretaria de Fernández responde así: "A mí al Presidente". "A vos o al Presidente???", repregunta Martínez Sosa a Cantero, a quien en distintos tramos de la conversación Martínez Sosa llama "Gatin". "Al Presidente -contesta Cantero-. Decile que sos mi marido. Te están esperando".

En un tramo de otra conversación de enero de 2020, Cantero le dice a su pareja que habló con una persona del "tema que los preocupa". Dice, textual: "Me preg cómo estabas xq Alberto le contó lo de tupie". A continuación, agrega las siguientes frases: "Si ya le mandé", junto a "hablamos un poco del tema que nos preocupa", seguido de "hoy le va a reforzar que ponga a nuestro amigo en Pcia y en Nación". No hay referencias en la conversación sobre la persona a la que se refiere Cantero.

La maniobra que la Justicia tiene en la mira se erige a partir de los seguros que contratan los organismos del Estado. En 2021 se estableció por decreto la obligatoriedad de contratar a Nación Seguros. Los contratos tenían un intermediario, que en la mayoría de los casos era Martínez Sosa. ●

SIMONETTA ORSINI

COMPRO PINTURA ARGENTINA Y EUROPEA



PINTURA EUROPEA



CÓMODA FRANCESA

Platería - Figuras de bronce y marfil - Vidrios firmados (Paul sormani, Francois linke, Rene Lalique, Daum Nancy, Emile Galle, Joaquin Sorolla, julio Romero de Torres, Sotomayor)

A PRECIO INTERNACIONAL

+54 11 3021 1529 • info@simonettacompra.com

Posadas 1101, esquina Cerrito. Recoleta - www.simonettacompra.com

Misión imposible en Caracas: temor, agitación y resistencia

El Gobierno encaró una frenética negociación para proteger a los asilados venezolanos, que estuvo a punto de fracasar; el giro de Macri y su difícil reencuentro con Milei

EL ESCENARIO

Jorge Liotti
LA NACION

Viene de tapa

Las tratativas que venían llevando con un par de países europeos se habían terminado de evaporar porque no podían garantizar un convoy de 15 autos blindados y con extrema seguridad para trasladarlos de la sede diplomática. En la Cancillería hubo desazón: "Los europeos no se jugaron". Consideraban que era la opción más segura, dada la fragilidad de la situación en la embajada argentina, que hasta ayer seguía sin luz y abastecida con un grupo electrógeno, sin internet y con una mínima seguridad privada contratada por la Cancillería. Antes de la elección del domingo pasado habían evaluado otras opciones, desde una huida clandestina hasta algunos planes de salida que manejó la Cancillería, que quedaron abortados por el temor a que los vehículos diplomáticos argentinos fueran interceptados. Incluso el propio Lula da Silva había hablado con Maduro sobre la posibilidad de poner a disposición un avión de la Fuerza Aérea brasileña para sacarlos del país, pero el presidente venezolano no aceptó.

En la noche del martes el vicecanciller Leopoldo Sahoresh activó el plan B: pedirle al gobierno de Brasil que además de hacerse cargo de la embajada, movimiento sobre el que ya venían conversando, también velaran por los refugiados. Fue una noche larga y complicada. Se jugaban la suerte de los refugiados y también el sentido del gobierno de Javier Milei como principal oponente internacional a Maduro. El embajador en Buenos Aires Julio Bitelli hizo consultas con Brasilia, y desde allí hablaron con Caracas para obtener garantías de que no habría amenazas para la integridad de los refugiados. El miércoles transmitieron que estaba el OK para avanzar. El compromiso consistió en aceptar que permanezcan en la embajada en forma temporal, pero diplomáticamente bajo responsabilidad argentina. Tampoco hay personal brasileño en la sede diplomática, solo responsables de limpieza y cocina, con lo cual la situación sigue siendo de una extrema fragilidad.

El miércoles, en medio de las tratativas, Milei compartió un mensaje que afirmaba que Lula, Gustavo Petro y Andrés Manuel López Obrador eran "cómplices" del régimen de Maduro porque se abstuvieron de votar en la OEA una resolución que buscaba condenar el fraude electoral en Venezuela. Otra vez samba. La diplomacia argentina debió moverse con rapidez para evitar que ese tuit detonara las frías conversaciones. El viernes, cuando ya se había realizado el traspaso del control de la embajada a Brasil, otra vez se produjo una fuerte turbulencia a partir del texto de la canciller Diana Mondino que reconocía el triunfo de Edmundo González Urrutia. Sonaron todas las alarmas en media hora. Brasil reaccionó pidiéndole a la Cancillería una aclaración porque debilitaba su rol de contención. A la Casa Rosada llegó también una advertencia muy severa desde Caracas. Mondino habló con Santiago Caputo y se resolvió emitir un comunicado que relativizara la postura. "Fue un error claramente, un apresuramiento. Diana reflejó



Javier Milei apostó a confrontar



Nicolás Maduro endureció la represión

la postura del Gobierno, pero por ahora tenemos una limitación para expresarla, que es la situación de los asilados", dijeron cerca del Presidente. Si bien la canciller acumula varios traspiés públicos, esta vez Milei no la apuntó porque lo que dijo estaba en línea con su pensamiento.

Al mismo tiempo que la Cancillería jugaba la delicada partida de los refugiados, el futuro de Venezuela terminó de torcerse. El miércoles de las negociaciones frenéticas, se produjo la conversación que pareció definir el rumbo de la crisis. Ese día Lula habló con Joe Biden para coordinar una postura frente al resultado electoral. Solo Brasil y Estados Unidos estaban en condiciones de ejercer algún tipo de presión para abrir un canal de resolución con Maduro. Pero las expectativas se diluyeron cuando después Lula salió con un mensaje ambiguo, en el que habló de que es "normal" que haya diferentes interpretaciones de un resultado electoral y al mismo tiempo reclamó la difusión de las actas. Después la Casa Blanca hizo un comunicado para decir que "los dos líderes coincidieron en la necesidad de que las autoridades electorales venezolanas publiquen de inmediato datos de votación completos". Al día siguiente el secretario de Estado Antony Blinken reconoció el triunfo de González Urrutia. No hubo mucho más.

En esta secuencia quedó en claro la incomodidad que el tema Venezuela les genera a Lula y a Biden, y también la decisión estratégica de no avalar a Maduro, pero tampoco presionarlo. Un diplomático que trató estos días con Itamaraty admite que "hubo frustración con el repliegue de Brasil. Maduro está desatado y eso desorientó a Lula, que se asustó con la dureza que demostró". Para el presidente brasileño es altamente inconveniente quedar identificado con un dictador que ha resuelto pasar a una fase más represiva, sobre todo después de un fraude inocultable de gran magnitud que lo sorprendió. Lo desgasta como referente regional y al mismo tiempo lo expone en su disputa interna con Jair Bolsonaro. Es todo costo, a diferencia de lo que le ocurre a Milei, para quien la radicalización de Maduro funciona como un recordatorio de los riesgos que en el imaginario de su electorado entraña

la continuidad del kirchnerismo. Lula solo se mantiene cauto por la expectativa de que su moderación sirva para acciones puntuales, como la que le permitió a la Argentina negociar el caso de los refugiados.

"Con Biden ocurre algo similar, porque su posición está marcada por intereses cruzados. Por eso adoptó una posición a la brasileña, de cautela estratégica", comenta Brian Winter, editor de la publicación *Americas Quarterly*. Y después precisa: "Las políticas duras de Estados Unidos del pasado, como las restricciones comerciales o el reconocimiento de Juan Guaidó, no habían dado resultado. Por eso el año pasado habían decidido levantar las sanciones petroleras a cambio de un proceso electoral no fraudulento. Pero ahora se enfrentan con una situación más compleja. Por un lado, si dejan a Maduro, se agravará la crisis migratoria en la región, en un momento en el que en Estados Unidos transitamos un proceso electoral en el cual el tema de los inmigrantes

Santiago Caputo, junto con Amerio, recibió el viernes a García-Mansilla

ilegales figura al tope de la agenda pública. Por el otro, la Casa Blanca no quiere dejar de tener acceso a las reservas petroleras de Venezuela para que Rusia y China ejerzan allí un monopolio compartido". Quizás por eso, a pesar de todo lo ocurrido, nadie en Washington habló en estos días de reponer las sanciones petroleras.

La crisis de Venezuela exhibió la fractura de América Latina y la imposibilidad de coordinar acciones ante casos evidentes de amenazas institucionales. La "cláusula democrática" que impregnó la constitución de los organismos regionales y que le dio densidad al proceso de transiciones posdictatoriales que se inició en los 80 quedó amenazada gravemente. Cuba fue siempre la excepción; Nicaragua, una anomalía centroamericana; Venezuela es un traspié indisoluble.

"Hola, presi"

La preocupación por Venezuela es uno de los tópicos que comparten

Milei y Mauricio Macri. Fue una de las coincidencias en su larga charla del lunes en Olivos. También lo fue el rumbo económico adoptado por el gobierno libertario. Una señal importante en un momento en el que diferentes actores del mundo privado empiezan a dudar sobre la eficacia de las medidas de Luis Caputo. En el entorno presidencial también reconocen que si bien "hay sectores que están creciendo, la actividad no está dando vuelta con la velocidad que nos gustaría". El mismo diagnóstico emerge cuando se analizan los *focus groups* de los votantes de Milei. Allí dominan las definiciones como "en proceso", "transición", "ni mal ni bien", "a veces parece que sí vamos a mejorar y otras que no". La sensación es que la moneda no termina de caer nunca.

La reaparición de Macri en la escena pública conlleva un mensaje central: hay un giro sustancial en la relación con el Gobierno. "Ahora pasamos a una fase de mayor diferenciación", grafica uno de sus interlocutores. La conversación en Olivos fue amable, pero dejó en claro que Milei y el expresidente están en sintonías distintas. La idea de la reunión surgió cuando Macri estaba preparando su discurso y su equipo, en vista del tono crítico que había adoptado, le sugirió adelantarle al Presidente el contenido. Milei agradeció el gesto y ordenó a su tropa no salir a responderle. Por eso no hubo reproches en redes para el líder del Pro. Pero Milei también bajó otro mensaje: "todo sigue igual". Traducido, no va a haber respuestas para las demandas de Macri.

Una figura cercana al Presidente lo explica en estos términos: "Vamos a seguir trabajando juntos en el Congreso; profundizaremos los vínculos con los gobernadores como (Rogelio) Frigerio, (Ignacio) Torres, incluso con Jorge Macri, coordinaremos lo de la AGN y la bicameral de inteligencia. Nada de lo que pasó altera los acontecimientos". El mensaje parecería ser: "No necesitamos a Mauricio, solo nos interesa Pro". Y tienen un dato para refrendar su estrategia, ya que según algunas encuestas Pro separado de los libertarios hoy cosecha solo un 7% de adhesiones; el resto de sus votantes están superpuestos con los de La Libertad Avanza. Por ese motivo en la Casa Rosada

están pensando en una estrategia provincial por provincia, donde haya alianzas en algunos distritos (de eso habló Karina Milei con Frigerio el jueves) y "competencia acordada" en otros, por ejemplo en la ciudad de Buenos Aires. En definitiva, el enfoque es pragmático y electoral. No hay ninguna intención de atender las críticas a la gestión que hizo Macri. "Si lo que quieren es Transporte para (Guillermo) Dietrich, Vialidad para (Javier) Iguacel, la AFIP para (Leandro) Cuccioli y Justicia para (Germán) Garavano, eso no es una búsqueda de confluencia política, sino una búsqueda de poder y negocios", dicen cerca del Presidente.

Del otro lado, la mirada contiene similares dosis de desconfianza. Macri entiende que Santiago Caputo heredó el rol de Nicolás Posse como obstáculo de la integración. Habló con él muy fluidamente entre enero y febrero con la intención de amalgamar un frente entre los dos partidos, pero después se frustró. "Nos decían que no era conveniente en ese momento, por si las cosas iban mal y se requería una rápida reformulación y cogobierno", recuerdan en Pro. Mantuvieron contactos hasta hace un mes y medio, cuando cancelaron una reunión que tenían prevista producto del clima enrarecido que se había generado. El expresidente está convencido de que Caputo (que el viernes a la tarde recibió con el viceministro de Justicia, Sebastián Amerio, al candidato para la Corte Manuel García-Mansilla, muestra de por dónde pasan hoy las decisiones judiciales) es quien influye sobre Milei para que tenga un doble discurso. "Me dice 'presí, pero después me boludea', se quejó varias veces. 'Hay un problema de delivery, porque lo que hablan después no le cumplen', refrenda un mandatario cercano. El mensaje de Bullrich complicó más las cosas porque directamente habló de absorción de Pro. Dicen que Caputo le pidió dos veces que no lleve al Gobierno su interna partidaria, pero no tuvo eco.

Con Karina la tensión es menor que con Caputo. Simplemente no sintonizaron. A Macri parece haberle molestado que las pocas veces que tuvo ocasión de cruzarse con ella, estaba acompañada por otras personas, que no se preocupó en generar las condiciones para un diálogo genuino. Todo lo contrario ocurrió con Sandra Pettovello, quien la semana pasada se volvió a reunir con él en una oficina céntrica. Comparten un enemigo en común. La ministra también está convencida de que Caputo le hace operaciones para desfondarla y que su vertiginosa acumulación de poder afecta la dinámica del gabinete. "Son varios los funcionarios con la misma mirada, pero pocos tienen la llegada al oído de Javier como ella", comentan en su entorno. El mensaje también llegó al oído de Karina.

Hay un clima que se volvió más denso dentro del equipo de gobierno. Las internas se profundizaron y hay ministros que están desgastados. Milei aparece alejado de estas cuestiones. Por eso en su charla del lunes Macri le dijo: "Javier, no es lo mismo delegar la gestión que desentenderse". "Sí, presi, tenés razón", le respondió el libertario. "Te dije, me boludea", deco-dificó el ingeniero. Así es difícil. ●

El Gordo Dan. De trabajar en un hospital a embestir desde las redes para apoyar a Javier Milei

Es médico pero se transformó en un militante agresivo con fuerte influencia en el universo libertario; su rol en la salida de funcionarios



Desde hace algunas semanas conduce *La Misa* en el streaming Carajo

CAPTURE

Camila Dolabjian

LA NACION

"La vida se abre camino", expresó Daniel Parisini en su primer mensaje en la plataforma que efectivamente le abriría camino tres años después a ser uno de los principales portavoces del Gobierno, por casualidad o causalidad.

Emitió ese primer tuit desde la cuenta que actualmente usa el 27 de noviembre de 2021, a las 21.04. Javier Milei apenas había sido electo diputado hace dos semanas, no había asumido y se perfilaba a ser una expresión minoritaria de una derecha liberal con la que Parisini, como otros usuarios de redes sociales —que en ese entonces parecían insignificantes—, comulgaba.

Muchos de estos tuiters anteceden a Milei y eran famosos antes de que gane popularidad su actual líder. El Gordo Dan es uno de ellos,

y hoy comanda, en voz de sus propios "soldados", a una tropa entera a la guerra cibernética que el propio Presidente da a diario.

Pero Parisini, de Santiago del Estero e hinchado de River Plata, estaba lejos de ser un desconocido de Twitter. Su militancia política comenzó en 2013, cuando creó su cuenta anterior, "El Gordo Monstruo", que llevaba la imagen de Sylvester Stallone como ícono. "El Oso", también lo llamaban. Poco ha cambiado desde ese entonces, desde sus 21 años, hasta ahora. Su trayectoria es evidencia de que el movimiento que hoy defiende a ultranza al oficialismo no se forjó con el éxito electoral. Viene de casi una década atrás.

Una de las primeras cuentas en darle la bienvenida al nuevo submundo fue la de la Libertad Avanza: "El Dr. Daniel Parisini es un dirigente político de nuestro espacio. Es nuevo en Twitter", publicaron y

añadieron: "Secretary of Heaven" (Secretario del Cielo). Ya conocía a muchos de los usuarios con los que hoy interactúa y hace sinergia libertaria a diario. Pero era médico de profesión.

Su actividad como "influencer" político convivió con su empleo formal hasta por lo menos septiembre del año pasado, cuando dejó de trabajar para el Ministerio de Salud de la Nación. Si bien se dijo que es enfermero, durante años se describió a sí mismo como médico y cirujano, profesión que ejercía en un hospital provincial.

Un repaso por las anécdotas que él mismo cuenta sobre su trabajo alimenta el relato sobre su tendencia ideológica, que cambió muy poco desde que está activo. En 2018, aseguró que una instrumentadora casi le rompe una cámara de US\$20.000 y que, el lunes siguiente, se reunió con el gremio

y la dirección del hospital porque le había hecho una denuncia por violencia laboral y de género. "Todo rompen", dijo. Alrededor de los años, se quejó del mal salario que percibía, de los insumos faltantes y las máquinas rotas.

Sorprendió y generó curiosidad en las últimas semanas por dos eventos. Primero, por su "predicción" sobre el despido de dos funcionarios. Fernando Vilella, de Agricultura, y Julio Garro, de Deportes, fueron echados de sus oficinas poco después de que el Gordo Dan y un grupo de tuiters los apuntara por los mismos motivos por los que después se justificó en privado y en público su salida. Por dar "me gusta" a una publicación radical y por cuestionar a Lionel Messi por los cánticos de la selección argentina respecto de Francia.

¿Produjeron las salidas? ¿Las predijeron? ¿Una mera coincidencia? Un análisis exhaustivo de sus redes abre la posibilidad de que la simple conjunción entre las ideas que Parisini y los tuiters expresan hace años anticipe estos eventos por la coincidencia que tienen con quienes toman las decisiones.

El segundo motivo es Carajo, una plataforma de streaming libertaria. Parisini es socio de la empresa que está detrás, junto con Sebastián Tabakman, consultor en comunicación política y de larga trayectoria en el mundo político. Trabajó con candidatos de múltiples vertientes, especialmente de Pro.

El socio del Gordo Dan (con quien LA NACION intentó hablar, pero no respondió) es además socio de uno de los principales canales kirchneristas: Blender. El esquema de los programas es prácticamente idéntico, pero exactamente opuesto en el tono editorial. Parisini, en particular, conduce *La Misa*, un programa que trajo de su anterior emisora, Madero Radio. Esta era un proyecto de Fernando Cerimedo, un empresario organizador de trolls en Twitter, según él mismo aceptó en una entrevista con LA NACION.

Fuentes cercanas al armado de Carajo explicaron que la coincidencia entre los socios solo se explicaría por lo "lucrativo" del formato y el área de vacancia que hallaron sus fundadores entre decenas de influencers libertarios que estaban atomizados en sus propias cuentas o canales. La idea, siguiendo el modelo exitoso que se instaló con Luzu TV, una plataforma abocada al entretenimiento que planteó juntar a personalidades del espectáculo ya conocidas y hacerlas interactuar en un mismo lugar, se replicó para el peronismo y luego tuvieron la intención de hacerlo para el liberalismo.

La gran pregunta alrededor de Carajo es cómo se financia. El capital inicial para la empresa fue de

\$30 millones, para los que Parisini puso unos \$9 millones. Hasta hace 10 meses el Gordo Dan era empleado público y no figuraba que tuviera otros ingresos, ni siquiera el monotributo para facturar servicios por su cuenta. Hoy no lo tiene activo, no está inscripto en el régimen de autónomos, ni está en relación de dependencia. En guerras internas de Twitter se lo acusó a él y a otros de recibir fondos por parte de Santiago Caputo, el asesor presidencial, que no tiene una cuenta propia, pero al que se le ha arrojado @SnakeDocLives, suspendida por amenazas. Detrás de Carajo SA está el financiamiento de Augusto Marini, un joven empresario involucrado en múltiples sectores, desde los hidrocarburos a los trenes.

Quienes lo conocen y lo valoran cuentan que Parisini hacía colectas frecuentemente, pero aseguran que no lo publicaba. Los comentarios de agradecimiento que le dejan en sus publicaciones parecerían dar cuenta de ello. Los que, en cambio, no le tienen mayor simpatía, creen que usaba esas campañas solidarias para hacer propaganda política o "trollear" (molestar o provocar por internet), como en 2020, cuando organizó una recaudación para hacerles un asado a los chicos de un merendero en Misiones porque, presuntamente, allí un grupo de veganos había hecho una donación previamente.

En su cuenta actual, la primera vez que mencionó a Milei fue en respuesta a un tuit de Luis D'Elia. El dirigente peronista aludió a que el libertario quería que el Estado desapareciera para que los ricos puedan gobernar tranquilos. Parisini le contestó: "En serio dijo eso? MI DICTADOR" y sumó "Según Milei EL ESTADO DEBE DESAPARECER DE MANERA TAL QUE AUTOMÁTICAMENTE QUEDE PROHIBIDO SER MUJER". Fue el día siguiente a que se unió a Twitter en su nuevo usuario. Con el también había interactuado en sus primeros días en su cuenta anterior.

En realidad, su primera mención al actual presidente fue el 7 de diciembre de 2020: "Soñé que milei REVENTABA de una trompada a artemio lopez luego de intentar atropellarlo con un bora planchado a todo lo que da, mientras nosotros la hinchada cantábamos dale boooo dale booooo AL MANGO ajajaja cada vez más cagado de la cabeza estoy" [sic].

Poco después aseguraría que se trataba del más "ideológicamente impecable de todos los liberales". En los meses subsiguientes, mostró por primera vez un apoyo incondicional a un candidato, en contraste con años de discusión entre los libertarios y de ferviente crítica al kirchnerismo. ●

SUSCRIBITE A **Living**
Y RECIBÍ LA REVISTA EN TU CASA



revistalivingarg

Revista Living

espacioliving

SIMONETTA ORSINI

- COMPRA -

RELOJES DE ALTA GAMA • JOYAS FIRMADAS

ROLEX

Patek Philippe
Vacheron Constantin
Audemars Piguet
Jaeger-lecoultre
Y Grandes Marcas



CARTIER

Tiffany & Co
Van Cleef & Arpels
Bvlgari Y Otras
Brillantes
Oro / monedas De Oro

A PRECIO INTERNACIONAL

+54 11 3021 1529 • info@simonettacompra.com

Posadas 1101, esquina Cerrito. Recoleta

www.simonettacompra.com

Las contrataciones cayeron a los niveles más bajos, pero tres datos pronostican un cambio

EMPLEO. Cifras oficiales estiman que en mayo se registró el índice más bajo desde 2002, sin contar el desplome por la pandemia; qué sectores podrían tener una recuperación

Francisco Jueguen
LA NACION

Daniela vivía sola en Floresta, pero hace unos meses decidió alquilar en Villa del Parque con su pareja porque la plata no alcanzaba. A la ejecutiva de cuentas, de 36 años, la echaron de su trabajo en diciembre. "No me podían mantener porque no podían solventar gastos y las ventas habían bajado un 50%", relata.

Desde ese momento, salió a buscar lo que fuera. No quería "diseñarse en la calle". En febrero consiguió un trabajo en una distribuidora de limpieza. "Era en negro y con un salario muy bajo", cuenta. Se dedicó, pese a que no era lo suyo, a cargar cajas pesadas de jabón para la ropa y en pan, y botellas de lavandina. El dinero era muy escaso y se lastimó la espalda. Volvió a quedarse sin trabajo.

Hace un mes y medio comenzó a dejar currículums "por todos lados" y recibió propuestas para trabajar por básicos de \$400.000 (brutos) "monotributeando", sumados a \$250.000 en negro en retribución por jornadas de nueve horas de lunes a sábado. Por un tiempo, no hubo más alternativa que esa.

"Tuve suerte. No hay trabajo, pero di con un perfil que buscaban", dice ahora Daniela. Días atrás consiguió un puesto en blanco. "Es una cadena muy importante de perfumería", comenta. Hizo el preocupacional, el psicotécnico y pasó las entrevistas. Mañana -se espera- le dicen la fecha de ingreso.

La historia de la ejecutiva calza con la realidad que reflejan los datos oficiales sobre el pasado reciente -atravesado por el profundo ajuste económico que encaró Javier Milei-, pero también con las expectativas que se abren. Los números de la Secretaría de Trabajo, Empleo y Seguridad Social revelan que, en los primeros meses del gobierno libertario, se registraron despidos. Pero ese no es el dato determinante para los expertos en el mercado laboral. La Encuesta de Indicadores Laborales (EIL) -un informe oficial- reveló que la entrada de trabajadores a empresas privadas prácticamente se congeló: en mayo de este año (último dato disponible) tocó el nivel del mismo mes de 2002 -año de la mayor crisis económica-. Nadie contrata. Fue el peor momento de la serie sin tener en cuenta el derrumbe de mayo de 2020, en plena pandemia.

Sin embargo, en las últimas semanas aparecieron tres datos que podrían reflejar que el mundo del trabajo comienza -muy lentamente y de manera sumamente heterogénea- a mostrar mejoras. La caída de trabajadores registrados privados se desacelera; la recuperación del salario -luego de la devaluación- se profundiza y las expectativas de contrataciones podrían mejorar si se tienen en cuenta los últimos indicadores de la actividad, que no son definitivos. Esta percepción podría confirmarse la semana que viene, cuando se conozcan nuevos datos del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA) y la última EIL.

Ingresos congelados y economía oscilante



"¿Se puede festejar que la economía pase de destruir al mes 38.000 puestos de trabajo (enero) a 13.000 (abril)?" se preguntó el economista Federico Pastrana, de C-P consultora, en X. "Hay síntomas de que dejamos atrás el shock y la economía se está acomodando a una recesión prolongada", advirtió.

"El empleo no para de caer. Las contrataciones están en niveles históricamente bajos, solo superados por la pandemia y 2001 y parecidos al peor mes de 2018. Para entender la dinámica del empleo, no solo hay que mirar la cantidad total, sino lo que está pasando con las altas y las bajas", indicó el especialista de la UBA.

Cómo se mueve el empleo

"Esto nos muestra que el empleo se mueve más por las contrataciones que por las bajas (renuncias, despidos, etcétera). La destrucción de empleo está más explicada porque las empresas dejan de contratar que por los despidos", completó su análisis. "La principal hipótesis es que no hay perspectivas de salida de la recesión. La incertidumbre y el sostenimiento de las bajas ventas hacen que las empresas no contraten más trabajadores", estimó el macroeconomista, y, pensando en el próximo trimestre, citó las expectativas de contratación que muestran la EIL: caen aquellas que indican que se van a contratar trabajadores y suben las que hablan de disminuir la dotación de personal en empresas.

Sin embargo, esa visión está disputada, incluso por fuentes que no son las libertarias. "La actividad económica tocó fondo en marzo y a partir de allí muestra signos de recuperación", estimó el exministro de Producción Matías Kulfas en un informe de su consultora, Audemus. Kulfas, exintegrante del gobierno de Alberto Fernández, señaló, sin embargo, que la recuperación es parcial y desaparece.

Esto implica, afirma Kulfas, que no es claro que pueda sostenerse en el tiempo y que la mejora será muy lenta por el cambio de modelo económico en puerta. "Algunos sectores productivos empiezan a recuperarse, pero incorporando tanto los datos de una crisis prolongada, como los cambios estructurales inducidos por las reformas en cur-

so. Ello los lleva a operar sobre una 'nueva normalidad' de niveles de producción más bajos", estimó el exfuncionario que, más que un rebote en "V", espera una recuperación "oscilante y heterogénea" que alternará meses buenos con otros de caída de la actividad.

En ese sentido, los datos oficiales confirman que se da una desaceleración de la baja de trabajadores privados (de caídas de 0,6% en enero mensual se pasó a 0,2% en abril). Además, "la capacidad de compra del promedio de los salarios creció 7,5% en términos acumulados durante los primeros cinco meses del año; sin embargo, a pesar de ese crecimiento, en mayo de 2024 el salario real medio se encuentra un 4,6% por debajo del observado en noviembre de 2023, el mes anterior a la aceleración inflacionaria provocada por la devaluación de la moneda nacional en diciembre", indicó Trabajo. Algunos especialistas esperan que la mejora salarial se profundice gracias a la baja de la inflación prevista.

En el Gobierno prevén, por últi-

En mayo se congeló la entrada de trabajadores a empresas privadas

mo, que las expectativas negativas de contratación podrían comenzar lentamente a revertirse.

La desocupación no se disparó pese al fortísimo ajuste que realizó el equipo de Luis Caputo. En el primer trimestre, pasó de 6,9% (dato de los primeros tres meses de 2023) a 7,7 por ciento. Según el SIPA, entre noviembre de 2023 y abril de este año hubo 110.000 trabajadores menos en el sector privado registrado, que, vale aclarar, engloba a más de seis millones de empleados.

Presente y futuro

¿Qué dicen aquellos que viven de reclutar talento con base en la demanda de las empresas? "En el primer semestre, trabajamos para oil & gas, minería, agronegocios y farma, principalmente", contó Clarisa Vittone, managing partner de la consultora global Amrop en la Argentina.

"Los sectores de minería, hidro-

carburos y energías renovables están con mucho movimiento de consulta previa para decidir la mejor manera de invertir y el talento necesario. Lo que es consumo masivo, bienes durables, sector automotor y sus proveedores, construcción y sus proveedores, y retail están sosteniendo la baja en ventas y rentabilidad. Farma, en tanto, está en una transformación que sigue requiriendo nuevo talento. El ecosistema de empresas digitales y los agronegocios están, por ahora, en una meseta", explicó la experta. Y agregó que la firma que lidera se apalancó en búsquedas regionales (Uruguay, Chile y Colombia).

"Es complejo leer el próximo semestre. Nos estamos preparando para estar muy ocupados en el último trimestre de 2024 y ya estamos ampliando nuestro equipo para 2025, porque anticipamos una demanda incrementada", cerró.

"Hubo un paréntesis; un *wait and see*", ratificó Alejandro Mascó, partner de FARO Executive Search y Consultoría en RR.HH. "Ahora comenzó a remontar en áreas del agro, el oil & gas, y también agregaría a la economía del conocimiento y a todo el sector de energías renovables, que se está moviendo cada vez más", explicó el especialista.

Nuevas preguntas

Mascó contó que incluso comenzaron a recibir preguntas de inversores sobre procesos para comenzar a crecer. "Empieza a haber un ciclo con un poco de mayor confianza", agregó. "Fue muy complicado en los primeros cinco meses, por el tema de la inflación y porque era muy difícil definir salarios para un nuevo empleado. Cuando la elevada inflación se redujo a un dígito, menor a 5%, esto comenzó a recomponerse. Esperamos que continúe", sostuvo, y aclaró que se registraban algunos movimientos por cambios de empleo, aunque no era claro que fueran posiciones nuevas.

"El actual sentimiento de estabilidad tiene que ir consolidando las expectativas [de las empresas] y también del *mood* [humor] de las personas, que son las que dirigen las organizaciones", indicó Mascó.

A fines de junio, la Consultora SEL le preguntó a los responsables de RR.HH. y compensaciones de 125 grandes empresas argentinas cuáles eran sus expectativas con relación a la evolución de la dotación de personal en 2024. Una de cada cuatro firmas preveía una reducción de su plantilla a lo largo del año, pero sin especificar cuándo se formalizaría o cortaría la sangría de trabajadores. Si recalcaron que los mayores ajustes se materializarían principalmente entre operarios, tercerizados y eventuales.

Son las categorías que muchas compañías privadas ya se encargaron de ajustar apenas comenzó el gobierno de Milei. Ahora quienes dirigen esas empresas -con diferencias de acuerdo al sector al que pertenecen-, y también sus trabajadores, ven expectantes qué deparará la segunda mitad del año. Esperan, como le pasó a Daniela, que la economía comience a darles un respiro a los atribulados argentinos. ●

Expectativas de que haya recuperación en comercio e industria

Algunos sectores ven para fin de año una posible reactivación

Ignacio Grimaldi
LA NACION

Las palabras del número uno de Techint, Paolo Rocca, contrastaron con la ansiedad latente en el sector privado por la llegada de una recuperación económica homogénea. "Fuimos demasiado optimistas al pensar que esto podría hacerse en el corto plazo", dijo en una conferencia en la que presentó el balance financiero de Tenaris. Los números durante el primer semestre del año fueron en rojo y las proyecciones de su equipo financiero indican que la caída continuará durante el próximo período. Pese a eso, el empresario manifestó optimismo a mediano plazo.

Algo similar ocurre con otros sectores de la economía, como el comercio, la construcción y la industria. En ese sentido, el presidente de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC), Mario Grinman, dijo a LA NACION que "en tres o cuatro meses vamos a sentir mejorías". Es decir, sus expectativas ubican un repunte cercano a fin de año. La última estadística de la CAC registró una caída del consumo del 9,8% interanual en junio y del 3,3% comparada con el mes anterior.

A propósito de la situación actual, Grinman habló de una "lógica ansiedad y necesidad de salir de la decadencia". Para ello, utilizó una metáfora. "Cuando estás enfermo vas al médico y después querés estar de fiesta a las 48 horas". En este caso, el representante de la CAC mencionó, a tono con el paralelismo, que la medicación para recuperarse deberá incluir cuentas sin déficit, sin emisión y sin cepo.

La expectativa en el mundo de la construcción no es muy distinta a la del sector de comercio. De hecho, el titular de la Cámara Argentina de la Construcción (Camarco), Gustavo Weiss, señaló: "No creo que haya variaciones". Sobre los próximos meses utilizó el calificativo "estable".

Además, describió que la actividad se sostiene por "la construcción y refacción de viviendas". "Si recuperamos y volvemos al punto de partida en este escenario sería muy bueno", sostuvo un empresario del sector metalúrgico. Este ha sido uno de los más golpeados, a punto tal que la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra) en su último relevamiento sobre producción catalogó la situación como una de "caída sistémica".

Pese a esto, Adimra señaló que "las expectativas con respecto a los próximos tres meses son positivas por primera vez en mucho tiempo". Esta observación llegó luego de una pronunciada caída en el sector en la que la producción de maquinaria agrícola, de autopartes, de aparatos tecnológicos, de equipamiento médico, entre otros, acumulan números rojos. Sin embargo, explican que "las empresas que creen que aumentarán su producción son el 33,5% y las que creen que disminuirán son el 29,9%". ●

Tres viernes para cambiar el país

Esta semana se reglamentarán normas que cambian la relación de los ciudadanos con el Estado, las facultades delegadas y las privatizaciones; otro paquete saldrá los dos viernes siguientes

EL ESCENARIO ECONÓMICO

Pablo Fernández Blanco

LA NACION

El calendario está definido al máximo nivel del entorno que rodea al presidente Javier Milei. Anteayer arrancó la primera posta de un raid de trabajo para poner en marcha una montaña de normas con las que la Casa Rosada espera darle otro contorno a la manera en que las personas se relacionan con el Estado y a la forma de hacer negocios en la Argentina. Serán tres viernes para cambiar al país.

Los resultados del trabajo del último día de la semana se conocerán posiblemente mañana en el Boletín Oficial y son el resultado de la reglamentación parcial de la Ley Bases. Todo dependía de que Milei llegara con la firma luego de que revisara los papeles el ministro de Desregulación, Federico Sturzenegger, porque son normas que recorren varios distritos de su territorio. En ese paquete estará una parte de la puesta en marcha de la delegación de facultades.

A partir de esta semana habrá novedades sobre cambios importantes en los procesos administrativos del sector público. Por ejemplo, ya no será necesario esperar eternamente la respuesta de un organismo estatal cuando se presente un trámite. En otros términos, un empleado público no podrá cajonear el pedido de un ciudadano.

El calendario de reformas tendrá otra parada en el capítulo privatizaciones. El último viernes por la mañana se estaban terminando de definir los detalles a partir de los cuales la Casa Rosada avanzará en el desprendimiento de empresas.

El equipo de Milei tiene allí un doble desafío: incorporar los pedidos del radicalismo en materia de transparencia sin enlodar futuros procesos de venta de compañías, y convivir con los reclamos de Mauricio Macri, quien acusó al Gobierno de cierta lentitud en este punto por falta de gestión.

Los libertarios reconocen que las privatizaciones van más despacio de lo que ellos quisieran, aunque no por su culpa, sino por el contexto. Ocurre que las empresas están mal y dan pérdida. Por eso, nadie en el sector privado levanta la mano con decisión para hacer una oferta.

La novedad más importante en materia de privatizaciones, sin embargo, ocurrirá en aproximadamente un mes, cuando salgan las normativas que conviertan al Banco Nación en una sociedad anónima. No cambiará de manos, pero al menos deberá presentar los papeles como cualquier otra compañía privada. Sus balances serán públicos, de manera similar a los de Mercado Libre o las empresas del grupo Techint, solo para mencionar ejemplos. Es el camino preparatorio para una apertura al capital privado.

El malestar con Macri explotó en atmósfera controlada en la Casa Rosada, donde creen que están haciendo algo con cada uno de los puntos que criticó el expresidente. Un ejemplo es el futuro de la Hidrovía, la ruta por la que pasan miles de millones de dólares en mercaderías. El Gobierno centralizó la responsabi-



Federico Sturzenegger pondrá en marchas sus reformas

MARCOS BRINDICCI

lidad en Puertos y Vías Navegables y está pensando qué conviene para cada tramo. Desde La Plata a Buenos Aires, hay que aumentar la profundidad del dragado, mientras que aguas arriba de Rosario se necesita balizamiento. Hay equipos técnicos que están trabajando en el pliego de licitación, pero no estará listo antes del año próximo, más allá de lo que pida el jefe de Pro.

El próximo viernes 9 de agosto Milei tendrá a la firma otro paquete de reglamentaciones para avanzar en el reseteo burocrático y administrativo de la Argentina. Cambiarán las condiciones de las concesiones del Estado y el mecanismo de iniciativa privada mediante el cual una empresa puede proponer la realización de un proyecto a cambio de determinadas condiciones.

La conformación del universo reglamentario que el Gobierno busca cambiar en tres semanas culminará con la constelación más buscada por el oficialismo: la salida a la calle del régimen de estímulo a las inversiones conocido como RIGI. Es clave porque se mostró como una herramienta fundamental para atraer dólares, al menos en los anuncios.

La carrera administrativa de tres viernes no es ingenua. Busca dar un vuelco en el clima de negocios de la Argentina para ilusionar con el retorno del crecimiento económico y ayudar a disipar las dudas que hay alrededor de la capacidad del país para conseguir las divisas que necesita.

Sucede que desde un costado del mercado comenzó a madurar una pregunta de lo más incómoda para Javier Milei. Se resume así: ¿la Argentina se encamina a un nuevo episodio crítico de deuda pública que incluya la incapacidad de pagarles a sus acreedores en los términos acordados?

La respuesta a esa incógnita es determinante para definir qué pasará con el país en el futuro cercano. Si se cumple el temor del que empiezan a alertar algunas agencias calificadoras, como Fitch, la esperada recuperación económica se postergará y el Gobierno enfrentará la carrera electoral del año próximo con pendiente en contra.

Se entiende, entonces, el enojo de

Luis Caputo con quienes siembran la incertidumbre con respecto a los próximos meses. Es casi una cuestión personal que comparte con el Presidente. En reuniones públicas, pero también en encuentros privados, el ministro de Economía sostiene que está dispuesto a dejar hasta el alma para pagar lo que se debe y asegura que ya tiene el dinero suficiente.

Los precios de los bonos argentinos muestran hoy, sin embargo, que existe la posibilidad de un denominado evento de crédito, como un default o una reestructuración. Eso no implica que vaya a ocurrir. Es la pelea que está dando el Gobierno: la mirada de la porción del mercado que desconfía contra la palabra, las decisiones y los gestos del ministro.

Hoy, uno de los bonos más populares de la Argentina, como el AL30, que nació en la reestructuración de Martín Guzmán, paga una tasa in-

Las cifras de ahora muestran un deterioro respecto del mejor momento de Milei

terna de retorno superior al 28%. Es un nivel altísimo que cierra cualquier posibilidad de volver al mercado internacional.

Si Caputo quisiera obtener dólares del sector privado, algo que debería ocurrir en el camino de la estabilización, tendría que convalidar tasas similares. El ministro, de hecho, ya tuvo propuestas para volver a endeudarse, pero es imposible con esos valores.

Puesta en perspectiva, la situación tiene matices. En noviembre pasado, cuando se hizo el balotaje entre Milei y Sergio Massa, la probabilidad de default que surgía del análisis de los números era del 70%.

Tras el triunfo del libertario, el período de acumulación de reservas en el Banco Central y el redireccionamiento del rumbo económico, esa cifra bajó a aproximadamente el 28% si se considera el momento

de mejor performance de los bonos. Terminó la semana con una probabilidad de default implícita en precios cercana al 37%.

La conclusión surge sola. Las cifras de ahora muestran un deterioro con respecto al mejor momento de Milei, pero ni por asomo se acercan a la crítica situación que se vivía en el último tramo de la gestión de Alberto Fernández y de Cristina Kirchner. La dificultad para el Gobierno es que la mejora que consiguió, desde niveles muy malos, no le alcanza para lo que necesita.

La Libertad Avanza tiene la expectativa de volver a los mercados internacionales de deuda en 2025, algo que también prevé el Fondo Monetario Internacional (FMI). Para que eso ocurra, debería dar los pasos necesarios para bajar a la mitad el riesgo país. Hoy supera la línea de los 1600 puntos. Tendría que caer hasta unos 760. Este último número no es ingenuo: si bien es malo en comparación con otros países, surge de la mediana argentina de los últimos 20 años.

El Gobierno tiene dos grandes murallas enfrente. La más cercana está en enero y la segunda, en julio. El primer mes del año próximo hay vencimientos de deuda por más de US\$5000 millones. Caputo y su secretario de Finanzas, Pablo Quirno, se esmeraron en mostrar señales de que ese compromiso no corre riesgo de ninguna manera. A tal punto que no comprenden a quienes piensan y dicen lo contrario.

Quirno avisó que el país depositaría de a uno en una cuenta en el Bony de Nueva York los dólares para pagar los intereses de deuda que vencen en enero, por US\$1528 millones. Y el propio Milei aseguró que el Gobierno tenía acordado el rollover de la deuda –renovación–, así como la posibilidad de tomar préstamos con garantía en caso de que la primera alternativa no funcione.

Expuesto en términos simples, el Presidente cree que el mercado terminará creyéndole cuando entienda que cumplirá con el objetivo de equilibrar las cuentas. Tendrá una oportunidad más de demostrárselo en las próximas dos semanas, en el marco de una pelea peligrosa en el

Congreso por el futuro de las jubilaciones. Es uno de los temas más importantes que tiene la economía por delante.

Milei puso a negociar un equipo integrado por jugadores destacados de ministerios relevantes. Lo integran el tándem José Rolandi y María Igarzábal (del equipo de Guillermo Francos en la Jefatura de Gabinete) junto al secretario de Hacienda, Carlos Guberman, enviado de Luis Caputo. Todos colaboran con la vicepresidenta Victoria Villarruel. Pese a las tensiones con Milei, la institucionalidad permanece en el vínculo de trabajo en el Senado.

El Gobierno juega con cartas dadas vuelta frente a los legisladores. Está dispuesto a recomponer hacia delante el 7,2% que se perdió en abril y a aceptar los requerimientos informativos que reclama el Congreso. Todos eso, a cambio de desligarse del problema de las cajas jubilatorias provinciales y, en especial, eliminar de plano la obligación de ajustar los haberes de acuerdo con el Rípte o el IPC, según sea el más alto. El plan libertario crujiría si eso pasa, según los negociadores.

Superado el problema jubilatorio, con el RIGI lanzado y las ideas de Sturzenegger en marcha, la Casa Rosada espera arrancar el último trimestre con expectativas renovadas. Interlocutores frecuentes con el equipo económico están cada vez más convencidos de que no habrá dificultades con los pagos de enero. Eso no quiere decir, sin embargo, que Caputo no intente algún ejercicio creativo con los que se siente cómodo, siempre que no sea agresivo con el mercado. Algo similar piensan con respecto a julio.

El problema es que el riesgo país no funciona como una tecla de luz. No baja de un día para el otro. Pero responde con mayor velocidad a unas cosas antes que a otras. La única carta que Caputo tiene para achicarlo con cierta rapidez es eliminar casi por completo el cepo cambiario. Nadie lo sabe mejor que el ministro: los grandes fondos mundiales de inversión son reacios a invertir en países que les ponen restricciones al flujo de capitales.

Los últimos dos meses del cuarto trimestre serán claves para tomar esa decisión fundamental. Milei y Caputo deberían elegir si dan el salto hacia la tercera etapa del plan, como ellos mismos lo definieron, en el camino de la normalización con libre compra de divisas, o hacen contorsionismo financiero para atender la necesidad del momento. La prolongación en el tiempo de esta última decisión tiene consecuencias.

La llegada de Milei mejoró la probabilidad implícita de un evento de deuda. Sin embargo, la proyección para el país es mala. Si se considera un horizonte de 10 años, el mercado descuenta que la Argentina se enfrentará otra vez a una situación de impago, con todos los problemas que eso trae. Es el precio que hay que pagar por haber abierto varias veces ventanas de esperanza que luego no condujeron a nada.

En otros términos, una cosa es conseguir los dólares para el año próximo, y otra es resolver los problemas futuros de manera consistente para que no vuelvan a acechar más adelante. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

Carlos Torrendell
 SEC. DE EDUCACIÓN

“La idea del Gobierno no es bajar línea homogénea en materia educativa. Nosotros hemos planteado que el método es algo que cada escuela, cada provincia tiene que determinar”

Plan de Alfabetización: destinarán US\$1000 millones en cuatro años

Así lo anunció el secretario de Educación de la Nación; parte de esos fondos provendrán de un crédito del Banco Mundial; comenzará a funcionar en 2025; se distribuirán libros en escuelas públicas y privadas con subvención

Evangelina Himittian
 LA NACION

Es una de las banderas de logros del gobierno nacional. Mientras en otros temas, ponerse de acuerdo con los gobernadores costó y no se alcanzaron consensos unánimes, en cambio, el Plan Federal de Alfabetización, que impulsó el secretario de Educación, Carlos Torrendell, junto con la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, logró en un par de encuentros la firma de las 24 jurisdicciones. Todos de acuerdo en un punto: la necesidad de hacer algo urgente para que los chicos no sigan egresando del colegio sin aprender cuestiones básicas como comprender un texto o hacer una operación matemática sencilla.

La vara está alta. El Gobierno ahora promete destinar US\$1000 millones a programas de alfabetización, la mitad de los cuales surgirán de un crédito del Banco Mundial. Además, si bien se avaló que cada provincia elija el método que prefiera para enseñar a leer y escribir, (ya sea estructurado, avalado por sectores liberales o constructivista, impulsado por el progresismo), la apuesta de Torrendell es que a fin de año empiece a funcionar el Sinide, un sistema de monitoreo de información en línea de lo que ocurre dentro de las escuelas, ya sea las trayectorias escolares de los alumnos o los docentes, como así los resultados de las evaluaciones, para poder ir corrigiendo sobre la marcha, y comprobar que los aprendizajes ocurran, sin esperar a finalizar el ciclo. Así lo contó el secretario en su primera entrevista oficial desde el Palacio Sarmiento, de la que participó LA NACION, junto a otros medios periodísticos.

Torrendell promete imprimir nueve millones de libros de literatura infantil cada año, que llegarán a manos de alumnos de escuelas públicas pero también privadas, con subvención. En algunos casos, los padres recibirán vouchers para elegir ellos mismos en librerías los textos que quieren leer con sus hijos. “La alfabetización tiene que producirse en primer grado. Eso es categórico”, dice Torrendell, que desde el año que viene sumará a las pruebas Aprender dos evaluaciones internacionales para primero y segundo grados. Las mejores, asegura, deberán poder compararse en 2026.

—El Plan Federal de Alfabetización que impulsa el Gobierno fue el primer acuerdo al que adhirieron todas las provincias. ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo?

—Creo que hay conciencia de que la educación es algo en lo que tenemos que ponernos de acuerdo. Cuando asumimos, planteamos la alfabetización como tema prioritario, un compromiso que ya se había lanzado la sociedad civil, desde Argentinos por la Educación. El desafío es recuperar los aprendizajes fundamentales. El gran drama del sistema educativo actual es que se logró elevar la tasa de escolariza-



“La alfabetización tiene que producirse en primer grado”, afirma Torrendell

SEC. DE EDUCACIÓN

ción, que todos vayan a la escuela, pero lo que tiene que suceder en la escuela, que todos aprendan, no sucede. En diciembre, lo planteamos en el Consejo Federal de Educación, y los ministros provinciales enseguida coincidieron, nadie se negó a identificarlo como un tema fundamental. En realidad, no hubo negociación.

—Algunos especialistas dijeron que, tal vez, desde la Nación se deberían haber impulsado los métodos estructurados, que tendrían que haberse planteado metas más concretas, como que en primer grado los chicos logren la alfabetización. ¿Qué les responde?

—Cuando uno hace política educativa no tiene que caer en el error de creer que es el director de una escuela, el ministro provincial o la maestra de cada aula, sobre todo en un país federal. La idea del Gobierno no es bajar línea homogénea en materia educativa. Lo que nosotros hemos planteado es que el método es algo que cada escuela, cada provincia tiene que determinar. No le corresponde a la Nación determinar el cómo, aunque sí los contenidos fundamentales, podríamos decir los núcleos de aprendizaje prioritarios.

—Entonces, va a haber provincias que adopten un modelo de aprendizaje constructivista y otras que usen el método estructurado y la conciencia fonológica. ¿Existen dudas, como

plantean algunos especialistas, sobre la evidencia científica de alguno de los métodos?

—Bueno, eso es una discusión que se instaló. Yo, ya lo he dicho públicamente, prefiero los métodos estructurados. Igual, es llamativo el planteo. La conciencia fonológica es un método diseñado por un pedagogo

Torrendell explicó que cada provincia definirá cómo aplicar la iniciativa

Por año, se imprimirán nueve millones de libros de literatura infantil

El plan abarca 13 títulos, de los cuales 5 también se usaron en el gobierno anterior

soviético, que nace en el marco de sistemas educativos que siempre prestaron mucha atención a la alfabetización. Nos guste o no, esa es su deriva. Los métodos estructurados nacieron y están aplicados en ese contexto, por ejemplo, hoy se aplican en Cuba. Es paradójico que el progresismo argentino diga que es de derecha algo que fue creado por

países de izquierda y ha producido éxito en materia de alfabetización. Desde el constructivismo y la psicogénesis también se plantea que sus métodos son los adecuados. Me parece que nos debemos un gran debate científico, académico sobre el tema.

—¿Van a impulsar ese debate sobre métodos de alfabetización?

—No, no nos corresponde a nosotros hacer debates académicos. Lo que sí podemos hacer es evaluar, acompañar, ir poniendo en evidencia cuáles son los resultados de las distintas provincias y escuelas, con unos u otros métodos. Y que eso, definitivamente termine zanjando la discusión. Poner en evidencia los métodos, a la luz de los resultados.

—¿Cómo van a recabar esa evidencia?

—Hay un elemento clave en este plan, que es el monitoreo de datos. Queremos brindar información a las escuelas, a los ministros, a los supervisores, a los directores, a los maestros y a las familias, para que puedan verificar, ver cómo están avanzando sus hijos, sus aulas, sus escuelas, sus distritos. Ahí estamos trabajando en la mejora del Sinide, (Sistema Integral de Información Digital Educativa, creado en 2012, pero nunca funcionó de forma completa), que debería estar listo para funcionar plenamente ya a principios del año que viene. Ahí, en materia de conectividad, tenemos el 87% de escuelas conectadas.

—¿Los padres van a recibir in-

formación que no reciben hasta ahora?

—Vamos hacia un sistema educativo en el que, todos los días, en línea podamos saber qué chicos y qué maestros están presentes o ausentes, qué están haciendo. Eso es clave para comprender las trayectorias de todos. Esa es información valiosa si la podemos conocer en línea, no un año después. Lo mismo con las evaluaciones. Hay que lograr cuanto antes, procesar toda esa información para que las escuelas tengan sus informes, que los padres accedan a ellos y en el caso de las evaluaciones censales, a los resultados de sus hijos. Eso es clave porque permite que uno no solo tenga la evaluación al finalizar el proceso, sino durante, para aplicar las mejoras que se necesiten.

—Algunos especialistas apuntan que las pruebas Aprender en tercer grado llegan tarde.

—Es cierto. Por eso vamos a aplicar una serie de evaluaciones internacionales adaptadas a la Argentina que se llaman EGRA (significa Early Grade Reading Assessment, es decir, evaluación de lectura de los primeros grados, y tiene como objetivo reconocer las letras, leer palabras simples e identificar los fonemas con los que empieza una palabra. Se toma con cronómetro, de forma oral, se miden cuantos aciertos hizo el alumno en un minuto). Se van a realizar en primero y segundo grados. Aprender en tercer grado es para que se pueda intervenir aun cuando queda por delante el segundo ciclo de primaria. Pero, en realidad, la clave es que haya evaluaciones antes. Durante. Nuestro foco van a ser las evaluaciones de proceso y no esperar a los resultados para agarrarnos la cabeza. Los chicos tienen que aprender a leer y a escribir a los seis años, eso es categórico. Y para eso, antes de que lleguen a fin de primer grado, tenemos que saber si están aprendiendo en el nivel que corresponde.

—¿Van a ser pruebas censales, que se compararan en un ranking internacional?

—Sí, pero lo relevante de la evaluación no es el ranking. No digo que no sirva. Pero, no es lo que me importa de las evaluaciones, sino que aporte elementos para entender por qué este alumno, por qué esta aula, por qué esta escuela, por qué este distrito está mejor o peor, en términos de aprendizajes. También es importante tener información sobre la situación social de pertenencia. En fin, una serie de elementos que nos permiten comprender cómo tengo que actuar con estos grupos para lograr una mejora.

—¿Con qué presupuesto va a contar el Plan de Alfabetización? ¿Ya están llegando partidas a las provincias?

—Se va a crear para el año que viene como programa presupuestario. Los recursos de Nación en cuatro años significarán casi 1000 millones de dólares, si se analiza de forma transversal, lo destinado a formación docente, y a otros programas que apuntan a mejorar los aprendi-

“Es paradójico que el progresismo argentino diga que es de derecha algo que fue creado por países de izquierda y ha producido éxito en materia de alfabetización”

“Nuestro foco van a ser las evaluaciones de proceso y no esperar a los resultados para agarrarnos la cabeza. Los chicos tienen que aprender a leer y a escribir a los seis años”

“Aunque pueda parecer muy arriesgado de mi parte, creo que en las pruebas Aprender de 2026 tendríamos que empezar a ver algunos resultados. Eso sería razonable”

zajes fundamentales. Estamos en el proceso de negociación para firmarse en estas próximas semanas, todo está encaminado, con organismos internacionales (concretamente con el Banco Mundial, de un crédito que aportará casi la mitad de los recursos). Hay que entenderlo como algo transversal. Ahora estamos el proceso de compra y de impresión de 9 millones de libros que se van a distribuir. El Presidente fue muy específico en que iba a haber fondos para esta política.

—¿Cómo le explicaría a un docente cómo va a cambiar su tarea en el marco del Plan de Alfabetización a partir del año próximo?

—Los que más cambios van a notar son los que trabajan en alfabetización inicial, en primer grado. Van a poder participar con más fuerza los que están en ese desafío, que es el núcleo al que en primer lugar vamos a enfocar. Pero también tenemos que poder remediar. ¿Con los chicos que ya no saben leer y escribir, qué vamos a hacer? Muchas escuelas secundarias han señalado que les cuesta que en primer año los chicos puedan leer y escribir. Las provincias están teniendo que preparar a los docentes de lengua del nivel secundario para alfabetizar, cosa que no saben hacer. Hay que apoyar en la formación docente allí también. Generar dinámicas de mejora de los procesos de alfabetización para todos los años anteriores.

—Pero, ¿hay tiempo de acá al año

que viene a formar a los docentes en estos métodos?

—Hay tiempo de generar procesos que seguramente no se van a agotar en seis meses, pero sí van a impactar progresivamente.

—¿Cuándo se van a ver las mejoras?

—Aunque pueda parecer muy arriesgado de mi parte, creo que en las pruebas Aprender de 2026, tendríamos que empezar a ver algunos resultados. Eso sería razonable. En general se dice que la educación es para el largo plazo, pero en esto no. La evidencia empírica muestra que la alfabetización no es algo eterno. Uno puede, no digo cambiar todo, pero debería poder mostrar resultados de mejora en dos años. Claro que el estado de situación de cada provincia no es el mismo. La línea de base la van a marcar las pruebas Aprender de noviembre próximo. Por lo tanto, es poco probable que el progreso sea parejo, pero lo importante no es llegar todos al mismo lugar sino que todos hayamos mejorado.

—¿Cómo se eligieron los libros que se van a imprimir?

—Para nosotros el tema libros es prioritario. Cuando llegamos, en diciembre nos encontramos con esa situación, de que no iban a estar disponibles, porque no se habían iniciado las gestiones por parte del gobierno anterior. Intentamos por diversos medios, pero fue imposible. No había manera de que los libros llegaran antes de agosto o septiembre a las aulas. No tenía

CINCO LIBROS QUE VOLVERÁN A DISTRIBUIRSE



LA PIEDRA DE HACER SOPA
Cuento popular en versión de **María Teresa Andruetto**
Ilustrado por Diego Moscato



RATITA GRIS Y RATITA AZUL
Edith Vera
Ilustrado por Eleonora Arroyo



AMOR IMPOSIBLE
Leyenda qom Versión de **Oche Califa**
Ilustrado por Paz Tamburrini



EL JARDÍN DEL ABUELO
Margarita Mainé
Ilustrado por Laura Michell



LOS INDIANOS
Laura Ávila
Ilustrado por Cucho Cuño

que ver con la selección de títulos, que se genera por un sistema transparente, porque hay una Comisión Federal y esos libros no se nos podían atribuir arbitrariamente.

—¿Y en qué va a ser diferente?

—La selección de libros en esta primera instancia es la misma. Se hace a través de las comisiones federales y ya están definidos la mayoría. De hecho, al menos cinco de los títulos que se van a imprimir, entre un total de 13, ya se usaron durante la gestión de Alberto Fernández: entre ellos, *Los indios*, de Laura Amelia Ávila; *Amor imposible*, de Oche Califa; *El jardín del abuelo*, de Margarita Mainé; *Ratita gris y ratita azul*, de Carlos Gazzera y Edith Vera; *La piedra de hacer sopa* (adaptación), de María Teresa Andruetto. Los demás están resolviéndose por acuerdo con los autores o sus descendientes. La licitación y distribución van a permitir que esos libros les lleguen el año próximo a los alumnos, al comienzo de clases. Cada alumno recibirá el suyo. Decidimos incluir también a los estudiantes de escuelas privadas con subvención, ya que un tercio está en condiciones de pobreza. Antes, la selección de textos estaba más orientada a manuales y ahora el foco es la literatura infantil. Es más, queremos abrir también la posibilidad de que no solo las provincias elijan los textos, sino implementar un sistema de vouchers para padres, para que ellos junto a sus hijos elijan el libro de literatura infantil que quieran leer. ●

PROA
FUNDACION

LA NACION

FUNDACIÓN
BUNGE Y BORN



JURADO

GABRIELA CABEZÓN CÁMARA
ÁLVARO ENRIGUE
HÉCTOR GUYOT
VIVI TELLAS

CATEGORIAS

DRAMATURGIA | NARRATIVA BREVE
GUIÓN | NARRATIVA GRÁFICA
NARRATIVA

5 PREMIOS
\$1.500.000 C/U
+CLINICAS DE ESCRITURA
CON ARIANA HARWICZ Y DANIEL LINK

INSCRIPCIONES ABIERTAS

HASTA EL 11.08.2024

TODOSLOSTIEMPOS.ORG

Mendoza impone fuertes multas y arrestos para evitar el alcohol al volante

TRÁNSITO. La decisión está vinculada con la "epidemia" de conductores que no respetan la legislación; más accidentes



Quien se niegue al test de alcoholemia es considerado contraventor

ARCHIVO

Pablo Mannino
PARA LA NACION

MENDOZA.- La tierra del vino busca ponerle freno a la "epidemia de borrachos al volante". Por eso, tras el incremento de los controles viales de las últimas semanas, se suma ahora un fuerte golpe para los infractores. El gobierno provincial oficializó las nuevas sanciones, apuntando a quienes, en los tests, superan 1 gramo de alcohol en sangre: deberán desembolsar hasta \$1.400.000, con arrestos de hasta cuatro meses.

En tanto, las inhabilitaciones para conducir pueden extenderse hasta un año y medio, las cuales deben cumplirse de manera obligatoria. Además, el conductor que se niegue a que se le efectúe el examen de alcoholemia pasará a ser automáticamente considerado contraventor.

"El pago de la multa no exime ni reduce la duración de la pena", advierten las autoridades mendocinas con la nueva disposición que ya ri-

ge en esta jurisdicción. De esta manera, esta provincia intenta reducir el preocupante flagelo que se vio incrementado desde comienzos de año, con una seguidilla de trágicos accidentes de tránsito, donde se observaba un patrón común: conductores con alto consumo de alcohol

LAS SANCIONES, EN NÚMEROS

1.400.000

pesos

Es el valor de la multa por conducir alcoholizado en Mendoza, según la nueva disposición provincial

18

meses

Puede ser el tiempo máximo de detención de quien conduzca alcoholizado; el tiempo mínimo es de 4 meses

cualquier día de la semana, superando ampliamente el máximo permitido de 0,5 gramos de alcohol por litro de sangre, tal como contó LA NACION.

De hecho, según los registros oficiales de Mendoza, ya se produjeron más de 100 muertes, de las cuales más del 70% tienen vinculación con el consumo de alguna sustancia y el exceso de velocidad.

En tanto, en lo que va del año en esta jurisdicción ya se detectaron más de 1000 personas conduciendo bajo los efectos del alcohol, duplicando, al menos, el límite de consumo establecido.

"Tomar conciencia"

"El gran problema y preocupación que tenemos es la alta graduación con la que circulan los conductores, superando ampliamente lo permitido, y no solo los fines de semana. Por eso, estamos reforzando campañas de consumo y los controles viales, con sanciones severas, para que se tome mayor conciencia del grave daño

que pueden ocasionar", explicó una fuente del Ejecutivo local.

Así, comienza a caer todo el rigor normativo sobre aquellos conductores que presenten una alcoholemia superior a un gramo de alcohol en sangre, conforme a la ley 9559, publicada en el Boletín Oficial, luego de las modificaciones a la ley 9099 del Código Contravencional.

De acuerdo con los alcances de la nueva legislación provincial, quienes presenten alcoholemia igual o superior a un gramo por litro de sangre enfrentan multas económicas que van desde \$508.000 hasta \$1.397.000 pesos, equivalentes a 4000 hasta 11.000 unidades fijas (UF), las cuales tienen un valor de \$127 cada una.

En tanto, las sanciones también incluyen arresto de hasta 120 días e inhabilitación obligatoria para conducir vehículos, que puede variar entre 90 y 545 días.

En este sentido, desde el Ministerio de Seguridad de Mendoza hacen hincapié en que la normativa establece que la inhabilitación para conducir debe cumplirse obligatoriamente y que el pago de la multa es independiente de todo el proceso sancionatorio.

Por otro lado, en función del caso, la normativa habilita a los jueces a imponer la obligación de asistir a cursos de capacitación, prevención y conducción responsable. "Además, las licencias de conducir al igual que los vehículos de los infractores seguirán siendo retenidos y no se devolverán hasta que se haya cumplido con la sanción de multa o arresto correspondiente", aclararon las autoridades locales.

Otro punto determinante incluido en la ley para avanzar contra la falta de conciencia a la hora de circular bajo los efectos del alcohol es que la negativa y la obstrucción a realizar el test de alcoholemia pasarán a ser consideradas como presunción legal de contravención, lo que implica atenerse a las nuevas multas. ●

La baja del precio de los cigarrillos inquieta a entidades de salud

LEY BASES. Temen que aumente el consumo por la eliminación del impuesto mínimo

Organizaciones, fundaciones y médicos cardiólogos manifestaron su preocupación ante la reciente reducción de precios en los paquetes de cigarrillos. El precio bajó, en promedio, un 20% tras la eliminación del impuesto mínimo dictado por la Ley Bases y todos los especialistas e instituciones coincidieron en que se dará "un retroceso tanto en términos de salud como de recaudación pública".

La normativa sancionada por el Congreso en junio pasado establece la eliminación del componente mínimo del impuesto interno a los cigarrillos, un monto fijo actualizable por inflación que funcionaba como un orientador de precios para que estos productos no fueran baratos y accesibles. De esta manera, dotaba a la cuestión impositiva de una perspectiva de protección a la salud.

El tabaquismo es una de las principales causas de enfermedades crónicas y muertes prevenibles en la Argentina. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), es responsable de ocho millones de muertes al año en todo el mundo.

Más de siete millones de estas defunciones se deben al consumo directo de cigarrillos y alrededor de 1,3 millones son consecuencia de la exposición de no fumadores al humo ajeno.

En la Argentina, las muertes causadas por el tabaquismo son 45.000, según estudios de la OMS. Además, los costos médicos directos y la pérdida de productividad debido a enfermedades relacionadas con el tabaco son elevados.

"Una vez eliminado el impuesto, las grandes empresas iniciaron una estrategia de baja de precios para recuperar el mercado del segmento de marcas baratas. Solamente en julio, las dos tabacaleras más importantes que operan en el país, Massalin Particulares y British American Tobacco Argentina (BAT), que controlan más de la mitad del mercado de cigarrillos a nivel nacional, redujeron sus precios un 20% en promedio", señala el comunicado de la Fundación Interamericana del Corazón (FIC).

Por ejemplo, agrega el texto de la FIC, el paquete de Philip Morris box 20 (Massalin) bajó de \$3100 en junio a \$2730, mientras que el paquete de Lucky Strike Convertible KS 20 (BAT), que costaba \$2400, ahora se vende en los kioscos a \$1650.

Desde la perspectiva de la salud, el impuesto al tabaco tiene como propósito, precisamente, incrementar su precio para desalentar las enfermedades asociadas. Sin embargo, esta reducción de precios en las marcas de cigarrillos más importantes provocará, según los expertos, lo contrario: un incre-

mento inmediato en la venta de estos productos y, en consecuencia, un incremento en el consumo.

"En la Argentina, la edad de inicio al consumo de cigarrillos es entre 12 y 13 años y actualmente un 20,2% de los adolescentes consumen tabaco. La evidencia científica señala que los precios a los cigarrillos afectan la edad de inicio al consumo. Por lo tanto, una baja en el precio de estos productos podría generar un mayor consumo no solo en la población general sino especialmente en el segmento más joven", advirtió el coordinador del área de Incidencia de la FIC, Mario Bedosti.

Inquietud

En ese sentido, Bedosti agregó: "Manifestamos nuestra mayor preocupación por las consecuencias de la reforma a impuestos internos al cigarrillo introducidas recientemente, y enfatizamos sobre la necesidad de contar con un esquema tributario que incorpore la noción de impuestos saludables, con el objetivo de gravar de manera diferenciada productos como los cigarrillos, las bebidas alcohólicas y las azucaradas".

La coordinadora de la sección Tabaquismo de la Asociación Argentina de Medicina Respiratoria (AAMR), Silvina Borrajo, advirtió que la baja del precio del tabaco "favorece, por un lado, a que los niños, niñas y adolescentes comiencen a fumar porque se vuelve más accesible, en un país donde ya de por sí es un producto barato, y por otro, hace que la gente que fuma no se plantee dejar de hacerlo".

"Está comprobado que cada vez que aumenta el precio de los cigarrillos, hay un porcentaje de gente importante que piensa en dejar de fumar, y muchos de ellos lo consiguen. Y lo más importante es que los niños, las niñas y los adolescentes no empiezan a hacerlo para no gastar el dinero", añadió Borrajo.

La Unión Antitabáquica Argentina (UATA) fue otra de las entidades que se manifestaron sobre la baja en el precio del tabaco. "La existencia de cigarrillos muy baratos en el mercado atenta directamente contra el objetivo de reducir su consumo, generando un retroceso en la protección de la salud", lamentaron.

El cardiólogo y nefrólogo Gabriel Lapman se expresó en ese mismo sentido. "Estas medidas van a aumentar la dosis de los tabaquistas porque si antes solamente podían comprar un paquete, por ejemplo, ahora van a comprar dos. O que la gente que no consume por un tema económico o que vapea, se pase al cigarrillo. Y al aumentar la dosis de tabaco, aumentan las comorbilidades", concluyó el especialista. ●

¡SUMATE!

Construyamos esperanza

Pata Pila trabaja para prevenir la desnutrición infantil y ayudar a la promoción de las familias en situación de pobreza.

En Mendoza acompaña a más de 100 niños y niñas para cambiar su realidad. Con tu aporte colaborarás en la construcción de un espacio donde seguir ofreciéndoles atención, controles de salud, merienda y talleres entre otros servicios.

Pata Pila Mendoza

2604 56-6049 (Karina) | Karina.tejada@patapila.org
regionalmendoza@patapila.org | IG: @patapila.mendoza



CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar



ANUNCIO OFICIAL

Se suspendió el Festival Argerich

Mediante un comunicado del Teatro Colón y de la pianista Martha Argerich, a través de redes sociales, ayer se anunció la suspensión del Festival Argerich de este año. Mientras que la información oficial del Colón dice que "por razones de fuerza mayor el Festival será reprogramado para una fecha que pronto anunciaremos", la artista en su mensaje no habla de reprogramación. Pero deja una puerta abierta para el futuro.

Pionera de las letras: fue una sacerdotisa la que firmó el primer libro de la historia

TESORO. Una editorial española publicó la única obra que se conserva de la poeta sumeria Enheduanna; *Ella habla, las ciudades se derrumban* se consigue en el país en formato e-book

Laura Ventura
 PARA LA NACION

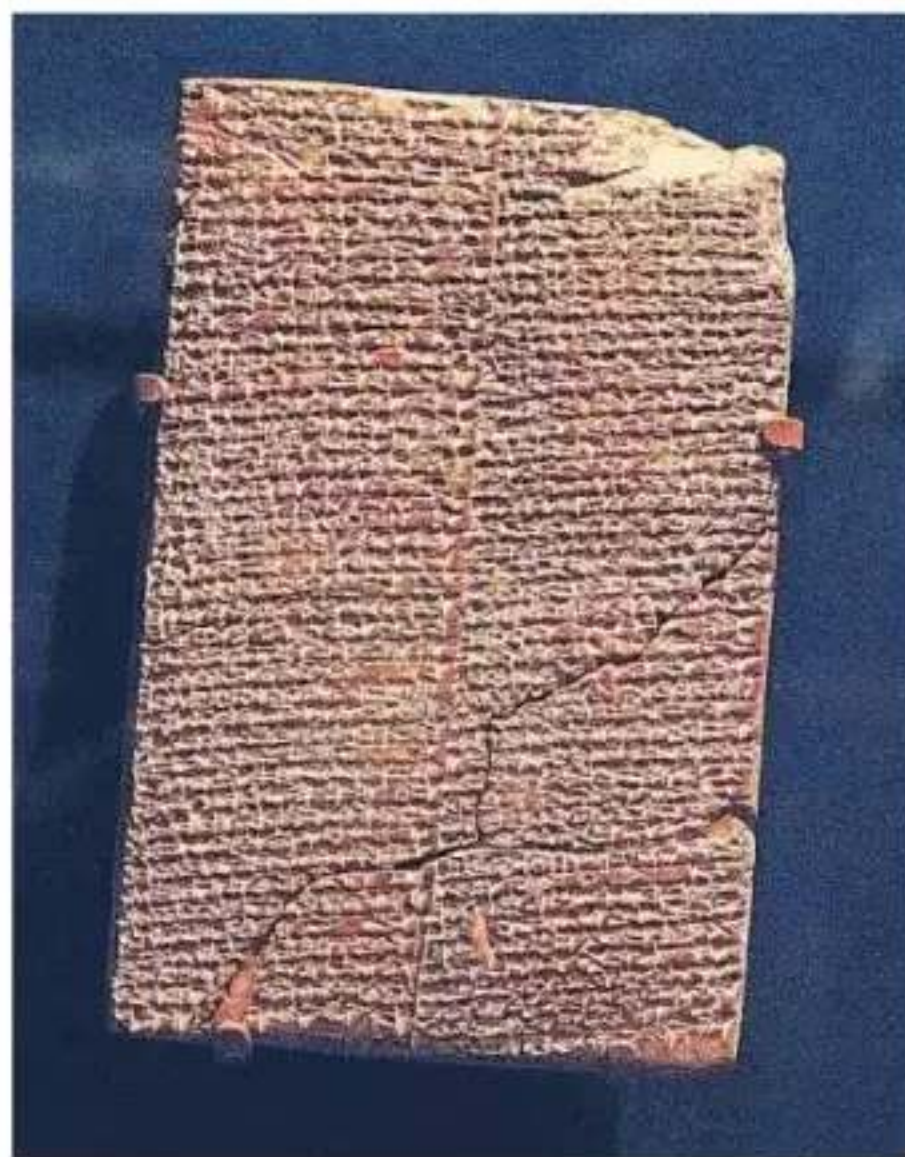
Había una vez, mil quinientos años antes que Homero, una sacerdotisa y poeta sumeria que escribió himnos sublimes, composiciones cuya influencia se puede encontrar en salmos bíblicos. El primer autor de la historia de la humanidad que firmó con su nombre fue una mujer: Enheduanna. Durante milenios, su identidad y aporte estuvieron sepultados en los laberintos del tiempo, hasta 1927. Luego comenzó un largo proceso de decodificación del contenido de sus escritos. Ahora, los lectores hispanohablantes pueden acceder a este tesoro de la cultura.

En su exquisito libro *El infinito en un junco*, Irene Vallejo le dedicaba un capítulo a la primera persona que firmó un texto literario: Enheduanna (2285-2250 a. C.), hija del rey acadio Sargón el Grande, al frente de un gran imperio tras la conquista del pueblo sumerio, quien vivió en la ciudad-Estado de Ur: "Poderosa y audaz, se atrevió a participar en la agitada lucha política de su época, y sufrió por ello el castigo del exilio y la nostalgia", escribe Vallejo.

Recién en el siglo XX el nombre de Enheduanna, que podría ser traducido como "regalo del cielo", fue recuperado. Una editorial española publicó, por primera vez en nuestro idioma, la obra que se conserva de esta autora: *Ella habla, las ciudades se derrumban*. Enheduanna (Espinassas), que pueden conseguirse en formato e-book fuera de España. Reúne su tres himnos y recorre su fascinante odisea.

"¿Por qué se perdió su figura en la bruma de la historia si durante siglos fue un referente en las culturas de Mesopotamia? ¿Y por qué, conociendo su figura y sus textos desde hace casi un siglo no se habían traducido sus principales obras? Nuestra labor ha consistido en acercarla al público hispanoparlante. Que estos textos no estuvieran en nuestro idioma me parece un error tan grande como si no se hubiera traducido la obra de Shakespeare al español o *El Quijote* al inglés", precisa a LA NACION Paco Moreno, autor y traductor, junto con Laura Rochera, de esta edición.

En 1927, el arqueólogo británico Leonard Woolley encontró el *Disco de Enheduanna* (conservado en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pensilvania) en una excavación en la antigua ciudad sumeria de Ur. Aparecen cuatro figuras femeninas, pero hay una de ellas que destaca por su tamaño:



Tablilla que reproduce *La exaltación de Inanna*, himno de Enheduanna, y el libro impreso



LILA BARTH - NYTNS

"Enheduanna, Suma Sacerdotisa, esposa del dios Nanna, hija de Sargón, rey del mundo, en el templo de la diosa Inanna".

Fue gracias a la astucia de Enheduanna, quien firmó sus textos, algo inusitado para la época, que hoy podemos hablar de ella y admirarla. Sin embargo, acceder a sus textos, a sus versos, requirió un esfuerzo titánico. Tras el hallazgo que daba cuenta de la existencia de esta sacerdotisa, se inició un complejo proceso, una labor "detectivesca", según Moreno: "El alfabeto en el que está escrito, el cuneiforme, es compartido por muchas lenguas antiguas, no solo el sumerio y el acadio. Fue necesario un inmensurable trabajo por parte de los eruditos, especialmente "el arqueólogo Thureau-Dagin, que desbrozó el camino. Además, los textos nos han llegado en tablillas de vidrio que han perdurado gracias a incendios que solidificaron el soporte. De hecho, muchos de los textos de esa época nos llegan de forma indirecta, a través de traducciones a idiomas posteriores, como el babilonio. En muchos casos han sido necesarios fragmentos de diferentes tablillas en idiomas diversos para que los especialistas pudieran recomponer un texto".

En la antigüedad mesopotámica, en el tercer milenio antes de Cristo, las mujeres ocupaban un lugar destacado en la sociedad y existía un grado de alfabetización superior que contrasta con el de épocas posteriores. Las mujeres podían ejercer co-

mo escribas, sacerdotisas, y autoras. En 2022 se realizó en Nueva York, en el Morgan Library and Museum, la exhibición *She Who Wrote: Enheduanna and Women of Mesopotamia*, ca. 3400-2000 B.C., que permitió una nueva mirada hacia esa generación de mujeres. Colin B. Bailey, director de la institución, explicaba por qué Enheduanna fue excepcional: "Su escritura fue extremadamente importante en su tiempo y aún resuena en la actualidad. A través de los tres himnos de su autoría estaba tratando de escribir un texto que unificara las tradiciones de este vasto territorio. Su misión es unir a los pueblos, en lugar de separarlos".

En "La exaltación de Inanna", Enheduanna apela a un episodio autobiográfico, donde padeció violencia física y sexual por parte de un usurpador: "Ya no soy aceptada en mis habitaciones, / la penumbra ensombrece el día, / la luz se torna plomiza, / las sombras se entreciegan, / temibles tormentas del sur embozan al sol, / Él refriega sus salivadas manos / en mi dulce boca, / mi grácil imagen / se desvanece bajo el polvo", escribe. El yo lírico se encomienda a Inanna, diosa del amor, la fecundidad y la guerra para que la salve. Este himno célebre era uno de los diez textos de la Antigüedad que integraron durante siglos el corpus de estudio para enseñar a leer y a escribir.

Enheduanna era la suma sacerdotisa de la ciudad-Estado más poderosa de su época, hija de un rey magnánimo, y, sin embargo, debió

partir al exilio. ¿Cuáles fueron los motivos que se ven plasmados en su obra?: "De acuerdo con William W. Hallo y J. J. A. Van Dijk, Enheduanna fue depuesta por un hombre llamado Lugalanna. Al ser impuesta por su padre, Sargón el Grande, un conquistador acadio, las élites sumerias de Ur lo tomaron como un insulto, con lo que, durante una revuelta contra su sobrino y rey Naran-sin, la depusieron. Su posición como suma sacerdotisa del templo del dios Luna Nanna era clave, como principal figura religiosa de esa poderosa ciudad, y como gestora de todas las propiedades del templo. No olvidemos que en este período de la historia los templos eran centros de las ciudades, al controlar la cultura y la producción agrícola, así como para dar soporte junto a la espada del sistema político", explica Moreno.

"En su himno más íntimo y recordado, revela el secreto de su proceso creativo: la diosa lunar visita su hogar a medianoche y la ayuda a "concebir" nuevos poemas, "dando nacimiento" a versos que respiran. Es un suceso mágico, erótico, nocturno. Enheduanna fue —que sepamos— la primera persona en describir el misterioso parto de las palabras poéticas", agrega Vallejo.

Pionera indiscutida, además de sabia, Enheduanna era dueña de su obra, de sus ideas e ideales. "Lo que yo he hecho nadie lo hizo antes", escribió esta autora, consciente de su aporte a la historia de la humanidad que tardíamente comienza a ser reconocida. ●

PERIODISMO

Extienden la inscripción de los Premios ADEPA

Se extendió hasta el viernes 9 de agosto la convocatoria a la 35ª edición de los Premios ADEPA al Periodismo, que desde 1990 distinguen a los mejores profesionales de todo el país. Se pueden presentar un máximo de dos trabajos por categoría; para postular, se deberá cargar el material en el formulario online disponible en el sitio www.adepa.org.ar, donde también figuran las bases. Los artículos deberán haber sido publicados entre el 1º de junio de 2023 y el 31 de mayo de 2024. ●

CONCIERTO

Baladas argentinas e irlandesas del siglo XIX

El Museo Mitre, la Academia Browniana y el Instituto Nacional Browniano organizan el concierto *La música que escuchó el Alte. Brown. Baladas argentino-irlandesas del siglo XIX*, a cargo de Charlie O'Brien (guitarra y voz), Patricio Sullivan (charango) y Aidan Conolly (violin). El recital tendrá lugar mañana a las 18 en el Museo Mitre (San Martín 336). Se requiere confirmar asistencia debido a la capacidad del espacio: comunicacion.museumitre@gmail.com. ●

ENCUENTRO

"Leer para escribir, para editar, para traducir"

El sello Ampersand organiza la charla "Leer como posibilidad de vida: leer para escribir, para editar, para traducir", con la participación de Luna Miguel, Daniel Guebel, Agustín González y Valentina Zelaya. Con entrada libre, se realiza mañana, a las 19, en la biblioteca de la editorial (Ombú 3091). Además, el jueves a las 19.30, habrá una charla entre Luis Guzmán, Nurit Kasztelan y Leonora Djament, en la Feria de Editores (Av. Corrientes 6271). ●

PRESENTACIÓN

Nueva edición de Revista Temas de la Academia

La Academia Nacional de Bellas Artes organiza una charla a cargo de las académicas Marta Penhos y Andrea Giunta para la presentación de la vigésima edición de la *Revista Temas de la Academia*, que presenta en su dossier "Archivos. Políticas y poéticas" una reflexión sobre la necesidad de generar y sostener políticas de conocimiento y preservación de los archivos de arte en la Argentina. Miércoles, a las 17, en Sánchez de Bustamante 2663, 2º piso. ●

HISTORIAS

Edición de hoy a cargo de Jorge Martínez Carricart
www.lanacion.com/sociedad
@LNsociedad | Facebook.com/lanacion | sociedad@lanacion.com.ar

El viernes 2 de agosto, la empresa de Marcos Galperin cumplió 25 años: cuatro integrantes del "primer equipo" recuerdan el camino que los llevó de la cochera en Saavedra a una multinacional con presencia en 18 países

54 ventas por segundo. Cómo hizo Mercado Libre para pasar del garaje a valer US\$80.000 millones

Texto José Del Río y Mariano Chaluleu

La fundación de Mercado Libre (Meli) tiene una fecha cierta: 2 de agosto de 1999. Atrás quedó la cochera subterránea del edificio Panamericano Plaza, donde establecieron la primera oficina y en la que una gotera era tan solo parte de los signos distintivos. También, la infinidad de pronósticos agoreros que no dudaron en vaticinarle a Marcos Galperin, fundador de la empresa, que nadie compraría por internet y mucho menos los latinoamericanos.

El viernes 2, Meli cumplió 25 años. Tiene 65.000 personas trabajando en su operación. Más de 95.000 pymes eligen vender a través de su plataforma y es la fuente de ingreso para 260.000 familias en el país. Su cotización bursátil supera los 80.000 millones de dólares y cuenta con presencia directa en 18 países, además de competir en los mercados de pagos, envíos, publicidad, entretenimiento y créditos, entre otros. Este año incorporará 1800 nuevos empleados en la Argentina y más de 18.000 en la región, por lo que de ese garaje pequeño del que partieron se convertirán en una "ciudad" de 76.000 personas antes de fin de año. Una ciudad que cuenta con una flota de aviones con base en Brasil y México, gracias a una alianza comercial con aerolíneas locales.

LA NACION reunió a cuatro protagonistas del equipo fundacional que no solo continúan en Mercado Libre, sino que ocupan posiciones de las más relevantes para construir los próximos 25 años de la compañía. Juan Martín de la Serna, presidente de Mercado Libre Argentina y vicepresidente ejecutivo de Asuntos Corporativos a nivel global; Osvaldo Giménez, presidente de Mercado Pago; Paula Arregui, vicepresidenta senior de Mercado Pago, y Daniel Rabinovich, hoy vicepresidente de Tecnología y Operaciones. Son protagonistas de una historia épica que hoy se cuenta como leyenda.

"Muchas veces me preguntaron: '¿No te aburrís de trabajar 25 años en la misma empresa?'. Y yo tengo la respuesta preparada: 'En estos 25 años trabajé en 15 empresas distintas'. Quiero decir que el Mercado Libre de hoy no tiene nada que ver con el Mercado Libre de hace 25 años. Cambió 15 veces, o más. Me divierto mucho, es un privilegio infernal trabajar acá", resume Rabinovich.

En su evolución, mientras fortalece constantemente su plataforma de compra y venta de productos, incursiona en áreas de innovación, como la inteligencia artificial y el *machine learning*. "Mejoran la productividad de nuestros recursos, se hacen las cosas más rápido, de mejor calidad. Nosotros la usamos,

entre otras tareas, para hacer prevención de fraude, definir el perfil del riesgo crediticio de algún cliente", explica Giménez.

De la Serna, quien trabajó durante un año en aquella cochera, es testigo "de primera mano" en esta historia que empezó con un joven Marcos Galperin "y una idea imposible". **Lo malo de la cultura de garaje es que tenés riesgos e incomodidades propias de trabajar en un lugar así; lo bueno, la agilidad. ¿Cómo hacen, 25 años después, para tener el mismo espíritu emprendedor con 65.000 colaboradores?**

De la Serna: "En realidad, los riesgos de esa época eran menores que los de ahora. Hoy tenemos que pagar 65.000 sueldos por mes... **¿Mantienen vivo el espíritu de entrepreneur?**

De la Serna: "Siempre quisimos mantener ese espíritu innovador. Es un desafío muy grande. Especialmente cuando la compañía creció y, particularmente, después de la pandemia. Vos pensás que hace tan solo cinco años éramos 9000 empleados... Siempre nos propusimos sostener y transmitir la cultura de nuestra empresa. Tiene que ver con permitir que la gente pueda desarrollarse, que pueda expresar sus ideas, que sepa que tiene espacio para equivocarse... igual que en la época del garaje. De eso se trata: cuando querés innovar y tomar riesgos, la chance de que algo falle existe. Y es superválido que ocurra, porque si no corrés el riesgo enorme de caer en el lugar común que han caído muchas compañías que cuando crecieron mucho empezaron a "cuidarse". De esa manera, la empresa se empieza a transformar en una organización burocrática, menos ágil, donde se tarda mucho en tomar decisiones.

¿Cómo es el modelo de repensarse? ¿Cómo lo trabajan?

Giménez: "Las oportunidades, cuando las aprovechás, se multiplican. Y eso es algo que nos ha pasado toda la vida. Empezamos Mercado Libre y en seguida nos pusimos a pensar que teníamos que ayudar a los compradores para pagarles a los vendedores. Y creamos Mercado Pago. Después apareció el *smartphone* y nos preguntamos: "¿Qué hacemos con esto?". Luego vimos lo que estaba pasando en China y empezamos a hacer QR. Cuando notamos que los usuarios tenían la necesidad de acceder a créditos, porque no los estaban consiguiendo en el sistema bancario formal, empezamos a dar créditos primero a vendedores y después a individuos... Ahí te das cuenta de que hay oportunidades que son aledañas a lo que estás haciendo. Hablamos muy seguido acerca de las oportunidades. Por ejemplo, dentro de un rato tenemos una



Marcos Galperin, en el garaje del Panamericano Plaza donde nació Mercado Libre



Juan de la Serna, Paula Arregui, Daniel Rabinovich y Osvaldo Giménez

reunión de dos horas y media con Marcos (por Galperin). Es algo que solemos hacer todos los jueves.

El sueño americano, en la Argentina

Paula Arregui se sumó antes de culminar el primer año de vida de Meli y recuerda con lujo de detalle y mucha emoción su entrevista de ingreso con Osvaldo Giménez.

"En 1999 estaba graduándome en la UBA. Hice, en simultáneo, las carreras de Ciencias Económicas, Administración de Empresas y Contabilidad. Terminando, tuve la suerte de toparme con un profesor muy visionario, Pablo Aristizábal, que nos repetía: 'El futuro es internet'. Hay que ubicarse en el momento, cuando internet era la nada misma. A duras penas en la universidad mandábamos un mail... El hábito de uso de internet para cosas más sofisticadas no existía", dice Paula.

¿Cómo llegás a Mercado Libre?

—Al terminar la facu. Estaba en algunos procesos de búsqueda laboral en industrias mucho más tradicionales, a punto de aceptar una oferta de trabajo en una empresa de consumo masivo, cuando una amiga que había entrado a trabajar en Mercado Libre una semana antes me dijo: "Hay un grupo de chicos jóvenes volviendo a Stanford que van a cambiar la manera de hacer e-commerce en América Latina... ¿por qué no te venís a conocerlos?". "¿Y por qué no?", me dije. Todavía me acuerdo de la entrevista. Fue una situación obviamente graciosa, porque al llegar al Panamericano Plaza fui hasta el ascensor y el señor de segu-

ridad me frenó y me dijo: "Mercado Libre es para abajo, en la cochera". Mi pensamiento fue: esto no me lo quiero perder por nada del mundo. Fue como saltar a la aventura. Ese día volví a mi casa y lo único que escuché de mi familia, durante una semana, fue: "Recapacitá, te lo pido por favor". Creo que eso me dio más fuerza y energía para decir: "La decisión que tomé es la correcta. Voy a dejar todo, voy a aprender, voy a jugarla".

Ese día también hizo su debut en la empresa Daniel Rabinovich: "Mi llegada a Mercado Libre está marcada por el contraste. Yo trabajaba en una multinacional en Puerto Madero, en una oficina muy bonita, y cuando llegué a Meli... bueno, era una cosa distinta. No teníamos wifi, había tantos cables cruzados por la oficina que no se podía caminar. En mi primer día, me dijeron: 'Bueno, sentate donde quieras', y pensé: '¿Dónde?!'", recuerda.

¿Cuál fue la primera gran venta que se hizo a través de Mercado Libre?

Arregui: "Uno de los productos superproblemáticos que habíamos comprado para el *happy hour*, una hora en la que promocionábamos productos "a un peso", eran las teles 4K. Publicar algo así a un precio tan bajo era disruptivo. Creo que también tenemos que mencionar los preservativos musicales del amigo Berman (por Ariel Berman, quien fue VP de Publicidad y trabajó 13 años en Meli).

Rabinovich: "Ariel compraba un montón de cosas bizarras y las publicaba en Mercado Libre. Nadie sabía cómo funcionaban, pero los vendía (*rie*). Hoy está normalizado cómo



ARCHIVO



NOELIA GUEVARA

funciona internet, pero en ese momento decir que alguien iba a comprar algo en Latinoamérica en internet era como decirte que alguien va a comprar cosas por telepatía: ¡un divague absoluto!

¿Cómo convencieron a los vendedores de usar su canal?

Rabinovich: -Al principio no había vendedores profesionales, sino individuos que vendían sus cosas. Todos vendíamos lo que teníamos. Marcos (Galperin) vendió sus palos de golf... Se publicaban cosas usadas, nuestra página web era una especie de "clasificados" con esteroides. También hacíamos subastas "a un peso" para atraer compradores. Luego, con el tiempo, empezamos a vender cosas más nuevas y más profesionales.

¿Cómo era la competencia? Estaba, entre otros, deremate.com.

Rabinovich: -Básicamente, nos ganaban fuerte. Su nombre era mejor y tenían un producto más marketinero que el nuestro. Mi mamá les decía a sus amigas: "Mi hijo trabaja en deremate", para que entendieran (ríe).

Arregui: -"¿Qué hacemos con la competencia?", pensábamos. La monitoreamos mucho, sin herramientas. Deremate.com empapelaba la Bombonera, se dirigía a un público que todavía ni siquiera navegaba en internet. Nuestra lógica fue ir a buscar a nuestro público por los canales correctos. Es decir, publicitar directamente en internet y no en la vía pública, donde los que veían los carteles no iban a poder entrar a la página.

-Hablemos del futuro. En su momento, se

habló de que Amazon era el "comprador natural" de Mercado Libre. ¿Hoy eso está invertido?

De la Serna: -Te diría que, excepto con deremate.com (que fue adquirida por Mercado Libre en 2008), nunca tuvimos ambiciones de comprar. Hicimos pocas adquisiciones en los últimos años. Amazon fue una preocupación durante mucho tiempo, porque siempre estuvo latente qué iba a pasar con ellos. Pero la verdad es que competimos y nos ha ido muy bien. Por suerte, hoy Mercado Libre es una compañía independiente que puede proyectarse a 25 años sin depender de nadie por haber hecho las cosas bien.

Giménez: -Nos fue mejor construyendo que comprando. Al comprar, siempre cuesta integrar la tecnología, los equipos... Lo hemos hecho bien, pero tenemos una tendencia a ser más constructores que compradores.

¿En qué área prevén que Mercado Libre siga creciendo?

Giménez: -Creo que vamos a crecer en muchas categorías. Por ejemplo, e-commerce, pero también publicidad: después de Google y Facebook, la tercera plataforma es Mercado Libre. Y nuestra ventaja es que tenemos a los compradores que están buscando comprar algo, así que somos un buen lugar para influenciar esa compra. Por lo demás, del lado del *fintech*, creemos que podemos ser uno de los mayores proveedores del servicio financiero de América Latina.

¿Cuánto les sumó y cuánto les restó el hecho de ser una compañía creada en la Argentina por argentinos?

Giménez: -Los que nacimos en la Argentina nos dimos cuenta rápidamente de que teníamos que ir a toda la región. Tenés muchas empresas de tecnología que empezaron en Brasil y se quedaron allá porque su país es tan grande... "Estoy en Brasil, es suficiente", dicen. Nosotros, y esto lo digo pensando en nuestros orígenes en el garaje, tuvimos otra lógica: a los 6 meses, Mercado Libre ya era una pyme multinacional. No nos quedamos en un país porque nos dimos cuenta de que no iba a ser suficiente.

¿Por qué ven una oportunidad en la alianza con Disney que propone el propio Marcos Galperin vía Twitter?

De la Serna: -Porque nos permite ofrecerles a nuestros usuarios otra manera de entrar y disfrutar de Mercado Libre. Es tiempo y fidelización. Del otro lado tenés las plataformas de streaming que pueden llegar a una base de usuarios fenomenal en América Latina, como es la nuestra. Si combinamos eso podemos ofrecer beneficios para nuestros usuarios y un costo de adquisición más barato a estas plataformas.

-En pocos caracteres, ¿cómo se siente este recorrido de 25 años en la empresa?

De la Serna: -Estas charlas nos encantan porque no somos muy de mirar hacia atrás y ver lo que logramos. A mí me genera un sentido de orgullo y privilegio haber sido parte de estos 25 años.

Giménez: -Por un lado, siento el privilegio de haberlo vivido en primera persona. Pero también mucho orgullo por el impacto que tuvimos. Primero, en las vidas de los usuarios: los vendedores, por ejemplo, que ahora pueden vender más. Después, por el impacto directo que genera ver la cantidad de gente que trabaja en Mercado Libre.

Rabinovich: -Como te dije, siento que trabajé en 15 empresas distintas. Me divierte un montón, es un privilegio infernal.

Arregui: -Todo eso te lleva a reinventarte dentro de la empresa para seguir divirtiéndote. Si no vibrara esa sensación de divertirnos y, al mismo tiempo, de generar impacto en la región, por ahí empezaría a sentir que no es el lugar correcto... Pero esa sensación no apareció en estos 25 años.

"El 2 de agosto de 1999 prendimos el sitio con mil productos a la venta. Hemos recorrido un largo camino en poco tiempo. Gracias a todos los que nos han acompañado en esta hermosa aventura. Lo mejor está por llegar", tuiteó Marcos Galperin en la red social X.

Mientras lo hacía, su creación consolidaba un número elocuente: cada segundo se cierran 54 compras y 344 pagos a través de la plataforma a la que sus compañeros de Stanford le habían vaticinado un fracaso rotundo. Historia de hacedores. ●

“Dijeron que estaba loco”. El argentino que convirtió el surf en deporte olímpico

Fernando Aguerre también es el responsable de que, en los JJ.OO. de París, el surf se haya disputado en Tahití

Cuando Fernando Aguerre vendió su empresa, sintió que se desprendía del gran proyecto de su vida. "Todo era Reef", contó. Sobre el primer *surfshop* que fundó a principios de los 80 en una galería de Mar del Plata, construyó un imperio que se expandió por el mundo. Los compradores, que pagaron una fortuna, muchos millones de dólares, le dieron 30 días para vaciar las oficinas. Sabía que había ganado tranquilidad económica, que nadie en su familia tendría necesidad de trabajar. Pero ¿qué iba a hacer con su espíritu inquieto? No podía sentarse a ver la vida pasar. Hizo cuentas y comprendió que solo le quedaba el surf, su verdadera pasión. Así lo contó a LA NACION en 2022.

¿Estabas preparado para no trabajar más?

-Fue una depresión. La vida, para mí, era la empresa. "Vos sos Fernando, algo más vas a hacer", me dijo un amigo.

¿Y dónde pusiste el foco?

-Me concentré en la campaña de surf olímpico que venía lenta. La empecé antes de 2000 y le puse todo.

Hay un mojón insoslayable en su vida. En 1994, en calidad de deportista y dirigente, viajó a Rio de Janeiro con un equipo de surf argentino comandado por su hermano. Allí, en paralelo a la competencia, se desarrollaron las elecciones de la International Surf Association. Alguien, no recuerda quién, lo alentó: "Presentate", le dijo. Fernando, que era fundador y presidente de la Asociación de Surf Argentina, se subió a esa ola y obtuvo 16 votos de los 31 posibles. Así se convirtió en la máxima autoridad del deporte en el mundo y, desde entonces, fue reelegido nueve veces.

Al mismo tiempo, tuvo una visión que luego se convirtió en obsesión: el surf debía ser deporte olímpico. Primero logró que el Comité Olímpico Internacional reconociera a la ISA como federación. Sin embargo, no pudo convencer al presidente Jacques Rogge, prudente y conservador, de abrir los Juegos a los "deportes jóvenes".

Recién en 2013, cuando el alemán Thomas Bach fue elegido presidente del COI, casualmente en Buenos Aires, Aguerre sintió que no podía dejar pasar la oportunidad. Encontró el momento propicio para la discusión cuando Tokio, como anfitrión de los Juegos Olímpicos 2020, propuso sumar al calendario competencias de béisbol/sóftbol y karate, deportes muy populares en Japón. Entonces Aguerre comenzó una discreta pero decidida negociación en favor del surf, la escalada y el skateboarding. Y todos se llevaron lo que querían.

-La dirigencia olímpica es de elite.

-Un día estoy hablando con alguien sobre llegar a los Juegos Olímpicos con el surf.



Fernando Aguerre

MAURO V. RIZZI

Al rato llega un colaborador y le dice: "Su Alteza Real, nos tenemos que ir". Era Federico, príncipe y futuro rey de Dinamarca. Como él, aparecieron nuevas caras. Los que decían que no al surf empezaban a irse y llegaban otros que decían que sí.

¿Cómo encaja tu perfil entre la solemnidad de los dirigentes olímpicos?

-Siempre fui disruptivo. Los anillos olímpicos son sagrados, no podés meterte con eso. Y yo me aparecí en una reunión del COI con un saco con los anillos estampados en la espalda. ¡Hasta el presidente me pidió una foto!

El camino hasta los Juegos Olímpicos no fue sencillo. "Muchas veces me dijeron que era un lunático y hasta yo mismo pensé que era una locura, pero seguí remando la ola y pude surfearla", contó Aguerre.

Finalmente, en Tokio 2020, que se disputó en 2021 tras el levantamiento de las restricciones por la pandemia de Covid-19, el surf se convirtió en "olímpico".

Ahora, en los Juegos de París 2024, Fernando Aguerre fue responsable de que, en su segunda cita olímpica, el surf se dispute a 15.700 kilómetros de la Torre Eiffel. Convenció al COI de que el surf debía salir de Europa, pero no de Francia, y competir en otro continente.

Lo lógico y predecible hubiese sido que la competencia de surf se disputara en las playas de Hossegor, región de Landes, a 750 kilómetros de la Ciudad Luz, sobre el océano Atlántico. O en algún paraíso surfer francés en Europa continental.

Sin embargo, por la falta de olas en el verano, la ISA que dirige Aguerre impulsó la "loca idea" de llevar a los surfistas olímpicos a Tahití, en la Polinesia Francesa, reconocida como lugar donde se generan unas de las mejores olas del mundo. Apoyó su postura en que la isla es territorio "de ultramar" francés y convenció a los organizadores de que al incluirla como sede en el calendario olímpico demostraría, además, verdadera integración. Y el espectáculo, con semejantes olas, estaría garantizado. ●

SHOCKWAVE
ARGENTINA

DISFUNCIONES SEXUALES MASCULINAS

Tratamiento médico mediante ondas de choque bajo control elastográfico

- Disfunción Eréctil (fibrótica, neurogénica, fuga venosa)
- Enfermedad de Peyronie
- Retracción peneana
- Dolor prostático crónico

No invasivo - Indoloro - sin efectos adversos apto diabéticos - sin límite de edad

Turnos: 11-2878-4060
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 15 hs.

Av. Raúl Scalabrini Ortiz 1618, Piso 3º "A", CABA
info@shockwaveargentina.com / www.shockwaveargentina.com

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

ZÁRATE

Mataron a un hombre en una pelea

Un hombre de 30 años fue asesinado en la ciudad de Zárate durante una pelea con dos vecinos. Los atacantes, padre e hijo, se enfrentaron con Franco Russo, por motivos que los investigadores tratan de determinar, y de la discusión inicial pasaron a los golpes y, finalmente, el mayor de los agresores baleó a corta distancia a la víctima. Fueron arrestados por ese homicidio Miguel Ángel Pereyra, de profesión carniceiro, y Nicolás Pereyra, dedicado a la animación de fiestas infantiles con su oficio de mago.

Empresas sumarán sistemas de vigilancia frente al tráfico de cocaína en la Hidrovía

INICIATIVA. Compañías agroexportadoras instalarán cámaras de transmisión satelital en cada barcaza para evitar que narcos oculten drogas en los cargamentos internacionales

Germán de los Santos
 CORRESPONSAL EN ROSARIO

ROSARIO.—El avance del narcotráfico en la Hidrovía llevó a los puertos privados, que usan esa vía fluvial para importar y exportar granos y productos derivados del agro, a invertir en medidas de seguridad y herramientas de vigilancia sofisticadas para prevenir y evitar que puedan contaminarse con cocaína cargas en el complejo portuario del Gran Rosario.

Por primera vez, las barcasas que llegan con soja desde las terminales de Paraguay, una de las plataformas que domina el narcotráfico para realizar contrabandos de droga a Europa, Asia y Oceanía, llevarán un sistema de videovigilancia en todo el recorrido de 1400 kilómetros por el río Paraná hasta Rosario. Se instalarán antenas satelitales Starlink para que las propias firmas puedan tener un control y seguimiento en tiempo real de las embarcaciones y monitorear las embarcaciones en los tramos donde hay escasos controles de Prefectura, como ocurre desde Corrientes a Rosario.

Este nuevo enfoque de las agroexportadoras apunta a sumar herramientas de prevención en la Hidrovía, que es una vía clave para el negocio agropecuario, tanto para traer granos para darle valor agregado en las plantas del Gran Rosario, como así también para exportar hacia distintas partes del mundo. De las 29 terminales que están ubicadas a lo largo de 70 kilómetros de costa se exporta el 80 por ciento de la producción agropecuaria argentina, un sector que es fundamental para el ingreso de divisas al país. Las empresas nucleadas en la Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina (Ciara) ponen por primera vez el foco en la seguridad interna para tratar de evitar que puedan enfrentar problemas en las terminales con la posible introducción de un cargamento de droga, que afectaría a nivel económico a las compañías, en su mayoría multinacionales.

La instalación de cámaras en los remolcadores que empujan las barcasas desde Paraguay a la Argentina se debe a que hay un gran trecho en el río de "puntos ciegos", según definieron los especialistas del sector, donde, además, hay escasos controles de Prefectura porque son zonas con riberas poco pobladas.

Además, el Ministerio de Seguridad de la Nación avanza en la creación de un centro de monitoreo que se instalará en Rosario, que será exclusivamente para controlar la Hidrovía



Buscan controlar el movimiento de cada barcaza en la Hidrovía

MARCELO MANERA

drovía y las terminales portuarias con un sistema interconectado de cámaras e información de distintas agencias estatales y privadas.

La sombra del PCC

El problema en materia de seguridad de la Hidrovía Paraná-Paraguay, a diferencia de la del Mississippi, en los Estados Unidos, la más importante del mundo, es que se trata de una ruta fluvial que tiene una extensión total de 3400 kilómetros, donde comparten jurisdicción cinco países (Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Brasil) y tiene salida al océano Atlántico. Y se agregan otros problemas. Dos de esas naciones son productoras de estupefacientes. Bolivia, es junto a Colombia y Perú, productora de cocaína, y Paraguay tiene más de 7500 hectáreas cultivadas con cannabis, y se transformó en una base logística de la salida de la cocaína que se produce en América del Sur, como lo advirtió el último informe de la Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (Onudoc).

Ese nodo que opera en Paraguay está hegemonizado por grupos criminales internacionales de peso, entre ellos, carteles colombianos y los brasileños Primer Comando Capital (PCC) y Comando Vermelho.

Los puertos cerealeros de la región del Gran Rosario exportan

granos, harina, aceite y derivados de la producción agropecuaria, pero también para reducir la capacidad ociosa de las plantas importan soja de Paraguay para procesarla y transformarla en harina y aceite. Los granos llegan a las costas santafesinas en barcasas por la Hidrovía desde las terminales que están en las afueras de Asunción. Las barcasas navegan entre cinco y siete días.

El traslado de esas cargas desde Paraguay se hace en barcasas que tienen bandera de ese país, en su mayoría. Por año navegan unas 2400 embarcaciones que trasladan no solo granos, sino también combustibles y otras mercaderías, como mineral de hierro y fertilizantes.

Paraguay tiene en embarcaciones de esas características la segunda flota más grande del mundo, y copó el mercado de la Hidrovía desde fines de los años 90 por tener menores costos operativos, entre ellos, el laboral, y sobre todo menor conflictividad sindical. Durante el kirchnerismo hubo un intento de reflotar el sector de barcasas con una alianza con Hugo Chávez, que financiaba la construcción de las embarcaciones a través de la empresa Fluvialba. El proyecto nunca prosperó y actualmente las barcasas, a nombre de Pdvs Argentina, están embargadas por un reclamo laboral.

En los últimos tiempos las empresas empezaron a hacer screaming a las tripulaciones para contar con mayor información y evitar que haya personas con antecedentes, por ejemplo, de narcotráfico. Se llevaron varias sorpresas. Crearon una mesa para coordinar información con la Secretaría Nacional Antidroga de Paraguay (Senad), pero lo que notan las agroexportadoras es que las medidas que se acuerdan se cumplen durante un tiempo y después se flexibilizan los controles. Se acordó hace un par de años que un agente de la Senad iba a embarcarse en los remolcadores para realizar controles y evitar incursiones extrañas en la embarcación durante la navegación. También que antes de zarpar las barcasas iban a ser inspeccionadas por perros antidrogas.

Las medidas se cumplieron durante un breve lapso y después volvió todo a la normalidad, al "descontrol", señalaron fuentes del sector a LA NACION. Entonces las propias compañías comenzaron a hacer tareas por su cuenta con el aval de las autoridades, como contratar "serenos" para custodiar las barcasas cuando están en el fondeadero esperando que se consolide el convoy, que está compuesto por 20 barcasas. Esta operación tarda varios días y las embarcaciones quedan en zonas

donde es tierra de nadie. Empezaron a utilizar para inspeccionar en el interior de las bodegas de las barcasas una cámara boroscópica, con la que pueden observar lugares que no puede llegar un tripulante.

Una ruta estratégica

La ruta de la cocaína hacia los mercados internacionales cambió a partir de la pandemia, según el enfoque de agencias internacionales, como Onudoc, y en ese esquema la Hidrovía Paraná-Paraguay recobró una importancia estratégica para las organizaciones narco, que usan empresas legales —de manera premeditada o sin que las compañías se enteren de la maniobra— para "sacar" por los puertos cargamentos de droga.

Una muestra de este fenómeno es el secuestro de 4013 kilos de cocaína en una barcaza que iba a zarpar del puerto privado de Caacupemí rumbo a Amberes Bélgica con un cargamento de azúcar. Fue la primera vez que este volumen de estupefaciente se incautó en el puerto de origen y no en los de destino, como ocurrió con 52 toneladas de cocaína hallada en las terminales de Amberes, Rotterdam y Hamburgo en los últimos tres años. Estos cargamentos fueron contaminados en contenedores bajo la modalidad *rip-off*, que es cuando se adulteran los precintos y se introduce la droga en los contenedores para que suba a la barcaza y luego de un trasbordo, en Argentina o en Uruguay, a un buque transoceánico llega a destino en Europa o, como ocurrió en estos últimos años, también Asia.

Lo que encendió las alertas en el sector agroexportador fueron dos cargamentos secuestrados en Australia, porque la metodología de traslado de la droga era diferente. No se introdujo la cocaína en contenedores, sino en buques con bodegas que transportan granos y harina de soja.

En uno de los casos se detectó en octubre de 2023 que los narcos habían soldado en un compartimento del casco del barco un tanque donde iba el cargamento de 200 kilos de cocaína. Los investigadores de la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar) sospechan en base a información de inteligencia de Australia que ese tanque pudo ser soldado en el puerto de Santos, en Brasil, donde el buque completó la carga antes de cruzar el océano. El dispositivo estaba adherido a lo que se llama la "caja mar". Los especialistas en seguridad de los puertos del Gran Rosario señalaron que es poco probable que esa operación se hubiese hecho en el Paraná, por la poca visibilidad y la corriente del río. El buque Chemstar Sappire cargó granos en Timbúes, Santa Fe, y realizó otras paradas antes de Brasil en Campana y Quequén.

En junio de 2023 en el puerto de Kwinana, en la costa oeste de Australia, secuestraron 900 kilos de cocaína en el buque St. Pinot, que en abril cargó granos en una terminal bajo jurisdicción de la Aduana de San Lorenzo, en el norte de Rosario. En aguas argentinas también hizo una parada en el río, a la altura de Ramallo, donde cargó combustible, y luego atracó en el puerto de La Plata. ●



DEL 11 AL 14
DE MARZO,
2025

YA SABÉS DÓNDE
ARRANCA EL AÑO.
AHORA SABÉS CUÁNDO

PREVENTA
EXPOSITORES
2024
HASTA EL
30/08



EDICIÓN

YPF
agro



DEL 11 AL 14 DE MARZO 2025

PREDIO FERIA Y AUTÓDROMO DE SAN NICOLÁS
RN9, KM 225 / SAN NICOLÁS / BUENOS AIRES / ARGENTINA

MAIN
SPONSORS



Banco
Provincia

Procampo
DIGITAL



SPONSORS

ATANOR



RUS Agro

San Nicolás



Ternium

ALIANZA
ESTRATÉGICA



JOHN DEERE

AUSPICIAN



ABELARDO CUFFIA
Agricultura de Precisión

APACHE



Biogénesis
Bago

CLAAS

DATAMARS
Livestock

GALICIA

IpesaSilos

JACTO

MECANO

NIDERA
SEMILLAS

PIERSANTI

VALTRA

SPONSOR INTERNACIONAL

ICBC

AEROLINEA OFICIAL

flybondi

ClarínX LA NACION

ORGANIZA EXPONENCIAR[®] ventas@exponenciar.com.ar

Comercial ☎ +54 9 11 5844-2945

www.expoagro.com.ar



La descontrolada ruta clandestina de armas y municiones

El operativo en el conurbano contra fábricas ilegales de cartuchos expuso solo una pequeña porción de un mercado ilegal tan peligroso como consolidado

ADN DEL CRIMEN

Gustavo Carabajal
LA NACION

Era tanta la cantidad de vainas y de fulminante que habían acopiado los traficantes de armas y municiones que los policías que allanaron las armerías clandestinas en La Plata, La Matanza, Llavallol, Lomas de Zamora, Quilmes, Berazategui y San Martín, pesaron los elementos decomisados en lugar de realizar un conteo del material.

Los funcionarios del Ministerio Público bonaerense tuvieron que pedir camiones para transportar los tambores con el material explosivo que constituía un riesgo para los vecinos, que ignoraban que vivían en las adyacencias de arsenales clandestinos en los que se fabricaban las municiones que se comercializaban en el mercado negro.

Debido a que el tráfico de armas no figura como delito en el Código Penal, ninguno de los cinco detenidos por formar parte de esta organización pudo ser imputado por esa figura penal. Los cinco sospechosos fueron procesados por acopio ilegal de armas de fuego. Ante el aumento de los casos de tráfico de armas desde la Argentina a Brasil y Chile, se presentará un proyecto de ley para incluir en el Código Penal dicho delito. Aunque se apuntará a sancionar el tráfico de armas transnacional e interno.

"Esas balas son las que nos matan a nosotros", exclamó, con asombro uno de los policías que allanaron una fábrica clandestina de municiones. Durante los operativos, los policías encontraron cajas rojas y blancas, colores que distinguen los cartuchos elaborados en las plantas de Fabricaciones Militares (FM).

Al realizar la trazabilidad de esas cajas, los funcionarios judiciales determinaron que correspondían a lotes de municiones que habían sido adquiridas por la policía bonaerense, la Policía Federal, la Policía de Córdoba, entre otras fuerzas de seguridad, y el Ejército.

Una de las líneas de investigación encarada por los funcionarios del Ministerio Público bonaerense apunta a tratar de establecer cómo fue que esas cajas con municiones llegaron a los arsenales clandestinos que funcionaban en el conurbano.

Según la acusación de la fiscalía, los imputados crearon un sistema de recarga ilegal de cartuchos. Sacaban las vainas servidas y las cajas que marcan el origen de los proyectiles de los centros de entrenamiento de la policía bonaerense, los llevaban a las armerías clandestinas donde llenaban las vainas con fulminante y le ponían los plomos o balas. Así armaban los cartuchos que prensaban en máquinas especialmente diseñadas. Luego las colocaban en las cajas rojas y blancas y vendían las municiones como si fueran nuevas, cuando, en realidad, eran recargadas.

En uno de los allanamientos, los policías hallaron un arsenal oculto detrás de un mueble. Además, donde el armero tenía autorización de la Agencia Nacional de Materiales Controlados (ANMaC) para tener dos prensas para la recarga de car-



Entre las armas decomisadas en el conurbano figuraron fusiles de asalto

ARCHIVO

tuchos, los policías y funcionarios hallaron diez. En los allanamientos también encontraron cuñetes con fulminante.

Casi dos meses después de los operativos que terminaron con la desarticulación de la banda, que incluyeron allanamientos en las escuelas de policía Juan Vucetich y Julio Dantas y la Dirección de Armamento del Ministerio de Seguridad bonaerense, en La Plata, los investigadores judiciales no terminaron de realizar el arqueo de las municiones y armas secuestradas.

Hasta el momento, los funcionarios del Ministerio Público bonaerense contabilizaron 2.000.000 de municiones secuestradas y más de 400 armas halladas en los arsenales clandestinos.

Durante los allanamientos, los investigadores supervisados por el fiscal de Berazategui, Daniel Ichazo, detuvieron a cinco sospechosos, que fueron acusados de acopio ilegal de armas de fuego y municiones. Según el artículo 189, inciso 3, del Código Penal, se trata de un delito con penas de cuatro a diez años de prisión. Entre las armas encontradas había pistolas de calibres .380 y 9 mm, fusiles de asalto, ametralladoras, escopetas y rifles.

Los operativos estuvieron a cargo de los detectives de la División Lucha Contra el Crimen Organizado de la policía bonaerense, quienes tuvieron que ir acompañados por efectivos de los grupos tácticos y especiales de la fuerza de seguridad provincial.

Uno de los arsenales clandestinos funcionaba en San Martín. En

el fondo de un galpón en el que se confeccionaban balas y municiones, mediante la fundición de metales. Allí, los policías encontraron 120 pistolas y armas largas.

Según fuentes de la investigación, los integrantes de la banda obtenían las vainas servidas de los centros de entrenamiento de la policía bonaerense, donde algunos instructores de tiro no llevaban un control de los disparos que se realizaban.

Esas vainas servidas quedaban en tambores. Debido a que la cantidad hacía complicado el recuento, uno

Una organización delictiva robaba vainas usadas en los polígonos de la policía bonaerense, recargaba los proyectiles en talleres ocultos en el Gran Buenos Aires, falsificaba marcas y vendía las balas como nuevas

Ese oscuro comercio prospera a partir de miles de usuarios de armas que tienen vencidos sus permisos para comprar municiones

de los responsables de dicha área decidió que mensurar la cantidad de vainas por peso. Así, a partir de que cada vaina pesa tres gramos, se pasaban los tambores por la balanza y se obtenía un inventario aproximado de los casquillos.

Los armeros recibían las vainas servidas, las colocaban en las máquinas de recarga, les ponían fulminante, las balas, las prensaban y armaban los cartuchos que presentaban en las mencionadas cajas rojas y blancas, que les agregaba un signo de calidad que, en realidad no tenían. Todos los arsenales clandestinos constituían un riesgo para los vecinos debido a que el fulminante o material explosivo de las municiones no estaba acopiado con las mínimas condiciones de seguridad.

Licencias vencidas

Debido a que en la actualidad existen 800.000 poseedores de armas con la Credencial de Legítimo Usuario (CLU) vencida, creció la demanda de municiones en el mercado negro.

Cada vez que un usuario de armas compra una caja de municiones, el armero debe consignar la operación en el sistema y en la CLU. Ante la caída de las 800.000 autorizaciones, los legítimos poseedores de armas tuvieron que recurrir a arsenales clandestinos para comprar municiones hasta poder regularizar la situación ante la ANMaC.

Aunque también, la actividad de las armerías clandestinas, tal como expresó uno de los policías cuando allanó un arsenal ilegal: "Esas balas son las que nos matan a nosotros",

creció con la venta de municiones y armas a bandas de asaltantes, especialmente si se tiene en cuenta que se estima que hay dos millones de armas no declaradas.

En nuestro país no se castiga el tráfico de armas. Aunque la Argentina adhirió, en diciembre de 2000, al tratado firmado en Palermo, Italia, durante la Convención de las Naciones Unidas contra la Delincuencia Organizada Transnacional, en nuestro país todavía no fue tipificado en el Código Penal el tráfico de armas.

En dicho tratado se establecieron los protocolos para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, el tráfico de drogas y de armas de fuego. En la Argentina se sancionaron leyes contra ambas actividades delictivas, pero está pendiente fijar la normativa legal que castiga el tráfico de armas, tanto al exterior como interno.

A principios del mes próximo se presentará un proyecto de ley para incluir en el Código Penal el delito de tráfico de armas. Dicho proyecto se elaboró a partir de un estudio realizado durante tres años por la Unidad Fiscal Especializada en la Investigación de ilícitos relacionados con Armas de Fuego, Explosivos y demás Materiales Controlados.

Según algunas conclusiones del mencionado estudio, se revisaron las legislaciones y reglamentaciones de otros países, se determinó cómo impactan las armas de fuego en los casos de violencia de género. En este caso se determinó que muchas de las víctimas de femicidios fueron asesinadas con armas calibre 22, que en la antigua legislación aparecía como un arma de uso civil y no de guerra. En el análisis se puso en evidencia también la cantidad de mujeres que resultaron víctimas de femicidios con armas calibre 9 mm, como las que usan las fuerzas de seguridad.

Otro de los hechos que se consignaron en el informe fue la existencia de menores que son utilizados por bandas de narcotraficantes para el denominado tráfico hormiga de armas y que por su edad, son no punibles.

El objetivo del proyecto es tipificar el delito de tráfico de armas al de tráfico de drogas con penas similares y multas onerosas. Entre los capítulos de la norma se incluyeron los casos de las armas descargadas, las armas no aptas para ser disparadas, las armas de utilería, se amplió el concepto de arma impropia.

También se incluyeron los casos de los drones armados y las armas fabricadas con impresoras 3D.

Durante los últimos años la existencia de vasos comunicantes entre las bandas dedicadas al narcotráfico y el tráfico de armas se hicieron más evidentes.

Por ejemplo, el comisario mayor Luciano Vallejos, quien se desempeñaba como director de Drogas Peligrosas de la Policía de Corrientes está procesado por la supuesta connivencia con la banda de traficantes de droga. Cuando la PFA allanó la casa de Vallejos encontró una cantidad de pistolas que nada tenían que ver con su función dentro de la policía. Según los investigadores, parte del pago a ese comisario se concretaba con armas que alimentan el mercado negro. ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†
ALONSO, Julio, q.e.p.d., 3-8-2024. - Sus hijos Silvia y Diego, Mabel y Mariano, sus nietos Juan Francisco, Josefina, Agustina y Simón, con profunda tristeza y mucho cariño despiden al entrañable papá y abuelo Julio, guardando en el recuerdo los lindos momentos compartidos y sus excepcionales cualidades personales. Ruegan una oración en su memoria e invitan a despedirlo hoy, a las 12, en Gloriam, Jardín de Paz.

†
ALONSO, Julio, q.e.p.d., 3-8-2024. - Sus hijas Silvia y Mabel Alonso despiden a su padre con amor y gratitud de haberlo tenido siempre a su lado como guía, ejemplo de generosidad, tenacidad en el trabajo y sobretodo de haberles enseñado a formar la familia Citrolac. Lo vamos a extrañar y su recuerdo permanecerá vigente.

†
ALONSO, Julio, q.e.p.d. - Arabela, Alejandra, Patricia, Laura, Marcelo, Mariana, José Luis, Rosana, Alejandro, M. Marta, Gustavo, Mariel y Luis despiden con tristeza y afecto a Julio y acompañan a Mabel, Silvia y familias en este momento.

†
ARCE, Alejandro, q.e.p.d. - Carlos M. Santamarina y Lonny Rodríguez Jurado de Santamarina acompañan a Susana y familia con mucho cariño.

†
BURNICHON, Ricardo Luján, q.e.p.d. - Sus hermanos del alma y la vida Alfredo y Mónica Agote con sus hijos Alfredo, Cristián, María y nietos lo despiden con inmenso cariño. Un fuerte y silencioso abrazo a M. Elena y Mariana.



Únicos cementerios ashkenazim avalados por el Gran Rabinato de Israel.

Fallecidos de la semana en los Cem. comunitarios

✡

WINNIK de MESSING, Martha, Z.L.
GARAZZI, Carlos, Z.L.
KOZE, Javier, Z.L.
FERDMAN de **GRAFF**, Ida, Z.L.
GOLDMAN, Abraham, Z.L.
BERGER de **WAISMAN**, Rosalia, Z.L.
SOSNA de **WAJNGARTEN**, Adela, Z.L.
WAISMEL, Regina, Z.L.
GERSZTEIN de **FUKS**, Rebeca, Z.L.
HUBERMAN, Miguel, Z.L.
HOROWITZ, Salomón, Z.L.
ZAIDENGOR de **TYBERG**, Cecilia, Z.L.
WEISS, Graciela, Z.L.

4855-8088



†
COSTAMAGNA de GORDÓ LLOBELL, Susana M., q.e.p.d., falleció el 1-8-2024. - S.A. Importadora y Exportadora de la Patagonia, Supermercados La Anónima participa su fallecimiento y acompaña a Ricardo y a toda su familia en este triste momento.

†
DE ELIZALDE, Bárbara, q.e.p.d. - Pilar Iriarte y Tomás Bothamley acompañan con todo amor a Alejo y Nica y sus hermanos en este momento.

†
ESTEVEZ, Ricardo, q.e.p.d. - Millaray y Quique Vaeza despiden con tristeza a Ricardo y acompañan a Elena y a toda su familia con cariño.

†
GAMMALSSON de MENGELE, Luisa Margarita. - Su hermana Ana María; sus sobrinos Natacha, Mercedes, Manuel, Juan Martín y Clara y sobrinas bisnietas Jacinta y Olivia la despiden con cariño.

†
GANDULFO DE LA SERNA, María Teresa, q.e.p.d., se durmió en la paz del señor el 3-8-2024. - Dios padre ha llamado a su encuentro a nuestra querida Mimi. Su marido Alejandro Olivera, sus hijos Alejandro y Amalia Iriarte; Fernando e Inés Videla y Gloria; sus nietos Alejandro y Macarena, Félix y Camila, Francisco e Inés, Amalita y Andrés, Clara, Fernando y Rosario, Camila, Benjamín y Clementina y sus bisnietos Paz, Alejandro y Silvestre despiden a Mimi con mucho cariño y ruegan oraciones en su memoria. Sus restos serán inhumados hoy, en el cementerio de la Recoleta, a las 11.30. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.



Únicos cementerios ashkenazim avalados por el Gran Rabinato de Israel.

Fallecidos de la semana en los Cem. comunitarios

✡

SCHERMAN de **BRANDARISS**, Marta, Z.L.
OSTROWICZ de **MOSESON**, Susana, Z.L.
JUSTMAN de **KRYNSKI**, Rosa, Z.L.
SZWARCFARB de **BURIJSON**, Berta, Z.L.
POMERANC de **ECHE**, Clara, Z.L.
MERO de **KUPFERMINE**, Agnes, Z.L.
FAUR de **BRITOS**, Susana, Z.L.
PELACOFF, Javier, Z.L.
SCHWARTZMAN, Mario, Z.L.
SPINDLER de **WINIK**, Esther, Z.L.

4855-8088



†
GANDULFO DE LA SERNA de OLIVERA, María Teresa, q.e.p.d. - Alejandro y Silvana Casal acompañan a Alejandro, Alejandro (h.) y toda la familia y ruegan una oración en la memoria de Mimi.

†
GANDULFO DE LA SERNA, María Teresa, q.e.p.d. - El personal de Estancia Don Tuco, La Amalita y La Gloria participa su fallecimiento y ruega una oración en su memoria.

†
GANDULFO DE LA SERNA, María Teresa, q.e.p.d. - Rodrigo Ferrer, Martina Borthaburu de Ferrer y sus hijas acompañan a los Olivera con el cariño de tantos años y abrazan especialmente a Gloria en este momento tan triste.

†
GANDULFO DE LA SERNA, María Teresa, q.e.p.d. - Teresa y Eduardo Laurence despedimos a nuestra querida Mimi y acompañamos a Alejandro, Gloria y Alejandro (h.) y familia en este triste momento.

GANDULFO DE LA SERNA, María Teresa. - Alejandro Nougés y sus hijos acompañan a Gloria, Alejandro y Alex en este doloroso momento.

✡
GAWIANSKI, Abraham, Z.L. - Despedimos a nuestro querido Zito, padre, abuelo y bisabuelo ejemplar, falleció el 3 de agosto a sus 96 años y en paz. Tu generosidad, bondad y creatividad perdurará para siempre entre nosotros. Si vos estás bien, nosotros estamos bien. Ariela, Alberto, Gabriela, Karina, Leonardo, Uri y familias.



www.colinasdeltiempo.com.ar

Supervisión Seminario Rabínico Latinoamericano

✡

SEPELIOS

BONFIL de PALTÍ, Florinda, Z.L., 29-6-2024
IAROSCHERSKY de NESIS, Beatriz, Z.L., 29-6-2024
SZULDMAN, Abraham, Z.L., 30-6-2024
BRZUSTOWSKI **FRYDMAN**, Esther, Z.L., 2-7-2024
KAFLUN, Berta Beatriz, Z.L., 5-7-2024
AGOFF, Sergio Hugo, Z.L., 8-7-2024
TOBAL, Sara Norma, Z.L., 9-7-2024
ZYGIER, Alberto, Z.L., 16-7-2024
TABAK, José, Z.L., 18-7-2024
STERN, Gertrudis, Z.L., 19-7-2024
MITNIK de BERGMAN, Elisa, Z.L., 23-7-2024
BLANDER de WELCHER, Sara, Z.L., 30-7-2024

Urgencias: 15-4997-0442
Administración: 4821-4171

✡
GAWIANSKI, Abraham, Z.L. - Zito, nos dejás tu ejemplo de esfuerzo, trabajo y superación. Honestidad y amabilidad serán nuestros valores. Si vos estás bien nosotros también. Ale, Mónica, Greta, Azul e Ian Gawianski.

†
GIBELLI, Javier (Juji). - LJ Ramos Brokers Inmobiliarios acompaña a su querido compañero Eduardo y familia en este triste momento.

†
GOTELLI, Carolina, q.e.p.d. - Sus primos Ibarzábal abrazan con mucho cariño a toda la familia Gotelli.

†
ISABELLA, Pascual. - Hernán Lemonnier y Fabián Schinca acompañan a Diego, Sebastián y familia en este difícil momento. Que Dios bendiga a Pascual y lo tenga a su lado.

†
LOEWENTHAL, Alvaro E. - Tus hermanos Ana Inés, Javier y Anita, junto a sus hijos te despiden con mucho cariño y abrazan a Jackie, Florencia, Martín, Eugi y sus familias.

†
LOEWENTHAL, Alvaro, q.e.p.d. - Ana O. de Domínguez, sus hijos Macarena y Jorge despiden a Alvaro y acompañan a Eugenia y Martín en su dolor.

LOEWENTHAL, Alvaro, q.e.p.d. - Isabel y Jorge Winograd, Louis Btsh y Verónica Gayo Zapata despiden con mucha tristeza a su entrañable amigo.

LOEWENTHAL, Alvaro. - Querido amigo, hemos compartido muchos buenos momentos, vamos a extrañar tu sentido del humor. Acompañamos a Eugenia, Martín, Florencia y Jackie en tu despedida. Mickey Melhem y Flia.

†
LOEWENTHAL, Alvaro. - Luis e Inés Ureta Sáenz Peña despiden al querido Alvaro, acompañando con mucho cariño a toda la familia.

LOEWENTHAL, Alvaro, q.e.p.d. - Valeria Martelli despide a Alvaro y acompaña a Jackie y a toda la querida familia con el cariño de siempre.

LOEWENTHAL, Alvaro. - Silvia Moreno y familia despiden a Alvaro, amigo de toda la vida, y acompañan a Jackie, Florencia, Eugenia y Martín con mucho cariño.

†
LOEWENTHAL, Alvaro. - J. Facundo y Agustina Rueda de Santucci despiden a Alvaro, agradecidos por tantos momentos compartidos y la inspiración de vida que nos dejó. Acompañamos en este momento a toda su familia.

†
LOEWENTHAL, Alvaro, q.e.p.d. - Amigo querido, te despedimos con mucha tristeza pero llenos de lindos recuerdos compartidos. Abrazamos a Jackie y los chicos con inmenso cariño. María Marta y Jorge Salvat con sus hijos Fernando y Verónica, Sebastián y Sandra (as.) y nietos.

†
LOEWENTHAL, Alvaro. - María Marta y Cristián Costantini e hijos abrazan con mucho cariño a Jackie y a toda su familia.

†
LOEWENTHAL, Alvaro, q.e.p.d. - Luis Muxi, Amparo Marizcurrena y sus hijos Ave-lina y Luis Miguel, María Pia y Nicolás, Felipe y Andrea participan la partida del querido y entrañable Alvaro, acompañan a Jackie y toda esa gran familia en el dolor y piden una oración por su descanso.

LOEWENTHAL, Alvaro E., q.e.p.d., 2-8-2024. - Thierry Dusautoir y Sofia Avramovic te despiden con inmenso cariño. Siempre te recordaremos, querido Alvaro. Abrazo del alma a Euge, Flor, Martín y Jackie. Un beso al cielo.

†
MALOZZI de GREYER, Rose, falleció en Gualeguay, el 1-8-2024. - Tus hijos Richard, Raúl, Biby, Alex, tus nietos y bisnietos te despiden con gran cariño y ruegan una oración en tu memoria.

✡
MAYER, Roberto. - Despido a un querido amigo con quien compartí mi historia personal y profesional. Acompaño con mucho afecto a su esposa e hijas. Guillermo Carracedo.

†
MUÑIZ MACLEAY, Leonor Haydee, q.e.p.d., 3-8-2024. Mamá/abuela. Te despedimos con mucho amor y agradecimiento por todo lo que disfrutamos juntos. Supiste armar una hermosa familia que siempre te tendrá presente. Lautaro, Juanma, Maru, Eze, Nancy, Fran, Facu, Lari, Manu, Marti, Seru, Robi y Benja. Te despediremos hoy, en la capilla del cementerio de la Chacarita, a las 12. - LAZARO COSTA, Tel. 4812-8040.

†
MUÑIZ MACLEAY, Leonor Haydee, q.e.p.d. - Querida Leo, siempre te tendremos presente con tu gran amor y amistad. Susana, Ani y Kuky.

†
NAVARRO, Alfredo. - El directorio de Interurban S.A. acompaña al directorio de Los Gallegos S.A. y a la familia del Dr. Alfredo Navarro en este triste momento y ruega una oración en su memoria.

†
NAVARRO, Alfredo, q.e.p.d. - Sus amigos del grupo Lagartijas del Mar del Plata Golf Club: Otti Landi, Gerónimo Granel, Santiago Nieto, Carlos Llusá, Fernando Grimaldi, Luis Churio, Hipólito Echeverría, Jorge Mendivil, Miles Rodríguez Bidegáin, Miguel Pascual, Juan Arrieta y Beto Sivechi despiden con gran tristeza a un amigo y excepcional persona, acompañando a su familia en este triste momento.

†
NAVARRO, Alfredo M., Dr., q.e.p.d., falleció en la Ciudad de Mar del Plata, el 2-8-2024. - La Academia Nacional de Ciencias Económicas participa con profundo dolor el fallecimiento de su académico titular vicepresidente 1º.

SANTANGELO, Clara. - Villa Juncal le da un cálido adiós, deseándole a sus familiares y allegados un afectuoso consuelo.

†
SUSTAITA, Graciela Amalia, q.e.p.d., falleció el 3-8-2024. - Sus hijos Javier, Gonzalo y Carolina; sus nietos Lucila, Nacho, Agustín y Milagros participan con profunda tristeza su deceso. Rezamos por tu eterno descanso y que Dios te tenga en su gloria.

†
THEELLEN, María Angélica (Anke), q.e.p.d., falleció en Asunción, el 3-7-2024. - Lucía Theelen, Jorge Franke, sus sobrinos Fabiana, Federico y Maximiliano y sobrinos nietos participan su fallecimiento y acompañan a Julio y Andrés en este triste momento.

†
VIALE, Miguel Ángel. - En La Espadaña se te va a extrañar. Los Moreno Crotto.

†
VIRASORO, Juan. - Francisco, Esteban, Benjamín, Milagros Virasoro y Ana Uriburu de Cornejo despiden a Juan y acompañan con todo cariño a Delfina, Clara, Ricardo y José.

Recordatorios

COHEN, Alejandro (Ale, Cohn), falleció el 29-7-2015. - Siempre presente en los corazones de tu familia, y amigos. Después de 9 años se hizo justicia.

✡
FRENKEL, Norberto Oscar. - Esposo, padre, médico y amigo. A 10 años de tu partida, te recordamos con cariño y pesar. Tus hijos: Matías, Nicole y Gastón y tu esposa Alejandra.

†
LABANCA, Elisa. - A un mes de tu partida, estarás siempre presente en nuestros corazones. Tus cuñados Miguel y Margarita Lemseyan.

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

La careta del falso progresismo

Solo habrá progreso real con libertades individuales, división de poderes, respeto por el derecho de propiedad, mercados libres y un verdadero espíritu empresario

En años posteriores a la Revolución Rusa, una ola de intelectuales creyó haber encontrado en la dictadura soviética la panacea igualitaria con prosperidad económica. John Steinbeck, Sinclair Lewis, Ezra Pound, André Malraux, André Gide, Bertolt Brecht, Jean-Paul Sartre estuvieron entre ellos. Ernest Hemingway, que luchó en España con los republicanos, se distanció de su amigo John Dos Passos, encandilado por el relato estalinista. Al revelarse las masacres ordenadas por el dictador georgiano, todos se arrepintieron y las posteriores revelaciones de Nikita Khrushchev condenaron ese período luctuoso al destierro del universo biempensante.

En ocasión de las recientes elecciones en Venezuela, otra ola de "intelectuales" nacionales y populares, como aquella de 1917, apoyó el fraude cometido por Nicolás Maduro para perpetuarse en el poder. En ese listado de "notables" con poncho, bombilla y mate, se destacan el silencio de Cristina Kirchner y las expresiones de Andrés "Cuervo" Larroque, Hugo Yasky, Roberto Baradel y Daniel Catalano; Atilio Borón, Víctor Hugo Morales, Alicia Castro, Luis D'Elía y Fernando Esteche; Eduardo Sigal, Ariel Basteiro y Carlos Raimundi, entre otros partidarios de la cómplice ambigüedad kirchnerista que no puede ocultar su turbia relación con Hugo Chávez durante la Revolución Bolivariana (1999-2013). La diferencia entre los actuales secuaces del timo y los literatos del pasado siglo es que Sartre y Malraux desconocían la deriva autoritaria que tendría el estalinismo, mientras Larroque y Yasky apoyan a Maduro precisamente por conocerla.

Cuando cayó el Muro de Berlín, la experiencia soviética manchó de sangre el currículum marxista y muchos socialistas, para no cargar con el estigma del gulag, prefirieron entrar al siglo XXI con otras denominaciones. La preferida fue "progresismo", para blanquear aquel derrumbe con reivindicaciones singulares, sustituyendo al proletariado, devenido burgués, por distintas minorías ajenas al debate por la alienación y las plusvalías. Y así, el marxismo fracasado incorporó a militantes de los derechos humanos, del garantismo, del feminismo, de la igualdad de género, de los pueblos originarios, del matrimonio igualitario, de la comunidad LGBT, del lenguaje inclusivo y del aborto legal. Continuaron la lucha contra el capitalismo, pero con banderas de otros colores, sin hoces ni martillos, aprovechando las libertades políticas que anteriormente no conocían.

Ello fue posible en Europa, Estados Unidos y América Latina, donde rigen democracias liberales y el despliegue de esas banderas no es reprimido con bastones policiales ni con la deportación.

El llamado progresismo solo puede prosperar donde tienen vigencia los principios de la Ilustración, basados en la tolerancia y el respeto recíproco, sin que los gobiernos impongan creencias ni rituales a su población. Esa tradición cultural, tan frágil y expuesta a la aparición de dictadores, es una rara avis que existe solo en Occidente, siendo sus pilares el respeto a los derechos individuales, la división de poderes y la independencia de la Justicia. Sin embargo, quienes usan y abusan de ella, como si hubiese nacido de un repollo, desconocen que fuera de sus confines deberían callar y obedecer, como en la tierra de Maduro o de Fidel.

Les guste o no a los críticos del capitalismo liberal, solo habrá progreso real con libertades individuales donde haya derecho de propiedad, mercados libres y espí-

ritu empresario. Solo así podrá generarse riqueza para alimentar, educar y abrigar, además de hacer posibles las conquistas del "progresismo". Nunca tendrán una favorable realidad sin crecimiento económico, pues cualquier forma de "Estado pre-

Nadie que se juzgue progresista puede identificarse con el siniestro régimen que Nicolás Maduro pretende perpetuar en Venezuela, alineado con las peores dictaduras del mundo

La preferencia de nuestros "notables" de poncho, bombilla y mate por Venezuela, Cuba y Nicaragua, los agentes de Irán, China y Rusia en la región, demuestra que su falso progresismo fue solo una estrategia para acumular poder liso, llano y carente de principios

Nunca tendrán una favorable realidad sin crecimiento económico, pues cualquier forma de "Estado presente" es costosa y solo puede sostenerse, sin sacrificar libertades, en el marco de las democracias liberales

Su nefasto accionar va dejando en el camino a muchísimas personas empobrecidas cultural y materialmente. Algunas intentan buscar alivio en otras latitudes a un costo altísimo, abandonando seres queridos en una diáspora que parece no tener fin. Otras ni siquiera tienen fuerzas para escapar de las garras de semejante mentira

sente" es costosa y solo puede sostenerse –sin sacrificar libertades– en el marco de las democracias liberales.

Nadie que se juzgue progresista puede identificarse con el régimen de Nicolás Maduro, alineado con las peores dictaduras del mundo, como la República Islámica de Irán, una teocracia integrista donde las mujeres carecen de derechos; con la Federación Rusa, donde gobierna Vladimir Putin, un exespía homofóbico, xenófobo, misógino, sexista y racista, o con la República Popular China, un régimen to-

talitario que no permite ningún disenso y somete a minorías étnicas por la fuerza. Además, en Venezuela no solo faltan la comida y el agua potable. Tampoco hay aborto legal ni identidad de género ni cupos femeninos, ni Asignación Universal por Hijo (AUH) ni jubilaciones dignas ni los derechos que el "progresismo" ha logrado en la Argentina.

Ahora, en Caracas, acaba de soplar un huracán cuya fuerza llegó hasta aquí, haciendo volar las caretas de miles de falsos progresistas, quienes, tras el aforismo "la patria es el otro" simulaban idealismo y compromiso social para apropiarse de lo público y destruir lo privado. Militantes, cabecillas, dirigentes, acomodados, mandamases y gerifaltes varios, quienes, tras sus máscaras de Eternautas y durante tres gobiernos kirchneristas, ocuparon espacios de poder, gestionaron millonarias cajas estatales, designaron parientes, administraron subsidios, cobraron retornos y viajaron por el mundo en nombre de valores que ignoraban, mientras sumergían a la Argentina en una escandalosa pobreza.

Al volarse las caretas, la realidad se ha revelado. La preferencia por Venezuela, Cuba y Nicaragua de nuestros "notables" de poncho, bombilla y mate, los agentes de Irán, China y Rusia en la región, demuestra que su falso progresismo fue solo una estrategia para acumular poder liso, llano y carente de principios. Su ideología visceral es el añejo "socialismo nacional" de John W. Cooke y Alicia Eguren, actualizado por el "socialismo del siglo XXI" de la gesta bolivariana. Nicolás Maduro aún vocifera contra el "imperio" como si Estados Unidos fuera responsable del drama de su país, de igual forma que Cuba culpa al embargo y Cristina Kirchner sugiere "mirar hacia al norte" y no a Oriente si algo le ocurriese.

Los resultados de esos experimentos totalitarios están a la vista: en La Habana, los jubilados cobran cinco dólares por mes y deben trabajar hasta su último suspiro para poder comer. En Caracas, donde faltan la luz y el agua, el salario mínimo es de tres dólares y hablar allí de jubilación es una broma: los adultos mayores, cuando han quedado solos, revuelven la basura para poder subsistir. Los millones que no pudieron votar esta vez votaron antes con sus pies en busca de paz, pan y trabajo.

El aplauso al régimen de Maduro y la reticencia kirchnerista a condenar el fraude en los resultados de las urnas demuestran su alineamiento estratégico con regímenes autoritarios, donde se ignoran los derechos humanos y se impulsan conflictos globales para demoler las instituciones de la cultura occidental. No es ya solo un asunto interno de Venezuela, sino parte de una confrontación mayor que afecta el destino de toda la región.

En los 70, los grupos subversivos que tomaron el poder durante la gestión de Héctor Cámpora, en nombre del "hombre nuevo", impulsaron la avanzada de la URSS en América Latina a través de Cuba; 50 años más tarde, ya no existe el comunismo, y la ofensiva de Rusia, China e Irán no es ideológica, sino geopolítica. A través de La Habana y de Caracas intentan preservar áreas de influencia que excluyan a los Estados Unidos, mientras –paradójicamente– familias enteras siguen emigrando en busca de refugio cruzando el Río Grande. Pues saben que solo donde gobiernan instituciones occidentales encontrarán libertad y futuro para sus hijos. Han aprendido bien y de la forma más dolorosa que cualquier otro "progresismo totalitario" es un fraude.

DE LOS LECTORES

Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
f/lanacion

Lo que revela el RIGI

Es auspiciosa la noticia de las inversiones que parece que llegarán merced al Régimen de Incentivos para Grandes Inversiones (RIGI). La cuestión es por qué hace falta un RIGI. El Estado argentino ofrece como "incentivo" lo que en cualquier parte sería la normalidad: gravar al inversor algo más razonablemente, permitirle que disponga de las ganancias luego de tomar riesgos y prometerle que no modificará las reglas de juego que él mismo puso para inducir la inversión. Admito que semejante necesidad de "garantizar" un comportamiento decente podría tener cierta justificación histórica. Una vez el Congreso aprobó una ley que declaró "la intangibilidad de los depósitos" pocos días antes de que el Estado se los apropiara. Cuando un amigo mío supo de esa ley, corrió al banco a retirar sus ahorros. La gente sensata toma precauciones frente a un corsario que vocifera que esta vez no se va a portar como tal. Lo que revela el RIGI, me parece, es una seria degeneración cultural provocada no solamente por gobiernos, sino también por empresarios (si lo permiten, lo merecen). Lo que hay que hacer para que alguien invierta y genere empleo no es dar privilegios a algunos, sino liberar a todos, grandes y chicos, del infierno fiscal, laboral y regulatorio en que se han convertido el Estado nacional y los provinciales, para que poner una ferretería, un hotel, un consultorio médico o un kiosquito para operar en la economía formal deje de ser una decisión temeraria y no dependa de la aprobación de funcionarios siempre ávidos de rentabilizar sus lapiceras. Hernando de Soto explicó eso en *El otro sendero* y, sobre todo, en *El misterio del capital*. Entre las normas del RIGI hay una asombrosa: la que reconoce al inversor "el acceso irrestricto a la Justicia y demás remedios legales disponibles para la defensa y protección de sus derechos". Si para garantizar eso a algunos hiciera falta una ley, todos los demás deberíamos vivir en pánico. Para eso basta con una Corte Suprema integrada por gente honorable que aplique la Constitución. **Marcelo Gobbi**
DNI 14.541.133

Problema energético

El tema energético en manos del actual gobernador de la provincia de Buenos Aires le costó a la Argentina 16.000 millones de dólares, que tenemos que pagar todos los argentinos de bien. Pregunto: ¿algún argentino medianamente inteligente le entregaría a esa misma persona la friolera de US\$30.000 millones más para administrar la política energética nuevamente?

La planta a montarse en Río Negro es una solución, en Bahía Blanca sería un problema.

Ricardo Blaksley Bazterrica
DNI 4.399.000

El último tren

Escuchando a productores del campo argentino noto un fuerte

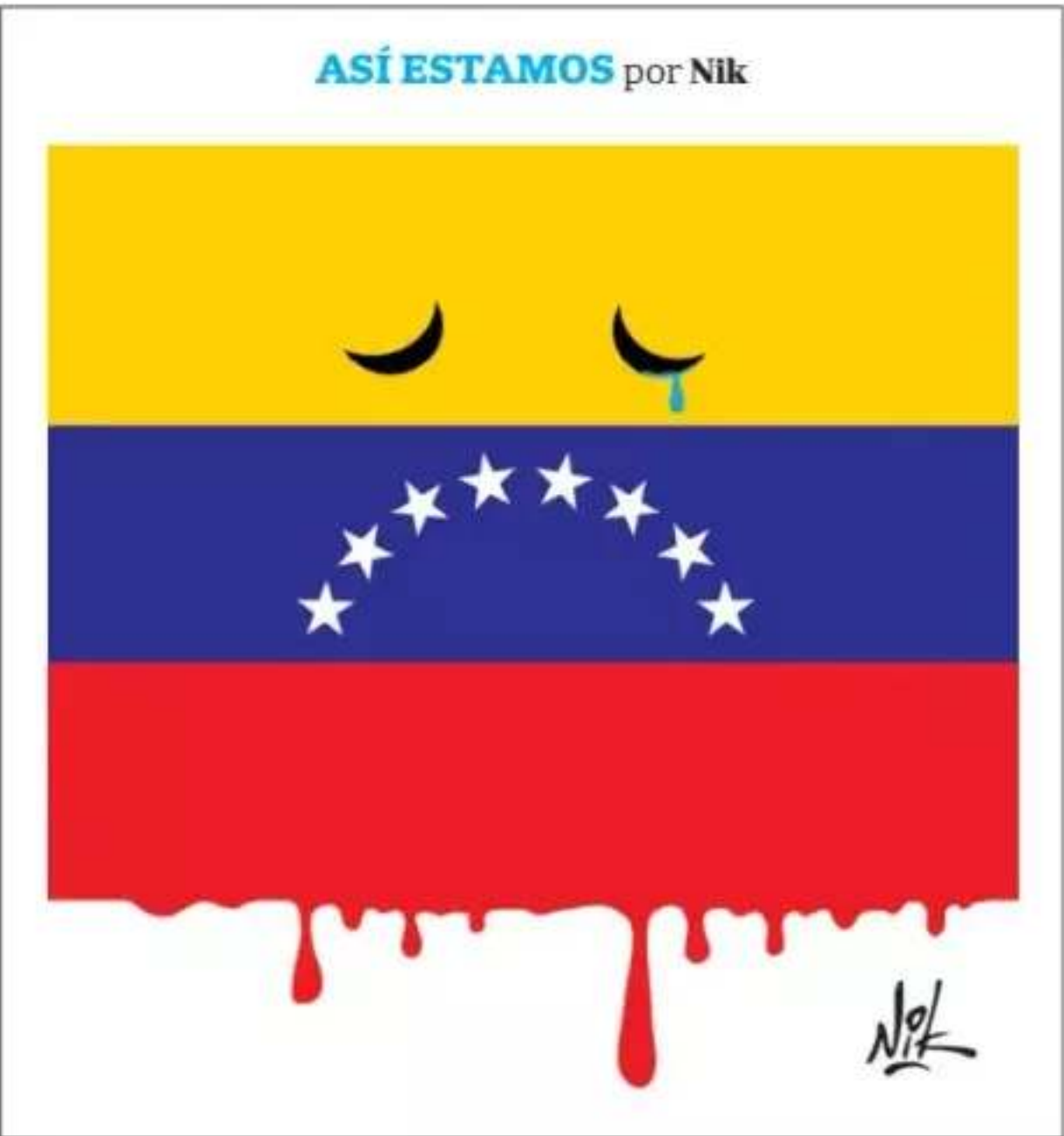
CARTA DE LA SEMANA

Cuidar el voto

La República de Venezuela tiene un pueblo que ha demostrado la valentía de enfrentarse a un gobierno omnipotente que solo busca eternizarse en el poder, sin reparar en medios. Ignorar el resultado electoral es una afrenta a ciudadanos que eligieron masivamente cambiar un rumbo político en el marco de la ley y de las instituciones. Su firme decisión de resistir a la violencia desatada por las autoridades es un símbolo que muestra la

notoria tendencia ciudadana, en distintas partes del mundo, a defender sin miedo las normas y los valores de la democracia republicana, afianzados ya en una sociedad civil fuerte y vibrante que, en ese país, ha decidido "cuidar el voto" hasta con heroísmo.

Sofía Laferrere de Pinedo
fundaedu.cuida@gmail.com



apoyo a Milei, "el único habilitado para mejorar la situación del país". A pesar de los errores que se le imputan, innecesarias injurias y desplantes, su positiva gestión bastaría para tolerárselos. ¿Quién otro se animaría a hacer los cambios necesarios para crecer, superar la corrupción y la inseguridad? Ello contrasta con las crecientes críticas del ámbito político y periodístico. Bueno sería mejorar la imagen, es cierto; pero lo primordial es apoyar la gestión de cambio, sin lo cual la Argentina se hunde irremisiblemente. Empecemos por esto, que es esencial. Sin fisuras. Es el último tren.

Nelson Pearson
DNI 4.303.919

Oposición constructiva
Bienvenida la nueva oposición constructiva a favor del país del ingeniero Mauricio Macri. Acostumbrados los argentinos durante tantos años a tener oposiciones destructivas que anulaban y rechazaban todo lo bueno hecho por la administración anterior, aparece una interesante opción para poner la mira en las correcciones o desprolijidades que pueda estar realizando en la actualidad el Gobierno. Una de ellas, y tal vez la más importante, es el rechazo a la postulación del juez Lijo. Ser "prolijo" en la toma de decisiones no significa ser "pro-Lijo".

Mauricio Maurette
DNI 13.380.744

Venezuela libre
La dictadura brutal de Maduro y sus cómplices ha desconocido la voluntad popular expresada muy mayoritariamente en las elecciones del pasado 28 de julio. Nuestra patria hermana tiene nuevos mártires y nuevos héroes. A ellos nuestro homenaje,

apoyo y deseo ferviente para que logren el objetivo de instalar definitivamente la democracia en Venezuela. A la narcodictadura, el total repudio. Viva Venezuela libre y democrática.

Por Encuentro de Militantes Radicales: Carlos Areta Lamas, Luis Blanco, Alejandra Cajaville, Marta Carraro, Guillermo Faviano, Mirta Filiguera, María Teresa Flores, Luis Folino, Juan José Giombini, Martín Andrés Gómez Giménez, Leopoldo Gold, José Esteban Herrera, Elsa Kelly, Gustavo Lennard, Andrea Lluch, Manuel Mansanta, Luis Miralles, Eduardo Molinero, Néstor Monea, Javier Mor Roig, Gunardo Pedersen, Rubén Pesci, Juan Antonio Portesi, Martín Quintar, Rodolfo Alberto Rivera, Roberto Rodríguez Vagaría, Guillermo David San Martín, Cristian Siniego Berri, Alejandro Trotta, Juan Carlos Valente, Humberto Vignoli

Subirse a la ola
Observamos, con mucha angustia, cómo un gran número de integrantes del Poder Legislativo en sus diversos estamentos (nacionales, provinciales, etc.), así como nuevos partícipes de la vida política, periodistas y opinólogos desmemoriados, se muestran preocupados por la visita que realizarán, hace unos días, algunos legisladores al penal donde se encuentran prisioneros integrantes de las Fuerzas Armadas, de seguridad, policiales y civiles acusados de los llamados delitos de lesa humanidad. Tal vez sea hora de que muchos más de ellos se arrimaran a esos lugares, con disposiciones desprovistas de preconceitos, ideologías o falta de conocimiento, y pudieran saber la otra cara del cuento. Cuento que se iniciara a partir del pacto político, ideológico y de

vengeza Kirchner/Verbitsky; la posterior aberración de decidir la anulación de las leyes de obediencia debida y de punto final, votadas por el Congreso (ideada e impulsada por algunos que desgarran sus vestiduras hablando de la Constitución y la república), y definida su constitucionalidad por la Corte Suprema de Justicia integrada por varios de los que después, y de manera retroactiva a su promulgación, votaran en contra.

No hace falta destacar la genuflexa e interesada falta de escrúpulos y respeto a sus investiduras de aquellos que fueron actores materiales de la parodia judicial llevada adelante. No se asombren ni los juzguen porque hayan ido; al contrario, súbanse a la ola...

Aníbal A. Guevara M.
Tte. Cnel. (R.)
DNI 8.604.944

Boxeo femenino
Se han desencadenado muchas polémicas con relación al incidente entre dos boxeadoras en los Juegos Olímpicos... Si está bien que esa boxeadora pelee, si está mal, etc. Pero no se escucha a nadie que vaya al núcleo del asunto. Todo esto sucede porque inventaron este desatino del boxeo femenino. Si el boxeo femenino no existiera, que es lo que debería ser, este tipo de conflictos no se produciría... Lo que ocurre es que, como estamos en una etapa en la que cualquier diferenciación entre hombres y mujeres es vista como discriminatoria, se legitima algo que jamás se debió admitir, que es el hecho de que las mujeres boxeen. El boxeo es, de por sí, entre los hombres, un deporte feo, violento, bruto. Muchos creemos que sería mejor que no existiera. Pero, dado que las prohibiciones no son deseables porque son contrarias al principio de la libertad, bueno, que haya boxeo, aunque a algunos no nos agrada. Pero una cosa son dos hombres boxeando -algo desagradable pero entendible- y otra muy diferente son dos mujeres pegándose como salvajes. Ese es el núcleo de la cuestión: que el boxeo femenino debería desaparecer. Entonces, todas estas polémicas quedarían saldadas de una vez por todas y se acabarían las discusiones.

Alejandro N. Sala
DNI 14.223.561

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)

LAS PALABRAS

Política chatarrera

Graciela Guadalupe

—LA NACION—

"Nazi nauseabundo. El pueblo argentino te pasará factura"

(De Yván Gil a Javier Milei)

“Compro heladeras viejas, lavarropas, cocinas. Compro colchones, juegos de living, baterías radiadores, calefones, aire acondicionado, modulares. Compro, compro señora, compro”. Ahí va el chatarrero con su megáfono. Es casi el único sobreviviente de una era en la que el comercio tenía voz y volumen a “tracción a sangre”, si se permite la analogía. Competía con el botellero, con el vendedor de sandías, el de leche y el de pescado. Claramente, no todos voceaban con la misma fuerza, pero coincidían en una forma de anunciarse casi musical.

Eso. Musicalidad es lo que le falta a la política, un lento y delicado *adagio* que permita tomarse el tiempo -unos segundos nada más- antes de abrir la boca o desenfundar los dedos para escribir un tuit alocado rompiendo puentes e incendiarlo todo como un lanzallamas virtual.

¿A que está pensando en nuestro presidente, querido lector? No lo descarte, pero tampoco le conceda la exclusividad.

Hay quienes dicen que es preferible un tipo frontal que uno que sonríe, que se muestra educado, pero que espera a que le den la espalda para clavar el puñal. Otros sostienen que con la política

de buenos modales no hemos llegado a ningún lado. Lo que es un horror para la academia y la corrección política es un gol para la tribuna.

En este mismo espacio, hace ya diez años, comentábamos el *in crescendo* (hoy se nos dio por el italiano) de la violencia política. Luis D'Elía le había pegado a un cacero; Guillermo Moreno se hacía escoltar por un campeón de *kick boxing* y llevaba guantes de boxeo a asambleas empresarias; Hebe de Bonafini arengaba a tomar la Corte Suprema por “turra” y a los nifitos a escupir fotos de periodistas, actores y demás vecinos; el Cuervo Larroque, le gritaba “Callate, atorranta” a la entonces diputada macrista Laura Alonso, quien pegó un salto ornamental para pecharlo en pleno Congreso. Y cómo olvidar los escraches con sillazos y golpes en la Feria del Libro. No importa la ideología cuando la sangre se calienta.

Un ejemplo fresquito de esto que decimos se pudo ver apenas Maduro se proclamó ganador de las elecciones. Milei lo llamó dictador comunista y le exigió reconocer la derrota. En ese momento, Maduro no le pudo responder porque estaba ocupado bloqueando las puertas de los centros de votación. En su lugar, contestó Yván Gil: “Nazi nauseabundo, el pueblo argentino te pasará factura más temprano que tarde”. Todos tienen derecho a opinar, por cierto. Pero acá lo interesante es quién lo dijo: el canciller venezolano. Ceremonial y protocolo, a marzo. ●

UCA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS



INGRESÁ EN AGOSTO

CICLOS DE LICENCIATURA EN:
GESTIÓN DE SERVICIOS DE SALUD
HEMOTERAPIA E INMUNOHEMATOLOGÍA

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
AGOSTO 2024 / MARZO 2025

CONOCÉ
TODAS LAS
CARRERAS

uca.edu.ar/ingreso



OPINIÓN

www.lanacion.com
@lanacion | facebook.com/lanacion

Cristina no le suelta la mano al chavismo

Como en la moraleja del cuento "El traje nuevo del emperador", de Hans Christian Andersen, el dictador Nicolás Maduro está más desnudo que nunca, aunque Cristina Kirchner se niegue a soltarle la mano. Todo el mundo sabe ya que el régimen chavista ha sufrido en las urnas una derrota sin atenuantes que ni sus presuntos aliados en la región pueden desconocer. Esta vez la oposición venezolana hizo lo que debía hacer: logró unirse y se garantizó la presencia de unos 80.000 fiscales en las 30.000 mesas de votación dispuestas para los comicios presidenciales, merced a lo cual pudo reunir más del 80% de las actas electorales digitalizadas, que arrojan un triunfo para Edmundo González Urrutia con el 67% de los votos, contra el 30% de Maduro, y recorren las redes sociales. El Consejo Nacional Electoral (CNE), dominado por el gobierno, proclamó la victoria del actual presidente con el 52,1% de los sufragios, sin exhibir hasta el momento ningún acta.

Maduro fue el protagonista de la crónica de una farsa anunciada por él mismo, cuando pocos días antes de la contienda electoral aseguró que iba a ganar "por las buenas o por las malas". Confirmó así el grotesco fraude masivo dirigido a consolidar un régimen dictatorial bajo la ficción de un proceso electoral viciado desde el comienzo hasta el final. Desde la proscripción de candidatos opositores, como María Corina Machado, hasta la detención ilegal de sus asesores y otros dirigentes disidentes, y desde las trabas para que casi 5 millones de ciudadanos venezolanos en el extranjero pudieran ejercer su voto hasta la persecución de fiscales y la manipulación de las urnas pusieron en evidencia la naturaleza represiva y fraudulenta del régimen.

Además de experimentar el más grande éxodo de la historia del hemisferio occidental, con más de 7,7 millones de venezolanos exiliados en la última década, tanto la ONU como distintas organizaciones de derechos humanos han reportado años de continuos crímenes de lesa humanidad, que incluyen detenciones arbitrarias, torturas, desapariciones y ejecuciones extrajudiciales

para borrar las disidencias.

La muerte del Estado de Derecho en Venezuela se produjo a la vista de todos. Y si hasta hace poco algunos distraídos pretendían desconocer las violaciones de los derechos humanos del régimen de Maduro, estas se potenciaron en la opinión pública mundial tras los últimos acontecimientos.

El Helicoide fue concebido en los años 50 como un centro comercial futurista que representaba el afán de entonces por el progreso y la modernidad en medio de la bonanza petrolera venezolana, pero hoy es el mayor símbolo de la opresión y represión ilegal del régimen de Nicolás Maduro. Este caracol de cemento de 13 pisos ubicado sobre una colina de Caracas, en Roca Tarpeya, se ha convertido en el más grande centro de torturas de América Latina, por el que han pasado innumerables presos políticos. Su diseño, cuya originalidad había sido reconocida por Pablo Neruda y Salvador Dalí, imita el de la Torre de Babel y apuntaba a que los clientes del proyectado shopping pudieran llegar en automóvil hasta la propia puerta de cada local comercial, pero paradójicamente terminó siendo una unidad del siniestro Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (Sebin) llena de oscuras celdas.

Informes de organizaciones como Human Rights Watch y un más reciente documental realizado por el Centro para el Estudio de las Sociedades Abiertas (Cescos), la Fundación Friedrich Naumann Argentina y Atlas Network, titulado "Ecos de libertad: historias del Helicoide", han recreado, a través de testimonios de prisioneros y carceleros, los escalofriantes hechos vividos por quienes pasaron por ese centro de detención: descargas eléctricas, asfixia, brutales palizas y constantes amenazas de muerte.

Hasta el 23 de enero de 2018, Víctor Navarro era un joven estudiante universitario consagrado al trabajo social para ayudar a personas en situación de calle. Un día después, 35 oficiales encapuchados, sin orden de captura ni de allanamiento, ingresaron en su domicilio y lo llevaron al Helicoide, donde fue detenido y torturado durante cinco meses, al cabo



Fernando Laborda

—LA NACION—

de los cuales fue liberado tras una negociación política y bajo condiciones tales como la prohibición de salir del país, usar redes sociales o hacer declaraciones a la prensa. Pudo escaparse de Venezuela y pedir refugio en la Argentina. Hoy tiene 29 años de edad y es un activista de derechos humanos cuyo propósito es visibilizar lo que está sucediendo en su país con el fin de lograr el apoyo de la comunidad internacional para cerrar los centros de torturas en Venezuela y en el mundo. Para eso ideó una experiencia de realidad virtual, "Realidad Helicoide", que permite apreciar a quien transita por el inhóspito centro de detención las atrocidades que él y miles de personas vivieron como presos políticos del chavismo.

Entre los muros del Helicoide se han perpetrado actos de violencia que dejaron cicatrices indelebles en quienes fueron allí privados de su libertad. "La dimensión del daño puede llegar a deshumanizarte tanto que sientes que estás perdiendo tu propia identidad y que no sabes quién eres, y hasta te generen culpabilidad. La cárcel no se termina cuando sales de allí. Es una tortura constante", narra Navarro. La posibilidad del suicidio pasó más de una vez por su cabeza mientras estuvo detenido. Y aun hoy el sonido de las llaves, el tamaño de los edificios o la luz del sol han pasado a tener una percepción distinta para él: el daño es irrecuperable.

Los testimonios que se escuchan

La relación entre el kirchnerismo y el régimen de Maduro sigue gozando de buena salud

en "Ecos de libertad" son elocuentes sobre el horror que se vivió y aún se vive en El Helicoide. "Te vamos a llevar a una entrevista en la que vas a conocer al diablo", recuerda Dianet Blanco que le dijeron cuando se la trasladó a ese centro de detención; más tarde recibiría descargas con una Taser en sus senos y en otras partes de su cuerpo. En tanto, Javier Tarazona, reconocido defensor de los derechos humanos que dirige la organización FundaRedes, lleva 1129 días de detención arbitraria, acusado de traición a la patria e instigación al odio.

Precisamente, la llamada ley contra el odio, por la convivencia pacífica y la tolerancia, sancionada en noviembre de 2017 por la objetada Asamblea Constituyente de Venezuela, conformada exclusivamente por militantes del chavismo, se convirtió en el instrumento para justificar las persecuciones del régimen contra sus opositores y para intentar silenciar a la prensa. La norma establece penas de hasta 20 años de cárcel, el cierre de medios de comunicación y multas a empresas y medios electrónicos. Ha sido fuertemente criticada por considerársela diseñada para penalizar la disidencia política y para promover la censura y la autocensura.

El rey Maduro está desnudo. Pero nada garantiza que vaya a dejar el poder ni mucho menos admitir su derrota electoral. Ni él, ni muchos de sus funcionarios ni los jefes militares de Venezuela podrían salir de su país sin correr riesgos de ser apresados, puesto que tanto en la Corte Penal Internacional de La Haya como en distintos países hay procesos abiertos contra ellos por violaciones de los derechos humanos. Quienes gobiernan hoy Venezuela están convencidos de que podrán sostener el *statu quo* mientras la fuerza de las armas esté bajo su control. ¿Es en este contexto viable el cambio político por la vía de las urnas? El reconocimiento de los legítimos vencedores y la salida hacia una auténtica democracia no parecen sencillos, aunque la presión internacional podría hacer que en algún momento se rompa la cadena de mando y se desmorone el régimen.

El propio Maduro, quien afirmó que esta vez "no habrá perdón" para

los disidentes, anunció la construcción de dos cárceles de máxima seguridad y habló de "campos de reeducación" para los discolos. De sus declaraciones se desprende que se avecina una nueva etapa de represión ilegal y terrorismo de Estado en su máxima expresión.

Las salvajes historias del Helicoide y de otros centros de detención venezolanos, tan parecidas a las atrocidades que vivió la Argentina en los años 70, parecen ser ignoradas en nuestro país por los cultores de un falso progresismo, probablemente con el afán de ocultar los espurios negocios que los ligaron con el chavismo. Hoy Maduro puede representar una mancha venenosa para el kirchnerismo, pero ya es muy tarde para que este intente despegarse.

La vigencia de la sintonía entre el kirchnerismo y el chavismo quedó en evidencia ayer, durante la conferencia que ofreció Cristina Kirchner en la jornada organizada en México por el Instituto Nacional de Formación Política de Morena. Allí la expresidenta elogió el principio de no injerencia en los asuntos internos de otros países que siempre ha reivindicado México y destacó el avance de los gobiernos nacionales y populares durante la primera década del siglo XXI, mencionando en primerísimo lugar a Hugo Chávez.

La expresidenta argentina también expresó que en Venezuela "no hay diablos ni ángeles" y envió un mensaje a la líder opositora María Corina Machado, al señalar, en referencia a su participación en una marcha pública efectuada ayer en Caracas: "Nos sentimos halagados de que haya terminado con su período de clandestinidad". En su única diferenciación con el régimen de Maduro, pidió que "por el propio legado de Chávez se publiquen las actas" electorales, en sintonía con un comunicado que firmaron los presidentes de México, Brasil y Colombia, países que se abstuvieron de firmar el proyecto de declaración de la Organización de Estados Americanos (OEA) para solicitar transparencia en los comicios venezolanos.

La relación entre el kirchnerismo y el régimen de Maduro, en síntesis, sigue gozando de buena salud. Javier Milei, agradecido. ●

Un mundo de emociones, dividido entre deportes y guerras, empatías e indiferencias. _ÁNGEL BOLIGÁN



Un proyecto golpista para la Corte Suprema

Viene de tapa

Tratan de convencerlos de que deben dar el acuerdo de la Cámara alta para que el juez federal Ariel Lijo pueda acceder a la Corte Suprema de Justicia. Los servicios de inteligencia mezclados con la política y las instituciones han sido siempre un remedio que mató al enfermo. Pero resulta que Santiago Caputo, el hombre fuerte del Gobierno (ya hace rato que dejó de ser un simple asesor todoterreno), es ahora quien controla esos servicios que significan la pervisión de las prácticas políticas. Caputo el joven lo resucitó políticamente, además, a Antonio "Jaime" Stiuso, la persona que durante más tiempo tuvo poder en la SIDE, hasta que se peleó con Cristina Kirchner por el pacto con Irán. Stiuso debió optar por un virtual exilio durante los últimos años de Cristina Kirchner, a quien había servido hasta haciendo operaciones mediáticas para desprestigiar a políticos opositores, a empresarios y a periodistas independientes. El poder de Stiuso regresó ahora, aunque él no tenga ningún cargo oficial en los servicios de inteligencia; su gente está ahí llevada de la mano de Santiago Caputo y de su vicario en la SIDE, Sergio Neiffert. Un reciente acto en la Escuela Nacional de Inteligencia, que depende de la SIDE, contó con la asistencia de varios conocidos youtubers que tienen una clara simpatía por el gobierno de Milei. YouTube y las redes sociales son la especialidad de la casa en la geografía del más poderoso de los Caputo.

Según preocupados funcionarios del Gobierno, un amigo con cargo oficial de este asesor serial les pidió a los dos candidatos a jueces de la Corte Suprema, Manuel García-Mansilla y el propio Lijo, que firmaran una acordada sin fecha. García-Mansilla no firmó y la firma de Lijo que exhibieron parecía falsa. Pero ¿cómo podrían firmar una acordada como jueces de la Corte quienes no son todavía jueces de la Corte? Ese funcionario oficial que sirvió de intermediario, y que sabía que estaba cometiendo una insolencia institucional, les explicó que la acordada en cuestión fue un pedido del juez de la Corte Ricardo Lorenzetti, padrino político de Lijo. La acordada disponía que la

presidencia de la Corte la ocuparía de inmediato el juez más antiguo del tribunal y luego rotaría entre los otros jueces supremos, según la antigüedad de cada uno. Eso significaba que el propio Lorenzetti se haría cargo en el acto de la presidencia de la Corte. El juez más antiguo en funciones es Juan Carlos Maqueda, pero este no podría aceptar el cargo porque en diciembre cumplirá 75 años y se jubilará. Después de Maqueda, el juez con más tiempo en el tribunal es Lorenzetti. El mandato de la actual conducción de la Corte (Horacio Rosatti y Carlos Rosenkrantz como presidente y vicepresidente primero, respectivamente) vencerá el 30 de septiembre. La Corte estará en condiciones de elegir—o de reelegir—sus autoridades a partir de fines de este mes.

La idea de una presidencia rotativa es un viejo proyecto que prohijó Lorenzetti en la política. Hace tres años, cuando el tribunal estaba a punto de elegir a sus actuales autoridades, los diputados Emiliano Yacobitti y Cristian Ritondo presentaron un proyecto de ley para que el juez más antiguo se hiciera cargo de la presidencia del tribunal. En ese momento le hubiera tocado a Maqueda porque todavía su jubilación estaba lejos. Pero tanto los políticos como algunos jueces descontaban que Maqueda no aceptaría el cargo porque muchas veces había deslizado que no quería esas funciones. Sin embargo, Maqueda, que intuyó que se incubaba una maniobra con malas intenciones, anunció en el acto que si el proyecto se aprobaba aceptaría la presidencia de la Corte. Lorenzetti debería esperar. Un escándalo político explotó cuando se conoció ese proyecto. Ritondo retiró de inmediato su firma. El radical Yacobitti no retiró nunca la suya; este tiene buenos lazos de amistad con Enrique "Coti" Nosiglia, que conserva, a su vez, una relación política con Lorenzetti. Con tales antecedentes es fácil deducir que la actual propuesta no neta de acordada procuraba lo mismo que aquel proyecto, pero por otros caminos: la presidencia de Lorenzetti.

El texto de la acordada disponía también la supresión definitiva del cargo de vicepresidente de la Corte



Joaquín Morales Solá

—LA NACION—

Suprema, supuesta decisión que se entendió como un tiro por elevación al juez Rosenkrantz, quien ocupa actualmente ese cargo. Rosenkrantz fue el primer juez que despojó a Lorenzetti de la presidencia del tribunal. La acordada disponía igualmente el relevo de los secretarios letrados de la Corte. Como entendió un reconocido jurista, esa acordada significaba en los hechos un golpe de Estado contra uno de los poderes constitucionales del país. Es muy probable que Milei ni siquiera haya estado en conocimiento de esa resolución que terminó por no existir. Y también es probable que los poderosos funcionarios que la vehiculizaron no hayan sido conscientes de la magnitud del desquicio institucional que estaban provocando. A Milei lo atraen muy pocas cosas además de la economía. "Puede quedarse hablando cuatro horas con el ministro de Economía, pero empieza a bostezar a los cinco minutos de una conversación política", describen a su alrededor. Tanto es así que el juez Lorenzetti, el único miembro de la Corte que frecuenta al Presidente, leyó y estudió con absoluta devoción los libros sobre la escuela austríaca de economía para poder tener largas y amenas charlas con el jefe del Estado. Milei no cambió la actitud del Ejecutivo con la Corte; de hecho, todavía no cumplió, de acuerdo con lo anunciado por

La novedad más importante se esconde detrás de la espectacular reaparición de los servicios de inteligencia

Caputo el tío, con la resolución de la Corte que le devolvió a la Capital la coparticipación que le había sacado Alberto Fernández. Ni el presidente peronista ni el presidente libertario acataron, hasta ahora, la decisión del máximo tribunal. ¿Cuándo entenderá el poder político que las resoluciones de la Corte Suprema no son de cumplimiento optativo? Deben ser acatadas. Sin discusión.

Caputo el joven se presentó súbitamente el jueves último en la reunión de gobernadores "amigos" (que fueron elegidos por lo que fue Juntos por el Cambio) con el jefe de Gabinete, Guillermo Francos. Estaba vestido como si fuera a un recital de rock—todos los otros llevaban saco y corbata—, y les planteó que "está el problema de la Corte", pero no abundó. El problema de la Corte, ya sabemos, es el acuerdo senatorial para Lijo. A los gobernadores los puede atraer un mensaje sobre los riesgos de la gobernabilidad (porque estaría en juego la de ellos) o uno sobre las ventajas económicas para todos de un proyecto determinado. Les importa poco y nada, en cambio, quién será un nuevo juez de la Corte. Si Milei se aburre con los temas políticos, los gobernadores se aburren con las cuestiones judiciales. Muchos de ellos no están dispuestos a jugar parte de su capital político por el acuerdo a un candidato como Lijo, tan cuestionado, tan lejos de los estándares intelectuales y morales de un magistrado de la Corte Suprema. El hombre fuerte del Gobierno les reclamó al mismo tiempo que lo ayudaran para que el decreto de necesidad y urgencia que dispone 100.000 millones de pesos más para la SIDE fuera aprobado por el Congreso. Ese enorme volumen de dinero tiene dos objeciones muy serias: son recursos del Estado que se pueden gastar sin rendir cuentas. Y el favor se lo pedía a gobernadores que no reciben desde hace meses el dinero que les corresponde a sus provincias. "¿Y la nuestra para cuándo?", le respondieron al joven Caputo varios mandatarios.

Mauricio Macri también habló de ese Caputo delante de Milei durante las cuatro horas de reunión. Y habló con franqueza y sin elipsis. El omnipresente asesor presidencial es sobrino de un íntimo amigo de

Macri, Nicolás "Nicky" Caputo, pero eso no lo calló. Macri describió, según trascendió, la expansión de poder de Santiago Caputo por todos los rincones y covachas del Estado. Luego, el expresidente aludió al joven Caputo, entre otros aunque sin nombrar a ninguno, en sus declaraciones públicas, cuando dijo que Pro, su partido, había ayudado al Gobierno "a pesar del entorno". Es el mismo Caputo enfrentado duramente con la influyente ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, quien no admite recibir órdenes de alguien que no tiene un cargo oficial en el Estado; solo es un contratado en condiciones de monotributista. "Las decisiones las tomamos los que tenemos firma y somos política y administrativamente responsables de nuestras decisiones", la escucharon decir a la ministra Pettovello. Pettovello y el joven Caputo libran una batalla entre iguales; los dos tienen una influencia parecida ante el Presidente.

Macri le propuso a Milei un acuerdo para que converjan la experiencia con la microeconomía de sus exfuncionarios (le habló de cómo funcionaron los aeropuertos, las autopistas o los organismos del Estado durante su gestión) y la exitosa experiencia del actual gobierno con la macroeconomía, sobre todo con las cuentas públicas y la inflación. "Te podés enojar con esta reunión", le anticipó Macri al principio del encuentro. "Nunca me enojaré con vos, Presi, porque te aprecio mucho", le contestó Milei. Pero Macri le dijo (o le deslizó entre líneas) que la microeconomía de Milei no está funcionando en los hechos y que eso podría alejarlo de la simpatía social. Entre ellos siempre hay acuerdos. El problema es que esos acuerdos se traban cuando llegan a los funcionarios que están debajo de Milei. "El delivery no funciona después de que ellos se ponen de acuerdo", resumió un funcionario que los conoce a los dos. Los responsables del delivery son la hermanísima Karina Milei y el poderoso Santiago Caputo. ¿El problema es el delivery? Lo es solo en parte. La novedad más importante se esconde detrás de la espectacular reaparición de los servicios de inteligencia. Nunca es el fin de nada. ●



LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.mclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202. CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación Nº RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100.- Sáb \$2900.- Dom \$3500.- Recargo envío al interior: \$420.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



La historia detrás de la historia

— por Matías Moreno

La vuelta de Macri al barrio de la política

Mauricio Macri está de buen humor. Se reclina en su silla e intercambia chanzas con Cristian Ritondo en un ángulo oscuro del Arenas Studios, en el corazón de La Boca, cerca del puerto de Buenos Aires. Eligió volver al barrio que había usado como trampolín en su primer salto hacia la alta política para relanzar a Pro. Quiere recuperar el espíritu disruptivo del origen.

A veinte años de su fundación, la obra del ingeniero lidia con una crisis existencial, derivada de las últimas grandes frustraciones en las urnas, pero, sobre todo, de la amenaza palpable de que Javier Milei le arrebatase la base de adhesión en el universo de votantes antikirchneristas.

Es jueves a la tarde y el recinto aledaño al puerto de Buenos Aires está prácticamente colmado por unos mil invitados. Ya desfilaron sobre el escenario Clara Muzzio, Martín Yezay y Soledad Martínez, miembros de la nueva generación de referentes políticos que intenta promover Macri. Entre los asistentes hay diputados, senadores, intendentes, concejales y figuras taquilleras de las provincias más pobladas del país, que bosquejan, en charlas informales, narrativas de autocrítica, mientras rememoran viejas hazañas y discuten el destino de Pro. En sus semblantes se cristalizan sentimientos de pertenencia y de fidelidad hacia Macri. Pero ocultan los dilemas y la incertidumbre que experimentan frente a la nueva centralidad de Milei y solo admiten en privado. “Basta de internas”, imploran mientras se animan unos a otros en un clima de camaradería.

De pie, las segundas y terceras líneas de la fuerza están expectantes por el tono que empleará Macri como nuevo conductor de Pro y las chances de que prospere una negociación con Milei para avanzar en el plan de cogobierno o armar un frente electoral en 2025.

Pese a que los organizadores le habían asignado un camerino en una de las alas laterales del salón, Macri pre-

fiere escuchar las exposiciones frente a los hablantes. Se muestra enérgico, como si intentara recobrar el pulso de un acto político. “Vayan redondeando”, susurra el expresidente cuando habla el anteúltimo orador, con la mirada clavada en su primo Jorge, Ignacio Torres y Rogelio Frigerio, protagonistas del último panel. El tiempo apremia: tras la presentación de la hoja de ruta que trazó para los partidarios de Pro, deberá correr para llegar a las entrevistas periodísticas que pactó previamente con Todo Noticias y LN+.

Fue una noche con aires de nostalgia, pero también con el tono de un relanzamiento

El acto parece una postal de otra época. La estética y la ambientación llevan a los primeros tiempos del macrismo en la ciudad, su cuna política. Las pantallas proyectan el logo amarillo y negro de Pro, y los feligreses, sin banderas ni bombos, ven pasar por los pasillos al Mago sin Dientes.

Jaime Durán Barba y Marcos Peña ya no están a cargo de digitar el mensaje y mover los hilos de la estrategia de Macri. Esta vez, la puesta en escena del acto quedó en manos de Gabriela Ricardes, ministra de Cultura porteña y una de las diseñadoras, junto con Hernán Lombardi, de las marchas del “Sí, se puede” de Macri en 2019. Recién 78 horas antes del evento decidieron abrir el salón a militantes que arribaron, sobre todo, desde Vicente López, histórica base de Jorge Macri, y la Capital. No hay cánticos ni pancartas. Apenas se ven dos pasacalles que le dan la bienvenida

a Macri. Fuera del recinto se respira un aire de descontento. Y el secretario de Seguridad de la Ciudad, Diego Kravetz, debe salir del salón para monitorear que no escale una protesta de vecinos para rechazar los desalojos en la zona y reclamar viviendas.

Después de la disputa entre Patricia Bullrich y Horacio Rodríguez Larreta (los grandes ausentes en el relanzamiento de Pro), “halcones” y “palomas” se funden mientras caminan en las calles adoquinadas del patio aledaño al predio. Tan leal a Macri como a Bullrich, el intendente de San Isidro, Ramón Lanús, apenas se asoma al sector destinado a la dirigencia. Concurren decenas de exlarretistas, como Eduardo Macchiavelli o Silvia Lospennato, a pesar de que el jefe porteño optó por no asistir porque no comparte la decisión de Macri de acompañar a Milei.

Atento a la inquietud del Gobierno o de emisarios del “círculo rojo” por su relanzamiento, el expresidente buscará calibrar cada palabra del discurso que preparó junto con sus colaboradores más íntimos. Julieta Herrero estuvo a cargo de escribir el mensaje, con ayuda de Mora Jozami, Fernando de Andreis, Fátima Micheo, Darío Nieto e Iván Petrella. El lunes, durante una reunión de cuatro horas en la quinta de Olivios, el expresidente le había adelantado a Milei el contenido de las críticas que lanzaría el jueves, a la falta de método en la gestión, a la apuesta por Ariel Lijoy a los destratos de Santiago Caputo.

Cuando retumba la melodía de Queen “We Will Rock You” se convirtió en un clásico del cancionero de Pro-, Macri se prepara para su número. Unos segundos después, los primeros acordes de “Back in black”, de AC/DC, hacen tronar los parlantes y el expresidente camina hasta el atril para brindar su discurso. “Llegamos a la política con la obsesiva idea del cambio y el hacer, no somos un experimento”, enfatiza Macri, parado detrás del atril. ●

TELAR –

Complete las palabras, colocando los grupos de dos letras que se dan al pie. Las letras insertadas, leídas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, formarán una frase.

2

1	A	U			T	A	R
2	G	L			A	B	A
3	I	N			B	L	E
4	I	N			L	A	R
5	N	E			D	A	D
6	E	N			G	A	R
7	S	E			V	I	A
8	M	O			L	A	R
9	B	A			N	A	L
10	A	G			V	A	R
11	C	O			U	R	O
12	C	U			R	A	R
13	C	R			L	L	O
14	D	E			O	R	A
15	G	R			I	A	S
16	F	U			L	E	S
17	G	R			O	S	O
18	D	O			N	T	E
19	U	C			N	I	O
20	Z	A			A	D	A
21	G	L			E	A	R

©Ediciones De Mente

PARES DE LETRAS A INSERTAR:

AC - AD - AS - AS - CE - DE - DI - EL
GO - HA - IO - JU - NA - NA - NJ - NJ
NO - OS - RA - RA - SH

SOLUCIÓN: 1. Auditar 2. Glasear 3. Inmóvil 4. Injugar 5. Segovía 8. Modelar 9. Bananal 10. Agravar 11. Conjuró 12. Cuadrar 13. Criollo 14. Deshora 15. Gracías 16. Fuelles 17. Grasoso 18. Donante 19. Ucranio 20. Zanjada 21. Glasear

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN:
lanacion.com.ar/juegos

MACANUDO_ por Liniers



OPINIÓN

Invertir en un determinado bien significa perder otro

El costo de oportunidad es un concepto a tener presente en la economía cotidiana; las causas de que así sea, según Zuchovicki **PÁGINA 5**

CRISIS PREVISIONAL

Cuántas jubilaciones se obtienen con moratoria

En el primer semestre, el 74% de las altas fue para quienes no tenían aportes suficientes; claves de un desafío de larga data **PÁGINA 6**

ÁLTERECO

Cisnes negros y rinocerontes grises

Qué dicen diferentes estudios sobre eventos inesperados y sobre los que se aproximan de a poco y de manera evidente **PÁGINA 12**

Edición a cargo de **Silvia Stang** | www.comunidaddenegocios.com.ar

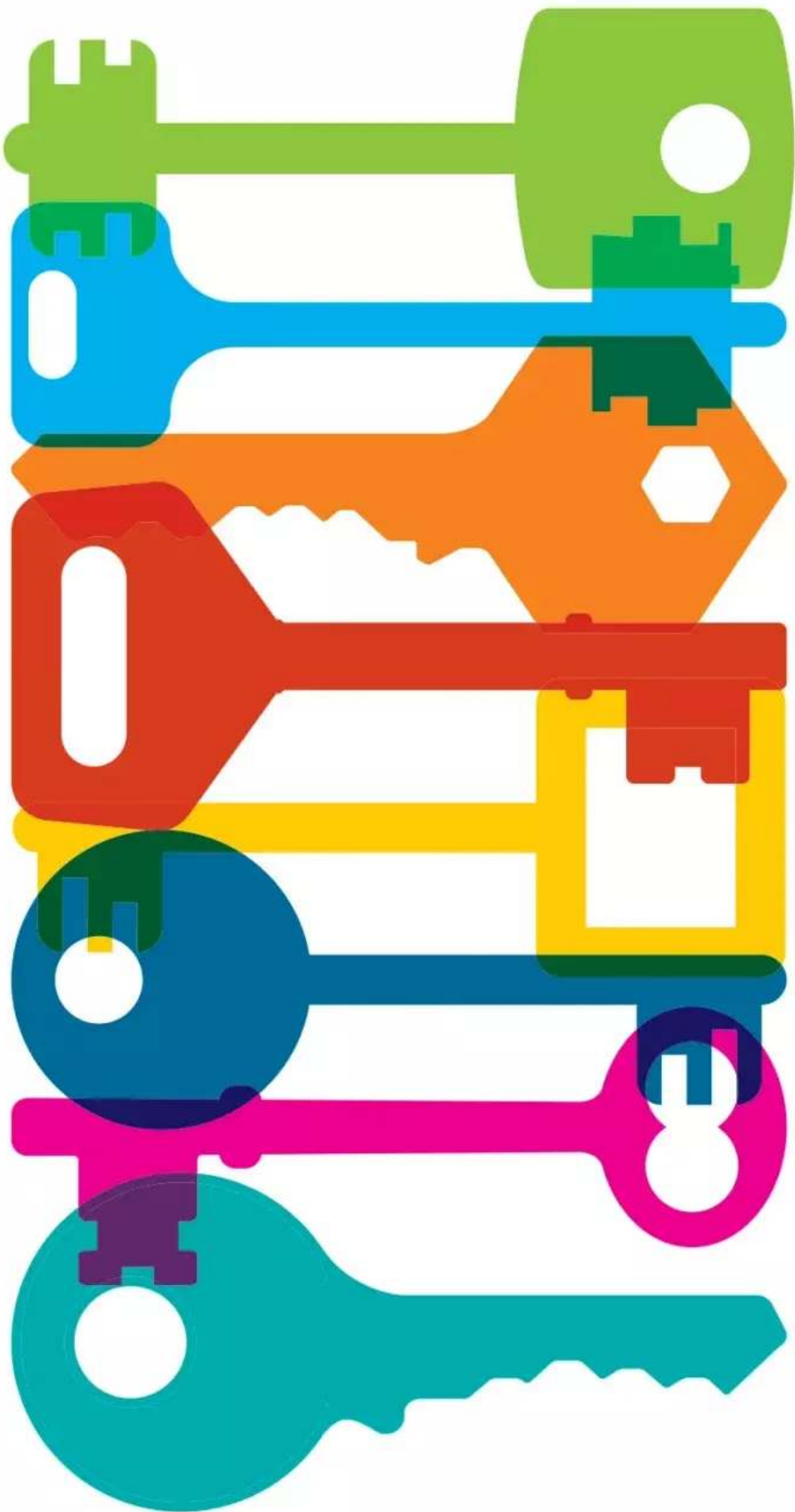
[@lanacion/economia](https://twitter.com/lanacion/economia) | facebook.com/lanacion | economia@lanacion.com.ar



SECTOR INMOBILIARIO

Las 10 claves de los nuevos créditos hipotecarios UVA

En pocos meses, 21 bancos lanzaron sus ofertas de préstamos ajustables por inflación para la compra de propiedades; cuáles son los montos, los costos, los plazos y las condiciones generales, y qué cuestiones hay que tener en cuenta antes de decidir si concretar o no una operación **PÁGINAS 2 Y 3**



Mercado inmobiliario

Montos, plazos, condiciones y otras claves de los créditos hipotecarios, tras el alza de la oferta de los bancos

POR Candela Contreras

En pocos meses, 21 entidades financieras lanzaron líneas de préstamos UVA –ajustables por inflación– para la compra de propiedades; cuáles son las características de las operaciones y qué cuestiones hay que tener en cuenta para tomar una decisión

El crédito hipotecario en la Argentina representa apenas el 0,2% del Producto Bruto Interno (PBI), según datos aportados por la consultora Empiria. Eso marca que, en ese aspecto, el país está en su peor momento de los últimos 80 años. Ese panorama local se muestra aún más crítico cuando se lo compara con el de otros países. En Chile, el índice mencionado es de entre 27% y 28% del PBI y en Estados Unidos, de entre 75% y 80%.

Varios factores contribuyeron a esta crisis. Una inflación interanual de 271,5% a junio (último dato publicado por el Indec), las altas tasas de interés y la inestabilidad económica general llevaron a que las entidades financieras restringieran la oferta de créditos hipotecarios. Como resultado, el sueño de la casa propia se alejó cada vez más para muchas familias argentinas.

En 2016, durante el gobierno de Mauricio Macri, entró al mercado un nuevo protagonista: el préstamo hipotecario UVA (Unidad de Valor Adquisitivo), que se va ajustando por inflación. Eso generó un boom de préstamos durante dos años, con los que más de 100.000 personas hoy están pagando su vivienda. Hasta ese entonces, los créditos eran a tasa fija, algo impensado para un contexto de inflación como el actual.

Hace apenas tres meses, la reaparición de los créditos hipotecarios sorprendió a los especialistas. En menos de 60 días, 21 bancos –uno cada tres días, en promedio– lanzaron sus líneas de préstamos. “La Argentina es, quizás, el único país en el mundo donde la mayoría de la gente compra una remera en cuotas y un departamento al contado”, analiza Federico González Rouco, economista de Empiria Consultores y autor del libro *El sueño de la casa propia*.

En la Argentina hay una gran dificultad para ahorrar, y quienes logran hacerlo mantienen muchas veces su dinero fuera del sistema financiero. “Los bancos intermedian entre las personas que piden un préstamo y las que invierten su dinero. Si la gente no invierte en el mercado financiero local, no habrá préstamos para comprar una casa”, afirma González Rouco. Históricamente en la Argentina no hay crédito hipotecario, porque cuesta mucho sostener una visión de largo plazo, como la que es necesaria en el mercado de la vivienda.

Aun con la mayor oferta ahora existente, no se espera un nuevo boom de créditos hipotecarios en el corto plazo, ya que los ingresos en dólares están en un nivel que es



REZAGO En la Argentina, el volumen de las operaciones de crédito para la vivienda es muy bajo, en comparación con el de otros países DANIEL BASUALDO

la mitad del que había entre 2016 y 2018, cuando explotaron los UVA. Además, ahora el país tiene un índice de pobreza que es de 20 puntos porcentuales más alto que entonces. Sin embargo, los valores de venta de los inmuebles siguen estando bajos, por lo que quien compre ahora podría tener margen para ganar.

El principal problema, según señala González Rouco, es que los ingresos están muy bajos. “Ese va a ser el limitante para ver una evolución en el mercado de los créditos; la única manera de que veamos crédito hipotecario masivo es que haya mejoras robustas en los niveles de salario, por encima de lo que crece el valor de metro cuadrado”, define.

“Hasta ahora la inflación se ajustó más rápido que los sueldos, y por eso tenemos un universo de tomadores de créditos más pequeño”, analiza Carlos Spina, socio de Argencons, la desarrolladora creadora de la marca Quartier. Y aclara que, según cree, en

algún momento eso se revertirá.

La decisión de animarse a un crédito a largo plazo en un país con inflación no es fácil. A continuación, las respuestas a diez preguntas claves sobre el tema.

1 Cuáles son las tasas, los montos y los plazos

Las tasas de interés de los nuevos créditos hipotecarios UVA (actualizables según el índice de inflación) oscilan entre 3% y 9,5% anual. Los montos máximos que se otorgan pueden llegar hasta los \$250 millones, aunque algunas entidades no establecen un tope. Generalmente estos créditos financian entre 75% y 80% del valor de la propiedad, con la excepción del Banco de Córdoba (Bancor), que ofrece un financiamiento de 100%. Los plazos de financiación varían entre 5 y 30 años y las cuotas, al estar el crédito nominado en UVA, se ajustan por inflación. Además, la cuota com-

prometida por el tomador debe representar no más de entre 20% y 30% de sus ingresos mensuales.

2 Cómo se calculan las cuotas

Las cuotas de los créditos hipotecarios se calculan utilizando la ya mencionada Unidad de Valor Adquisitivo (UVA), cuyo valor se ajusta según la inflación. El instrumento usado para el reajuste es el Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER). El monto del crédito se divide por la cotización de la UVA al momento de constituir la hipoteca, y tanto el saldo de deuda como la cuota mensual se miden en esa unidad de valor.

3 ¿Es momento de saltar del alquiler a la compra?

La elección entre comprar o alquilar no solo depende del valor inicial de las cuotas a pagar, sino también de otros factores. Hay que tener en cuenta el nivel de estabilidad laboral, el monto inicial neces-

rio para acceder al préstamo (es de entre 20% y 35% del valor de la propiedad, según el banco) y la proyección a largo plazo (20 o 30 años) de lo que se quiera adquirir como vivienda. ¿Qué pesa más a la hora de tomar la decisión y qué se resigna?

En casos concretos, tomando por un lado un crédito hipotecario UVA –con una tasa promedio de 5,5% y a un plazo de 30 años– y, por el otro, un alquiler en la ciudad de Buenos Aires, un ejemplo sería el siguiente. Una familia adquirió un crédito UVA de \$100.000.000 para la compra de un departamento de dos ambientes, de 40 metros cuadrados, en Palermo, que cuesta US\$125.000, por lo que tuvo que tener un ahorro, para el pago inicial, de US\$25.000 (25% del valor de la vivienda). El valor de la primera cuota sería de \$681.346 y se ajustaría mensualmente por inflación.

Un alquiler promedio para una unidad de las mismas características en Palermo (el segundo barrio

Entidad por entidad, cuáles son las condiciones de los préstamos

Las características de la oferta de créditos UVA que hay en el mercado

Banco	Monto máximo, en pesos	Plazo máximo	Tasa anual (sobre monto ajustado)	Porcentaje del valor de la propiedad	Relación cuota-ingreso
BANCOR	273 millones	20 años	4,90% (clientes)	100%	Hasta 25%
BBVA	Sin tope	30 años	5,5% (cuenta sueldo) 9,5% (general)	Hasta 80%	Hasta 25%
BRUBANK	250 millones	30 años	5,5% (cuenta sueldo) 8,0% (general)	Hasta 70%	Hasta 25%
CIUDAD	250 millones	20 años	5,5% (general) 3,5% (microcentro)	Hasta 75%	Hasta 25%
CORRIENTES	Sin tope	20 años	5,0% (clientes)	Hasta 80%	Hasta 25%
CREDICOOP	250 millones	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 6,5% (general)	Hasta 70%	Hasta 25%
DEL SOL	Sin tope	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 8,5% (general)	Hasta 80%	Hasta 25%
ENTRE RÍOS	200 millones	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 75%	Hasta 30% (sueldo) Hasta 25% (general)
GALICIA	Sin tope	30 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 80%	Hasta 25%
HIPOTECARIO	Sin tope	30 años	6,9% (cuenta sueldo, con bonificación en el 1° año); 8,5% (general)	Hasta 80%	Hasta 25%
ICBC	250 millones	15 años	5,0% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 75%	Hasta 25%
MACRO	Sin tope	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,0% (general)	75% (hasta \$350 millones); 60% (más de \$350 millones); 90% (línea joven)	Hasta 30% (sueldo) Hasta 25% (general)
MUNICIPAL DE ROSARIO	100 millones	20 años	3,0% (cuenta sueldo) 4,2% (general)	Hasta 75%	Hasta 25%
NACIÓN	130 millones	30 años	4,5% (clientes)	Hasta 75%	Hasta 25%
NEUQUÉN	50 millones o 100 millones	20 años	Hasta \$50 millones: 4,5% / Más de \$50 millones: 8,5% o 9,5%	Hasta 80%	Hasta 30%
PATAGONIA	250 millones	30 años	4,9% (cuenta sueldo) 7,9% (general)	Hasta 75%	Hasta 25%
SAN JUAN	200 millones	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 75%	Hasta 30% (cuenta sueldo); hasta 25% (general)
SANTA CRUZ	200 millones	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 75%	Hasta 30% (cuenta sueldo); hasta 25% (general)
SANTA FE	200 millones	20 años	5,5% (cuenta sueldo) 7,5% (general)	Hasta 75%	Hasta 30% (cuenta sueldo); hasta 25% (general)
SANTANDER	Sin tope	30 años	5,5% (clientes)	Hasta 80% (vivienda permanente); 50% (otros)	Hasta 25%
SUPERVIELLE	Sin tope	30 años	5,5% (cuenta sueldo) 8,0% (general)	Hasta 80% (vivienda permanente); 50% (otros)	Hasta 25%

más caro de la ciudad), implica un monto de alrededor de \$530.763, es decir, un 22,1% menos que la cuota del crédito. En este caso, en el que –claro está– no se contaría con la tenencia de la propiedad, el ajuste del importe también será por inflación y tendrá una frecuencia de tres o cuatro meses, dependiendo del contrato.

4 Cuáles son los costos “ocultos”
Es crucial identificar los costos que no están a simple vista y que se suman al valor de la cuota, la tasa y el anticipo. Estos gastos que incluyen las entidades financieras pueden encarecer la operación sin que la persona lo perciba en un primer momento. Son por ejemplo, los cargos por costos administrativos y los seguros de incendio y de vida que forman parte del costo financiero total (CFT) del crédito.
Para analizar qué préstamo tomar, es clave mirar el CFT. Esta

variable, impuesta por el Banco Central de la República Argentina (BCRA) como entidad regulatoria, incluye todos los cargos de la operación, desde seguros hasta las mismas cuotas mensuales.

5 Qué debe tener una unidad para ser apta para crédito
En principio todas las propiedades son aptas, pero existen excepciones. Por ejemplo, que el propietario decida que no lo sea, que haya problemas con el título, o que el inmueble esté en proceso de sucesión o embargado.
Para ser apto para el crédito, un inmueble debe tener el título de propiedad sin embargos ni restricciones, los planos aprobados y, si es de propiedad horizontal, un reglamento de propiedad y administración actualizado. Además, si el dueño está casado y la propiedad es ganancial, se requiere el consentimiento conyugal.

6 Qué ventajas y desventajas tienen los créditos UVA
El crédito UVA, al tener ajuste mensual por inflación, permite que la cuota inicial no sea tan alta (como el caso de los créditos a tasa fija); además, no es necesario contar con un ingreso alto promedio para solicitarlo. Este tipo de operaciones, con variantes, fue adoptado por países como México, Colombia y Chile hace más de 60 años, cuando atravesaban períodos de inflación y comenzaron a financiar la compra de propiedades, “Todos arrancan con estos esquemas cuando tienen inflación”, comenta González Rouco. Y agrega: “Otros países, con economías más estables, pueden conceder préstamos con cuotas fijas”.
De todas formas, el crédito UVA fue muy criticado, ya que, al ajustarse por inflación, le puede volver muy difícil la situación al deudor. El riesgo es el de que se enfrente a la imposibilidad de pagar las cuotas,

si éstas aumentan por encima de lo que suben sus ingresos. Igual, pese al contexto inflacionario de los últimos años, el incumplimiento de los deudores UVA solo es de 1%, “bajísimo”, según dice González Rouco. De todas formas, sin una unidad indexada en una economía con alta inflación, no habría crédito.
7 Cómo se accede a los dólares para comprar la propiedad
Al llamado dólar MEP se accede adquiriendo bonos con pesos, para luego venderlos y recibir dólares. Hasta hace poco este proceso exigía en todos los casos 24 horas de *parking* (período entre la compra y la venta). En el mercado inmobiliario, esto implicaba que el día de la escritura no se podía acceder inmediatamente a la moneda extranjera.
A raíz de que los referentes del mercado inmobiliario veían en esta traba un problema, el Gobierno decidió eliminar el *parking*, en los

casos en que la operación se hace en el marco de la toma de un crédito hipotecario. “Hasta la oficialización de esta medida, quien accedía a un préstamo tenía que ‘negociar’ pagar la propiedad en pesos y el vendedor debía esperar por lo menos 24 horas para acceder a los dólares”, explica Martín Boquete, director de Toribio Achával Propiedades.
Ahora, la compra y venta de dólar MEP puede realizarse a través de intermediarios financieros o directamente desde el *home banking* de determinados bancos.

8 ¿Es un buen momento para comprar un inmueble?
El mercado inmobiliario muestra signos de recuperación, con precios de propiedades en ascenso desde mediados de 2023. En los primeros siete meses del año, los valores de venta de publicación acumulan una suba del 5%. “Además, a partir de enero, el 85% de los barrios porteños registró un incremento en sus valores”, dice Leandro Molina, director de Zonaprop.
En julio, el metro cuadrado promedio de una propiedad en la ciudad de Buenos Aires se ubicó en US\$2286, un valor un 6,3% por arriba del mínimo, que se registró en junio de 2023 y, a la vez, un 18,4% por debajo del máximo, al que se llegó en marzo de 2019, según el Index de Zonaprop. “Construir hoy un metro cuadrado cuesta más caro que hace un año; es decir, el valor de reposición subió. Este es otro indicador que puede anticipar una suba de los valores de venta”, agrega Germán Gómez Picasso, director Reporte Inmobiliario.

9 ¿Pueden las variables financieras adelantar el futuro de los precios?
Gonzalo de la Serna, CEO de Consultatio, la desarrolladora del creador de Nordelta, Eduardo Costantini, dice que sí. “Las variables financieras adelantan el comportamiento de las propiedades. El índice bursátil Merval subió, en dólares, 40% en el último año, y los bonos también subieron. Todo indica que seguirán aumentando los valores de venta”, afirma.

10 Qué herramienta podría lograr que las cuotas no se disparen en un contexto de inflación
González Rouco defiende los créditos en UVA con un plazo de devolución de 20 años o más, que estén acompañados por un fondo de compensación. Este fondo, explica, permitiría que los deudores paguen una cuota ajustada según la variación de los salarios (a diferencia del sistema actual, en el que se toma como referencia el índice de precios), y que el acreedor cobre una cuota indexada por inflación. Este fondo se encargaría de “compensar” las diferencias.
Esta solución permitiría que el que presta dinero no pierda con la inflación, garantizando que el deudor pueda pagar sin estar constantemente con la soga al cuello, en contextos en que la inflación puede ser muy alta y los salarios no acompañan.
Pero, ¿cómo se logra esto? El fondo de compensación funcionaría de manera dinámica: si en un mes la cuota ajustada por salario sube más que la ajustada por inflación, ese extra se destina al fondo; y cuando los salarios suben por debajo de la inflación y el deudor paga de menos, el monto faltante sale del fondo.
Además, el economista propone que el que obtuvo el préstamo pague todos los meses un 1% de más para ser destinado al fondo y para permitir que, en el caso de atravesarse un período muy malo, en que los salarios crecieran muy por debajo de la inflación, se cuente con ese aporte para compensar las diferencias. ●

Sebastián Menescaldi “No se puede aspirar a una recuperación en V, simplemente porque no se la puede financiar”

POR Esteban Lafuente | FOTO Hernán Zenteno

Estudió Economía en la Universidad Católica Argentina (UCA) e hizo un posgrado en la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT); trabajó en el Banco Central, donde fue jefe de análisis macroeconómico; estuvo en la gerencia de Estudios Económicos del Banco Provincia; cofundó IES Consultores y hoy es director asociado en Eco Go



“No podés aspirar a una recuperación en V, simplemente porque no lo podés financiar. Será una salida muy lenta”, describe en un diálogo con LA NACION Sebastián Menescaldi, director asociado de la consultora Eco Go, al analizar la coyuntura macroeconómica argentina. Según el economista, el Gobierno prioriza la baja de la inflación en un esquema que, sin embargo, enciende luces amarillas por la sostenibilidad de la política cambiaria, que se refleja en las reservas del Banco Central y en la dinámica de los dólares paralelos.

—¿Qué análisis hace de los últimos anuncios sobre el dólar?
—Las medidas del Gobierno han apuntado a bajar la brecha con una nueva intervención, porque de hecho ya tiene un esquema con el cual busca bajar los dólares financieros, con el aporte del 20% de las exportaciones. Lo que anunció ahora, incluso con una contradicción con el Banco Central, es que supuestamente van a mantener la cantidad de dinero fija. A partir de ahí logró bajar fuertemente la brecha, que había llegado de vuelta al 60%. Lo que tiene esta medida es que es un monto fijo, en torno a US\$1900 millones para poder intervenir, y eso es lo que le ha permitido, en parte con la amenaza de intervenir, bajar la brecha. Pero es una medida de corto plazo.
—¿Por qué?

—Entre agosto y septiembre todavía vas a poder sostener esta baja. Esto se debe, principalmente, a que también con el blanqueo y la moratoria van a venir dólares de afuera, porque entran al CCL y permiten reducir la brecha, pero es algo que es corto y se puede llegar a agotar. Incluso, estamos viendo que la dinámica de reservas hacia adelante no es tan favorable, y eso puede complicar esta medida y esta baja del dólar financiero, que es regulatoria por la intervención, pero que es real en términos de que el mercado te dice que tiene que bajar el tipo de cambio financiero.
—¿Por qué habla de ‘contradicción’ en la medida?
—La medida que lanzó Economía no es tan parecida a la idea que mostró el Banco Central. Porque lo anunciado por Caputo un sábado es que por cada peso que se emita, se va a intervenir para que la base monetaria amplíe, que es la suma de la BM y los pasivos remunerados, quede fija al 30 de abril de este año, cuando era de \$47,7 billones. Lo mismo dijo el lunes siguiente [el vicepresidente del Banco Central, Vladimir] Werning, pero aclarando que, dado que los pasivos remunerados, que eran los pases, se iban a eliminar porque tenían el traspaso a las Lefi, en verdad te ibas quedar con una base monetaria mucho más baja, con bastante recorrido para volver a los \$47,7 billones. Con lo cual, lo que está diciendo Werning, no para ahora sino para fines de

Tres discos que le gustan



OUT OF TIME
REM



ACHTUNG BABY
U2



POR MIRARTE
Andrés Calamaro

2026, es que en realidad tendrían que emitir pesos para poder remonetizar la economía en un nivel más natural o más parecido al promedio histórico de nueve puntos del PBI. Difieren entre ellos; Caputo diciendo que tenía que retirar, y Werning, que tienen que emitir, en un tiempo prudencial y en la medida en que la economía se vaya remonetizando y que la gente quiera tener más pesos en su bolsillo. En eso fue un mensaje contradictorio, lo que te da a pensar es que la medida de Caputo fue más para bajar la brecha que para atarse a la cantidad de dinero en la economía.
—¿Cómo impacta este esquema en las reservas?
—Si mantenés el statu quo actual, el crawling, el blend y los cambios hechos, con esta intervención de US\$1900 millones la decisión de acelerar los pagos de importaciones, pasar de cuatro a dos cuotas, se corre el riesgo de ir perdiendo reservas. Son US\$1900 millones por intervenir en los financieros, si eso se realiza, entre US\$4500 millones y US\$6000 millones más por el cambio en las importaciones, y eso puede implicar que, sin tener en cuenta un repo, se le suman los pagos que hay que hacerles a los bonistas en enero. Pueden volver a tener en enero reservas netas negativas, en torno a los US\$12.000 millones, como en el punto de partida del Gobierno. Eso es lo que vemos no consistente en este programa, y por eso algo de todas

las condiciones del sector externo va a tener que cambiar, si es que no consiguen los dólares.
—¿Dónde se podrían conseguir?
—Creo que lo que está pensando el Gobierno son tres cosas. Tienen la idea de adónde llegar, pero no tienen los puentes para ver cómo llegar. Le faltan los dólares. Inicialmente, hay una parte que piensan que pueden conseguir con el blanqueo y la moratoria, aunque hay una parte que no sé cómo la van a capturar. Otra porción creo que viene por el RIGI, por anuncios fuertes de inversiones. Eso puede traer algo de dólares, pero van a entrar por el CCL. O sea, van a controlar el tipo de cambio financiero, pero no irán a las reservas. Y el tercer punto, donde creo que el Gobierno está confiado, sería eventualmente conseguir un crédito del FMI o de [Donald] Trump, pero eso recién lo podrían conseguir teniendo en cuenta lo que ocurra en las elecciones de Estados Unidos.
—¿Decía que la baja del dólar no es ‘de mercado’. ¿Qué significa?
—Se da por la intervención. Te creo que es una baja si, de repente, veo que están entrando flujos de dólares a la Argentina. Entonces, ¿por qué baja? ¿por qué se está apreciando el peso? Yo no estoy viendo que haya unos flujos fuertes de dólares. Las reservas caen todos los días. Con lo cual, no está bajando porque la gente quiera tener más pesos, no está pasando eso. Lamentablemente todavía el peso sigue siendo débil y por eso digo que esta apreciación es más provocada por el Gobierno, pero no sé si es necesariamente una baja de mercado. También el contexto internacional se deterioró, y los flujos que venían entrando a la Argentina hasta fines de abril ya no están entrando más, y por eso al Gobierno le está costando comprar reservas.
—El tipo de cambio oficial se aprecia. ¿Qué observa en ese punto? ¿Es un problema?
—Es un problema, porque el día que quieras salir del cepo, si el tipo de cambio no está alineado claramente vas a tener un salto mucho mayor. Creo que ese es el mayor riesgo, que cuando puedas salir del cepo se puede llegar a tener un desajuste muy fuerte y una devaluación mayor. Por eso, creo que no es conveniente seguir enamorado de este crawling del 2%, y convendría cambiar. El problema es que lo veo apostando fuerte al Gobierno, y veremos quién tendrá razón, si el mercado o el Gobierno.
—¿Qué escenarios se abren ahí?
—Va a depender mucho para mí de qué pase con las reservas y los puentes. Si consiguen dólares, podrán seguir hasta octubre de 2025, mantener el crawl al 2% y sostener una inflación baja, con un crédito externo que lo financie. Eso puede ocurrir y sería el mejor escenario para el Gobierno. También existe la posibilidad de que, si consiguen un crédito con el FMI, y hay que ver cuándo, quizás en el medio hagan alguna corrección para obtener un tipo de cambio real un poco más adecuado a la productividad argentina. Porque el riesgo es que con este tipo de cambio real solo funcionen el agro, el petróleo, el gas y la minería. El resto de la economía, no. Y eso puede generar un problema social. Dada la productividad de la Argentina, que es baja, puede haber problemas, en sectores como la industria del conurbano y los servicios. Por eso, creo que el Gobierno puede optar por hacer una corrección adicional al tipo de cambio, con un crawling distinto. Pero va a depender de conseguir los dólares para poder hacerlo.
—¿Qué escenario hay para la salida del cepo y para las condiciones que planteó el Gobierno?
—Para mí, no se puede salir por dos cuestiones. No hay reservas y hay una cuestión con la deuda. O sea, si

se sale del cepo, habrá un problema de sostenibilidad de la deuda. El Gobierno duplicó la cantidad de deuda que tenía: hoy hay casi US\$80.000 millones de deuda en pesos en el Tesoro. Y si se levanta el cepo, la tasa de interés, que hoy es negativa, pasa a ser real positiva. ¿De cuánto? No sé, 10, 12 puntos. Y si tengo tasa negativa sobre esos US\$80.000 millones, no pasa nada, eso se va licuando. Pero si es positiva...

—¿Cómo sería ese salto en la tasa de interés?

—Dentro del cepo se manejan todos los pesos dentro de este mercado: hay exceso de pesos, la tasa es negativa. Si lo abro, lo que dice la teoría económica es que tu tasa de interés doméstica es igual a la tasa de interés internacional más la tasa de riesgo y tu expectativa de devaluación. Entonces, de repente, tu tasa, que era negativa, tiene que pasar a ser positiva. Un mínimo de 12%. Y de repente se va a pagar 12% sobre los US\$80.000 millones, y eso rompe un programa financiero. Hay un tema con la deuda y con lo externo, que no va a permitir salir del cepo en el corto plazo. El problema es que no es fácil tampoco arreglar todo eso.

—¿Por qué?

—Ellos [el Gobierno] se metieron con la idea que tenían que salvar el balance del Banco Central, trabajaron todo sobre los pesos, eliminaron los pases, no emitieron más para el fisco y demás. Pero, en el medio, generaron una deuda que traspasaron del Banco Central al Tesoro y, de hecho, la deuda en pesos solo se licuó 5% a pesar de la devaluación, comparado con noviembre. Entonces no se resolvió el tema del exceso de pesos. Y no hay dólares. En el último mes las reservas cayeron muy fuertemente, y ya estás US\$1000 millones abajo de la meta de reserva de diciembre. Y ya es probable que no se cumpla y que con la intervención y los nuevos pagos de importaciones se esté US\$4000 millones más abajo todavía. Y no sé de dónde vendrán los dólares para enfrentarlo.

—El escenario presentado por el Gobierno contemplaba pérdida de reservas en el trimestre...

—El problema es que ya la perdiste y no podés perder más. Una parte fue por pagos a bonistas, de casi US\$3000 millones, y al FMI. Ese es el número incluido en el acuerdo, porque no hay crédito externo. Pero tampoco puede perder nada en el MULC. Ya perdió en junio y julio, no es mucho, pero no puede seguir así. Y lo que se ve es que la cantidad de dólares que quedan en las reservas son cada vez menos y, si se sostiene el 2% y el 80/20, se corre el riesgo de seguir perdiendo, y en enero de 2025 volver a estar en el mismo punto que estabas a inicio del Gobierno.

—¿Hay margen para ser optimista? El Gobierno habla de superávit de la balanza energética...

—Sí, pueden ser US\$5000 millones o US\$10.000 millones más, pero también hay muchas mayores necesidades. En 2025 hay vencimientos por casi US\$7700 millones de provincias y corporativos, US\$3000 millones de intereses, US\$9500 millones más para bonistas, y un poco más para Bopreal. Si no hay crédito, no hay reservas para pagar todo eso. La decisión del Gobierno era hacer un ajuste fiscal, un ajuste externo, mejorar la balanza del Banco Central, y todo eso en pos de conseguir bajar el riesgo país y volver a tener acceso al mercado, para después eventualmente juntar reservas y salir del cepo. Hoy por hoy no se pudo mejorar el riesgo país y se cancela toda la deuda afuera con recursos propios, y lo interno lo refinancias dentro del cepo.

—¿Dónde estuvo el problema?

—¿Por qué no bajó el riesgo país?

—El mayor error fue lo cambiario. El *crawling*, cuando Santiago Bausili

habló inicialmente con los bancos, iba a ser por dos meses, y sigue hasta ahora. El *crawling* tenía sentido porque era la única herramienta del Gobierno para bajar la inflación, la única ancla creíble que le quedaba. Hoy ya estás ganando con lo fiscal y lo monetario, y el *crawling* no debería ser tu arma para bajar la inflación. Lo que tendrías que haber hecho era que el *crawling* converja, y quizás que la inflación no baje tan rápido, o no intentar forzar esa baja, que vuelva a 6%, que era el mismo nivel que tenía Sergio Massa un año atrás, e ir bajando de a poco, con el *crawling* convergiendo para no perder competitividad. Ese podía ser el camino óptimo. Pero se enamoraron del 2% para intentar bajar la inflación, en un contexto en el cual se está apreciando demasiado y en el que quedan ajustes de precios relativos por hacer, con lo cual la inflación va a tener que subir de vuelta. El esquema quedó mal calibrado. La idea no estaba mal, pero era para hacerlo los primeros meses y después buscar otra herramienta para bajar la inflación, no cambiaria.

—¿Qué ajustes de precios quedan pendientes?

—Incluyo desde el dólar y los salarios a todas las tarifas y los combustibles. Todo eso es lo que se está posponiendo en pos de lograr esto que dijo Caputo de llegar al 1% de inflación mensual. En los primeros meses tuviste tres puntos de inflación por precios regulados y en mayo fue casi cero. Se van a ir acumulando, como con Massa y otros gobiernos, nuevas distorsiones de precios relativos. Y de vuelta va a costar mucho más corregir y reducir los subsidios. Será otro salto en la inflación. Entiendo que el Gobierno lo quiere hacer, porque sabe que es parte de su apoyo político y su mandato era ese. Pero después va a tener que empezar a elegir: bajar la inflación, arreglar lo fiscal, sostener la actividad o lo externo.

—¿Qué espera sobre la actividad?

—La economía tiene tres meses de suba, lenta y leve. Se encontró un piso y se salió. Está muy relacionado con el agro, con que este año hubo buena cosecha y eso impacta positivamente. Neta del agro, la economía sigue cayendo en términos interanuales. Hubo un período de emergencia de seis meses y ahora uno de transición, con crecimiento lento hasta las próximas elecciones, y recién se empezará a crecer en serio después de eso, porque a partir de ahí le van a creer y habrá un cambio de paradigma. El problema es que tiene que llegar a octubre de 2025.

—¿Y en cuanto a los ingresos?

—Hay una recuperación. Inicialmente los salarios cayeron hasta el 10% hasta marzo; después se vienen recomponiendo. Hoy está en torno a 5% la caída real respecto de los valores de noviembre y diciembre de 2023. Si miramos 2015, se está 20% por debajo. Son distintas varas. En el corto plazo empezaron a recuperarse, pero el problema es que lamentablemente no se pueden recuperar del todo, porque ahí, de nuevo, el saldo comercial es insuficiente, las divisas son insuficientes y eso presiona sobre las importaciones. Es de nuevo lo que le pasó a Massa el año pasado: todos van a querer sacar los dólares. Este nivel de actividad es parecido al que tuvimos a fines de 2019. Y, lamentablemente, hay que sostener este nivel, con la actividad relativamente deprimida, para que todo sea consistente. No se puede aspirar a una recuperación en V, simplemente porque no se la puede financiar. Será una salida muy lenta. ¿Cuándo vuelvo al nivel del año pasado, cuando la actividad? Si va todo muy bien y conseguimos los dólares, en el tercer trimestre del año que viene. No lo veo antes. No veo una recomposición violenta. No tenemos los dólares para eso. ●

La inversión de dinero para adquirir un bien implica perder otro bien, que no fue elegido

Claudio Zuchovicki*
PARA LA NACION

En un mundo de escasez, elegir una cosa significa renunciar a alguna otra. El costo de oportunidad de una decisión es el valor del bien o servicio al que se renuncia", definió Paul Samuelson

En una entrevista, cuando le preguntaron a Warren Buffett cuál fue el error que más dinero le costó, respondió que el peor error es el que no se ve, el que no aparece en una planilla o en un balance. Lo más costoso fue lo que no se hizo. Por ejemplo, no haber invertido un porcentaje de la cartera en un activo que luego multiplicó su valor por diez. Si bien Buffett no considera un error no haber adquirido acciones de Amazon, Nvidia o Microsoft en su momento, porque no entendía su modelo de negocios, sí fue una gran frustración haber dejado escapar oportunidades por pereza o por no tomarse el tiempo de analizarlas bien.

El costo de oportunidad perdida también se puede representar en el uso del tiempo. Hay una regla muy valiosa, que es dividir el tiempo que se destina a una tarea por 1920. Este número surge de la cantidad de horas anuales que trabaja en promedio un individuo (8 horas por día, durante 5 días por 48 semanas netas, descontadas las vacaciones). Si gano por año 18.000.000 de pesos, quiere decir que mi tiempo vale 9375 pesos por hora. Si tengo que perder una hora para lograr un descuento de 5000 pesos, quizás no valga la pena, pero si logro ahorrar 15.000 tiene mucho sentido.

Sin embargo, el ocio puede ser un buen negocio. El psicólogo Amos Tversky dijo una vez que "el secreto para hacer buena investigación es estar siempre un poco subempleado; pierdes años si no eres capaz de perder horas".

La ironía es que las personas pueden hacer parte de su trabajo más importante fuera del trabajo, cuando tienen libertad para pensar y reflexionar. El problema está en que nos tomamos un período de descanso quizás una vez al año, sin darnos cuenta de que el tiempo para pensar es un elemento clave de muchos trabajos, como dice Morgan Housel.

Cambiando el clima de la nota, utilizo, con enojo, el mismo razonamiento para sostener que la corrupción en la Argentina no es solo el monto que se robó, sino lo que se pudo haber hecho con ese dinero y la riqueza o progreso que se perdió por no haberlo hecho.

Cada autopista no terminada impidió el desarrollo en ciudades que quedan desconectadas, o hizo que llevara el doble de tiempo y de costo proveerlas de mercaderías. Adicionalmente, podemos preguntarnos cuántas vidas se hu-

bieran salvado si se hubieran mejorado las rutas que están en mal estado y los hospitales que atienden en condiciones precarias. Y esas vidas no salvadas, ¿cuánto terminaron afectando a familias que se vieron imposibilitadas de salir adelante?

¿Cuánto dinero y cuánto desarrollo futuro nos cuesta, como sociedad, la inseguridad? El gasto en protección personal genera desigualdades entre quienes pueden acceder a ella y quienes quedan a la buena de Dios.

¿Cuánto dinero nos lleva atender trámites burocráticos que no tienen sentido, solo para satisfacer a un regulador o a un burócrata de turno, que exige que uno haga el trabajo que debería hacer él? ¿Cuántas ventas se pierden por resoluciones que tienen diecisiete interpretaciones diferentes?

El problema es cuando, a causa de regulaciones y de leyes vigen-

mejor pagados que otros. Por un trabajo poco estresante o agradable no se abonará mucho, porque los empresarios no tendrían que erogar mucho para conseguir un buen candidato. Los trabajos estresantes o peligrosos serán lucrativos, porque los empresarios tienen que ofrecer un salario alto para atraer a personas que podrían hacerlos.

Un factor importante detrás de la riqueza de un país es si sus instituciones incentivan o no a la gente a esforzarse.

Finalmente, el riesgo país no resulta solo de la cotización de los bonos que haya emitido, sino de si un país tiene o no tiene una justicia que haga cumplir los contratos y que proteja la propiedad privada. A las personas les gusta trabajar y sentirse útiles si ven que su esfuerzo se recompensa, si el valor agregado que generan se distribuye justamente, y si les permiten trabajar más en el presente para poder jubilarse dignamente en el futuro.

Si vivimos en una sociedad a la que no le importa lo robado, no le importa el tiempo perdido, no le importa la burocracia exigida, entonces el costo de oportunidad asumido por vivir en ella es irrecuperable.

Siempre, pero siempre, es el usuario o el consumidor el que valida con sus actos una historia, un precio o una tendencia.

Es el usuario el que tiene la decisión final de si algo perdura o no en el tiempo.

Cierta vez, en busca de inversiones, me dijeron: "Lo importante no es solo lo que hace un gobierno, sino cómo reacciona la sociedad, si convalida o no sus actos".

El costo de oportunidad es el beneficio al cual se renuncia a partir de realizar una elección. La economía consiste en hacer buenas elecciones. Y conseguir algo increíble significa que tenés que renunciar a otra cosa genial. Todos los costos son, en realidad, costos de oportunidad, porque el dinero, el tiempo o el esfuerzo invertidos podrían haberse empleado en otra cosa. ●

*

El autor es licenciado en Administración. Director en BYMA, director académico de la Licenciatura en Finanzas en la UADE, gerente de Desarrollo de la Bolsa de Comercio de Bs. As. y socio de Silver Cloud Advisor

Crisis previsional

Tres de cada cuatro jubilaciones otorgadas este año tuvieron moratoria por falta de aportes

La gran mayoría de quienes llegan a la edad de retiro no reúne los requisitos exigidos por ley, y el 67% de las prestaciones actuales requirió de un plan; los ejes del debate sobre un sistema que no ataca el problema de fondo

POR Silvia Stang

En la primera mitad de este año tres de cada cuatro nuevas jubilaciones otorgadas por la Anses fueron para personas que, al no tener la cantidad de aportes exigida por la ley, requirieron una moratoria previsional. Según la estadística publicada por la Subsecretaría de Seguridad Social, de las 213.970 altas de jubilaciones, 158.350 (74%) se obtuvieron de esa manera, mientras que 55.260 fueron para personas que sí acumularon las contribuciones requeridas.

A la vez, del total de jubilaciones vigentes en junio, el 67,25% fue adquirida con moratoria mediante. Entre las pensiones por fallecimiento ese índice es inferior, de 31%. Si se considera el total de prestaciones (jubilaciones y pensiones), las otorgadas con estos planes son seis de cada diez: son 4.293.208 beneficios, de los cuales 3.782.876 son jubilaciones y 510.332, pensiones.

Los datos son –en gran medida, aunque no exclusivamente– una muestra de la alta vulnerabilidad del mercado de trabajo, combinada con un sistema jubilatorio que no prevé prestaciones proporcionales a los años aportados, para los casos en los que no se llega a los 30 años exigidos para la jubilación ordinaria.

El principal programa hoy vigente, que el gobierno de Javier Milei buscó eliminar y reemplazar por un nuevo esquema de prestaciones, es el previsto por la ley 27.705, aprobada en 2023. Es un régimen que permite comprar aportes a un valor actualizable y definido por la propia norma. Por lo general no se paga efectivamente por adquirir esas contribuciones, sino que, tras darse el alta del beneficio, comienzan a percibirse los haberes y, cada mes y durante un tiempo, se descuentan determinados montos. De esta forma se va saldando la deuda que se declara tener con el Estado.

En su versión original, el proyecto de Ley Bases enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso previó la derogación de ese plan de “pago de deudas previsionales”. Pero esa parte del texto fue excluida cuando la iniciativa pasó por el Senado. De todas formas, la posibilidad de jubilarse de inmediato usando este esquema vencerá el 23 de marzo de 2025. Quienes cumplan después de esa fecha la edad mínima jubilatoria (60 años las mujeres y 65 años los varones) ya no podrán acceder.

Desde 2010, el primer año contemplado en la estadística oficial publicada, siempre las altas de jubilaciones con moratoria fueron más que las que no la tuvieron. El récord se dio en 2015, cuando el 87% de las 95.463 nuevas jubilaciones tuvo un plan de pagos por aportes no hechos. Le siguió 2023, con el 81% de las 486.327 altas dadas. En ambos casos se trató

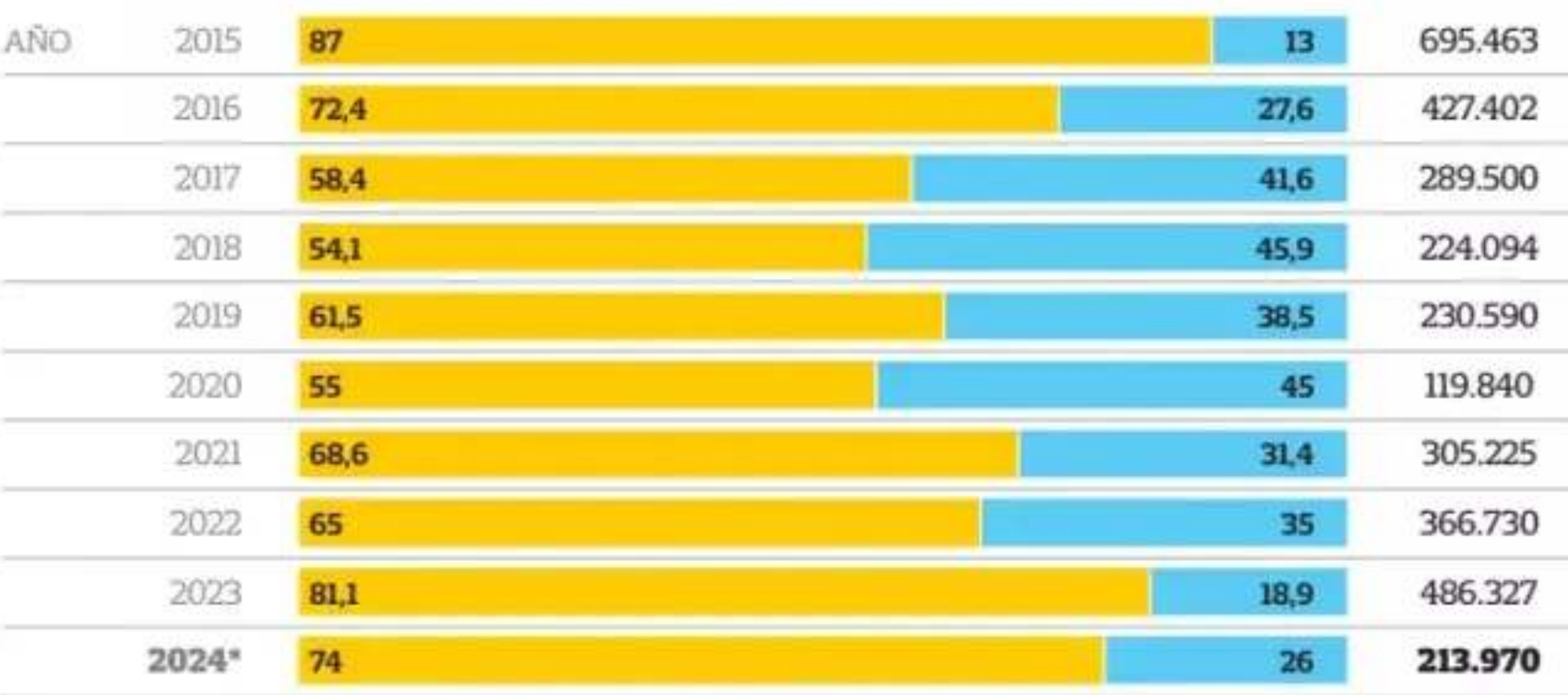
Datos de un sistema afectado por la problemática social

PRESTACIONES EN CURSO DE PAGO (EN %)

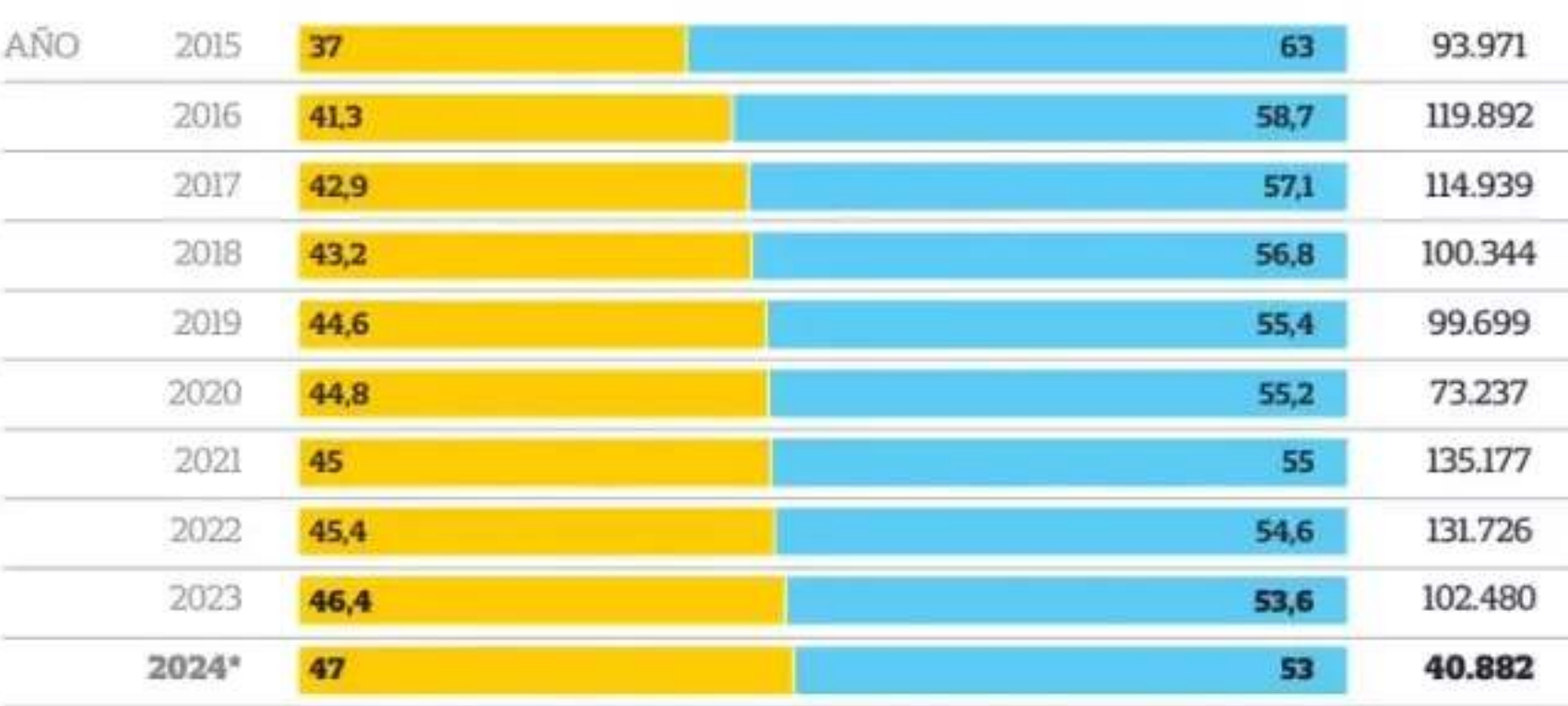
Datos a junio de 2024



JUBILACIONES DADAS DE ALTA (EN %)



PENSIONES DADAS DE ALTA (EN %)



(*) Datos al primer semestre

Puente: Boletín Estadístico de la Secretaría de Seguridad Social / LA NACION

de años electorales y hubo impacto de una renovación o cambio normativo de este tipo de planes, que son de carácter temporal, pese a ser reflejo de un problema estructural para el cual no hay solución de fondo.

Por fuera de esos planes, rige la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), sin requisitos en cuanto a contribuciones. Es una prestación que equivale al 80% del haber mínimo (en agosto será de \$180.363,54 y se sumará el bono de \$70.000, para completar \$250.363,54) y a la que tanto varones como mujeres acce-

den a los 65 años. Es decir, en el caso de las mujeres deben esperar 5 años más respecto de la edad jubilatoria.

El proyecto de ley del Gobierno preveía mantener esa pensión y crear una “Prestación de Retiro Proporcional” para quienes lleguen a los 65 años con aportes, pero sin los 30 exigidos. Ese beneficio iba a tener como piso el valor de la PUAM.

Al no existir un esquema de pagos proporcionales, entre quienes obtuvieron jubilaciones con moratoria conviven realidades muy dispares. Están quienes nunca hicieron con-

tribuciones y están quienes sumaron, por ejemplo, más de 20 años.

Si bien no en todos los casos las jubilaciones sin aportes fueron dadas contemplando situaciones de vulnerabilidad, en buena medida son reflejo de una crisis social y laboral de larga data en la Argentina. A casi 20 años del inicio de esa política, hoy más de un tercio de los asalariados no tiene aportes y, si se mira el conjunto de dependientes y a cuenta propistas, ese índice llega al 50%, según datos elaborados por el Instituto Di Tella sobre la base de la

Encuesta Permanente de Hogares del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec).

Diferenciar ingresos

En los últimos meses ganó terreno el debate sobre una diferenciación de las políticas de recomposición de ingresos para jubilados con moratoria, que son el 86% de quienes cobran el ingreso integrado por el haber mínimo –o levemente mayor al mínimo– más el bono de hasta \$70.000. El ministro de Economía, Luis Caputo, definió más de una vez a los alcanzados por el pago del refuerzo como “los con moratoria”.

En el caso de quienes cobran el haber mínimo, al estar congelado desde marzo el plus de \$70.000, el aumento del ingreso en los primeros meses de 2024 acumula un 83,84%, en tanto que para quienes no perciben bono la suba hasta agosto llega a 113,3%. Esa relación es inversa a la que se venía dando. En los últimos años todos los jubilados perdieron poder de compra y los que más perjudicados se vieron son quienes, en función de sus aportes, tienen haberes medio bajos, medios o altos. Entre 2019 y 2023, en el gobierno de Alberto Fernández, la caída del valor real del ingreso llegó hasta 45%.

En un documento del Ieral de Fundación Mediterránea se recomienda dar un reconocimiento a quienes se jubilaron sin moratoria. El informe analiza el proyecto de ley que en estos días se debate en el Senado y que busca disponer que, además de actualizarse los haberes todos los meses por inflación, haya una suba extra cada año si el índice salarial Ripte avanza más que el de precios. La propuesta del Ieral es que el eventual incremento derivado de esa cláusula sea mayor para los jubilados sin moratoria.

En rigor, desde 2018 ya rige una política de diferenciación. La garantía por la cual el haber mensual no puede ser inferior al 82% del salario mínimo, vital y móvil –establecida en la ley 27.426–, solo aplica para quienes completaron los aportes requeridos, sin recurrir a la moratoria.

Cómo es el sistema vigente

El sistema creado en 2023 implica la posibilidad de comprar aportes por períodos que abarcan desde los 18 años de la persona hasta diciembre de 2008. Para las mujeres rige el beneficio que permite contar entre uno y tres años de aportes por hijo.

Cada período mensual tiene un precio, que equivale al 29% de la remuneración mínima para el cálculo de los aportes salariales a la seguridad social. En agosto ese sueldo de referencia es de \$75.933,01 y, por tanto, el valor del aporte es de \$22.020,57. La adquisición determina que se contabilice una deuda con el Estado y, si se cumplen ciertos requisitos, el solicitante comienza a percibir los haberes, de los que se descuenta un monto durante un período de hasta 120 meses.

A quienes no pasan un examen socioeconómico, por tener ingresos y/o patrimonios altos, se les permite igualmente comprar aportes con subsidio estatal, y pagar todo en una única vez para acceder a la prestación.

La ley también creó un plan de adquisición de aportes para quienes están a menos de 10 años de cumplir la edad jubilatoria. En estos casos se adquieren las “unidades de cancelación de aportes previsionales”, por períodos no aportados previos a abril de 2012, que se deben ir pagando antes de la jubilación.

Hay otra moratoria vigente, que va perdiendo fuerza por el paso del tiempo. Es la de la ley 24.476, aprobada en los 90 y reglamentada 10 años después, que permite cancelar deudas solo por aportes de meses previos a octubre de 1993. ●

¿Existe relación entre escuelas económicas y política económica?

Juan Carlos de Pablo
PARA LA NACION



De cada autor de la teoría económica, los estudiantes deberían poder tomar un aporte

UBA

PREGUNTAS A ALFRED WILLIAM COATS

**Economista
1924-2007**

De origen inglés, hizo importantes contribuciones al estudio de la historia, la metodología, la sociología, la profesionalización y la internacionalización de la economía

Nadie espera que un devoto seguidor de Carlos Heinrich Marx disponga la privatización masiva de los medios de producción de un país, como nadie espera que un devoto seguidor de Friedrich August von Hayek implemente una masiva intervención estatal de la actividad económica. Lo cual no quiere decir que en la práctica no exista una enorme distancia entre los principios planteados por los referidos autores y las medidas que se adoptan en cierto país a partir de determinada fecha.

¿Cuáles, entonces, la relación que existe entre las escuelas económicas y la política económica?

Al respecto conversé con el inglés Alfred William Coats (1924-2007), quien estudió en las universidades de Londres y Johns Hopkins, enseñando en las de Nottingham y Duke. Se describía a sí mismo como un "observador de los economistas". Explicaba su enfoque no convencional y su falta de respeto por las fronteras entre las disciplinas, por el hecho de haber leído de manera masiva. Cualquiera que le enviara una monografía, al tiempo

recibía varias páginas de comentarios manuscritos, dado que nunca utilizó el procesador de palabras ni el e-mail.

—Según Massimo Mario Augello y Marco E. L. Guidi, usted creó una disciplina.

—Que podríamos denominar la sociología del análisis económico, que todavía se asocia con mi nombre. Mi trabajo fue interdisciplinario, mi carrera osciló entre los departamentos de economía e historia de las universidades, mis escritos también utilizaron la sociología y la filosofía de la ciencia. Me concentré en tres áreas: la historia del análisis económico de Estados Unidos, la profesionalización del análisis económico y la relación entre las ideas y las políticas públicas. Fui particularmente severo con quienes leían textos históricos como si estuvieran leyendo análisis económico contemporáneo.

—Neil De Marchi analizó un par de ejemplos para entender su enfoque.

—Así es. En el caso del mercantilismo, le presté particular atención a la controversia referida a la Compañía de las Indias Orientales, focalizando el análisis en quién detentaba el poder para proteger la producción local, si el Rey o el Parlamento; mientras que, en el caso de la reforma arancelaria inglesa de comienzos del siglo XX, no identifiqué una sola cuestión, sino varias.

—Me interesa abordar la cuestión de la relación, o falta de relación, entre las escuelas económicas y las políticas económicas prácticas.

—Déjeme exagerar. Un ministro de economía que, siguiendo a Hayek, basara su política económica en que los mercados nunca fallan, como también otro que, sobre la base de Marx, la basara en que todo es una lucha de clases, difícilmente estaría en condiciones de mejorar el bienestar de la población del país en el cual ejerce su función.

—¿Hay que quemar los libros entonces?

—De ninguna manera. Por el contrario, los estudiantes de economía, además de leer los manuales, que facilitan la primera aproximación a las distintas porciones del análisis económico, deben leer los originales, para captar el talento y el estilo de personas que siguen siendo citadas siglos después de haber publicado sus obras. Es lamentable que, cuando usted estudió, De Pablo, en la década de 1960, el único original que le hicieran leer fue *La teoría general de la ocupación, el interés y el dinero*, de John Maynard Keynes, un libro escrito en circunstancias dramáticas que, por razones de salud de su autor, nunca pudo ser revisado.

—¿Qué me perdí?

—Las primeras páginas de *La riqueza de las naciones*, de Adam Smith; los *Principios de economía y tributación*, de David Ricardo; el *Ensayo sobre la población*, de Robert Thomas Maltus, y las porciones históricas de *El capital*, de Marx.

—Volviendo a la cuestión que me interesa.

—De cada autor, recomiendo tomar su aporte. Conociendo no solo lo que dijo sino cuándo lo dijo, es decir, las circunstancias en las cuales escribió. Flaco favor le hace uno a Ke-

yness si piensa que en todo momento y en todo lugar los problemas económicos se deben a un déficit de la demanda agregada. Tomemos de Hayek cómo toma sus decisiones cualquier empresario; de Joseph Alois Schumpeter, la idea de destrucción creativa, etcétera.

—Los austriacos y los marxistas se resisten a esto.

—Efectivamente. Porque tanto unos como otros pretenden tener una visión totalizadora, no solo de la economía, sino también de la naturaleza humana. Ninguno de ellos comprende cómo es que, en las facultades de economía, se "pierde el tiempo" estudiando lo que dicen las otras escuelas.

—En el diseño, la implementación y la gestión de las políticas económicas prácticas, además de las escuelas, ¿qué se tiene en cuenta?

—Las limitaciones no económicas, como las políticas, las institucionales, la credibilidad que la población tiene en sus gobernantes, etcétera. Por eso es tan importante la lectura de la historia: el presidente del Fed se puede permitir algunos "lujos" que el del Banco Central de la Argentina no; esto no es ideología, y mucho menos una explicación conspirativa, sino que es un hecho. Cualquier política económica "correcta" es más difícil de implementar en la Argentina que en otro país, donde la población cree en los anuncios de sus autoridades.

—Otra cuestión crucial es la de la incertidumbre.

—Claro. Schumpeter, hablando de su admirado Ricardo, hablaba del "pecado o vicio ricardiano", para

alertar por los daños que pueden causar las implicancias de política económica práctica derivadas de modelos simplificados, cuando se aplican a realidades complejas. Por razones didácticas, muchos modelos económicos suponen certeza. Pregúntele a cualquier ministro de economía o presidente del Banco Central si opera en condiciones de certeza, y se echará a reír.

—¿Por qué?

—Porque tienen que adoptar decisiones en condiciones de fuerte incertidumbre, razón por la cual resulta tan útil conjeturar las decisiones de los funcionarios sobre la base del esquema de análisis denominado error tipo I, error tipo II.

—¿Por qué no se modela la incertidumbre?

—Porque dejaría de ser incertidumbre. Si se conociera el futuro, nadie abordaría un avión que se estrellará; ni siquiera el piloto subiría. Hizo bien Frank Hyneman Knight en distinguir entre riesgo e incertidumbre; para el primero existen los seguros, mientras que —en un contexto competitivo— el beneficio empresario resulta de haber resuelto de manera satisfactoria los desafíos que plantea la incertidumbre.

—La incertidumbre juega un rol en la toma de decisiones.

—Efectivamente, porque, como la enorme mayoría de los seres humanos es aversa al riesgo, el aumento de la incertidumbre contrae algunos gastos, mientras que su reducción los eleva. Este efecto ayuda a entender lo que en la Argentina ocurrió desde comienzos del año en curso.

—Don Alfred, muchas gracias. ●

Finanzas. Señales que leen y señales que dan los mercados

Entre los inversores se mantiene alto el índice de probabilidad de que habrá tres bajas de tasa de la Fed en lo que resta de 2024; en el ámbito local, en tanto, la reducción de la brecha cambiaria y la mejora de los números de la inflación de alta frecuencia provocaron una salida de fondos desde instrumentos ajustables por CER a letras a tasa fija

POR **Pedro Siaba Serrate**
portfolioperonal.com

1 HACIA UN SEPTIEMBRE CON REBAJA DE TASA

En su última reunión, la Reserva Federal mantuvo la tasa de referencia sin modificaciones y allanó el terreno para efectuar un primer recorte en septiembre. Más allá de las dudas que Jerome Powell, su presidente, planteó sobre la continuidad del buen andar de la inflación en los últimos meses, también se refirió categóricamente a la reciente debilidad del mercado laboral en Estados Unidos. Los inversores se basan en este enfriamiento para sostener la hipótesis de tres bajas de tasa en lo que resta del año, con una probabilidad del 76%. ●

2 LA DEUDA EN DÓLARES GANÓ LA PULSEADA

Los bonos soberanos en moneda dura cerraron julio en terreno positivo. Pese a las dudas que había sembrado usar reservas para controlar la brecha cambiaria, el precio promedio ponderado de la deuda recuperó 4,5% en ocho ruedas y borró las bajas previas. En la reunión con ALyC, el Gobierno mencionó que asegurará los pagos de capital con privados del próximo año y medio (US\$6687 millones) tomando un repo con bancos del exterior. La novedad les dio un respiro a los tenedores, que fueron al tramo más largo de la curva soberana. ●

3 QUÉ INDICAN LOS VALORES SOBRE LA INFLACIÓN

La menor brecha cambiaria y los buenos números de la inflación de alta frecuencia provocaron una rotación desde instrumentos ajustables por CER a letras a tasa fija (Lecap). Por este motivo, a lo largo de julio, las Lecap presentaron los mejores retornos de todo el abanico de renta fija argentina. ¿Qué insinúan los precios del mercado? La inflación mensual promedio hasta diciembre, que vuelve indiferente al inversor entre un título a tasa fija y uno indexado por inflación, está en 2,8%, frente al 4,3% de fines de junio. ●

4 EL CANJE QUE SE LES OFRECE A LOS BANCOS

Tras rescindir el 78% de los puts americanos sobre instrumentos en pesos en manos de los bancos, el Tesoro les ofreció un canje para permitirles readecuar sus Carteras. La operación ofrece canjear ocho títulos elegibles por otros cinco títulos, con el objetivo de concentrar el monto emitido en menos activos y volverlos más líquidos. A diferencia de lo que suponía el mercado, las alternativas propuestas permitirán una ligera prolongación de la vida promedio de la deuda, que antes de la operación ronda los 2,1 años. ●

Las claves de la moratoria por deudas impositivas

Humberto Jesús Bertazza*
PARA LA NACION

La ley de medidas fiscales paliativas y relevantes contempla, además de un blanqueo, un esquema de moratoria, con planes de facilidades de pago de deudas impositivas. A continuación, sus principales claves.

1. ¿Cuáles es el alcance de la moratoria incluida en la ley 27.743?

A través de la moratoria es posible regularizar las deudas tributarias, aduaneras y del sistema de la seguridad social vencidas al 31 de marzo de 2024. Se incluyen las que se encuentran en discusión con el fisco, en cualquier instancia.

También pueden regularizarse las deudas por el llamado aporte solidario y por las obligaciones de los agentes de retención y percepción, tanto en los casos en que no se hubiera actuado en tal carácter, como en aquellos en que sí se actuó, pero no se ingresaron los fondos respectivos.

2. ¿Qué casos quedan excluidos?

Existen exclusiones de carácter objetivo y de carácter subjetivo.

Entre las primeras se encuentran las que se originaron por aportes y contribuciones de obras sociales, aseguradoras de riesgos del trabajo (ART) y cotizaciones del monotributo. Entre las subjetivas están las que corresponden a condenados por delitos tributarios y aduaneros. En este caso, las condenas deben estar confirmadas en segunda instancia (aunque no se encuentren firmes) al 9 de julio de este año.

También se excluye de la moratoria a los agentes de retención y percepción que estén con auto de procesamiento firme y cuya causa esté elevada a juicio oral por delitos de apropiación indebida de tributos o de recursos de la seguridad social.

3. ¿Qué beneficios trae el plan?

En primer lugar, la moratoria permite cancelar la deuda utilizando facilidades de pago. Además, se condonan parcialmente los intereses y totalmente las multas. En el caso de contribuyentes que estén en un proceso penal tributario, acogerse a la moratoria producirá la suspensión de la acción, y la cancelación total de la deuda, la extinción de la acción penal. En el caso de contribuyentes que no se encuentren aún en un proceso penal tributario, la AFIP queda dispensada de hacer la denuncia.

4. ¿Es posible regularizar anticipos no cumplidos?

Pese a que la ley no los excluye del régimen (por tanto, están incluidos) la reglamentación de la AFIP excluye los anticipos y los pagos a cuenta. Ello, con excepción de los pagos a cuenta del impuesto a las



Las condiciones de los planes dependen del momento de la inscripción en el régimen

SHUTTERSTOCK

Los intereses resarcitorios y punitivos son condonados de forma parcial, según la fecha de la adhesión al plan

ganancias (excepcionales) y los anticipos vencidos al 31 de marzo de 2024, inclusive, correspondientes a declaraciones juradas con vencimiento posterior a dicha fecha. En estos casos se podrán regularizar, junto a los intereses no condonados, con pago al contado o mediante facilidades de pago.

5. ¿Puede presentarse más de una adhesión al régimen?

Sí. El contribuyente puede optar por presentar la cantidad de adhesiones a la moratoria que desee.

6. ¿Es posible refinanciar planes de facilidades de pago vigentes?

Sí, en el marco de la moratoria es posible refinanciar los planes de facilidades de pago presentados hasta el 31 de marzo de este año, siempre que se encuentren vigentes, hayan sido formalizados a través del sistema "Mis Facilidades" y todas las obligaciones incluidas sean susceptibles de regularización vía la moratoria.

Podrá optarse por la cancelación al contado o en un plan de hasta tres cuotas, dentro de los 90 días corridos desde la vigencia del régimen.

7. ¿Es posible anular la adhesión por un error?

Sí, si se detectan errores, se podrá pedir hasta el 9 de diciembre la anulación y hacer otro acogimiento.

8. ¿Cuál es la situación de las obligaciones canceladas hasta el 31 de marzo de este año?

Corresponderá la condonación de intereses resarcitorios y punitivos, respecto de las obligaciones comprendidas en la moratoria.

9. ¿Pueden adherirse los deudores en concurso preventivo y los fallidos?

Sí, los que están con concurso preventivo en trámite podrán adherir a la moratoria siguiendo las pautas exigidas. Lo mismo en el caso de quienes están en concurso. De existir deudas devengadas con posterioridad a la fecha de presentación en concurso preventivo, deberá presentarse un acogimiento distinto.

A su vez, los deudores en estado falencial respecto de los cuales se haya dispuesto la continuidad de la explotación, también podrán adherirse al régimen cumplimentando los requisitos exigidos.

10. ¿Cuál es la situación de los responsables solidarios?

Podrán adherir al régimen, haya o no mediado contra ellos el reclamo de las obligaciones correspondientes al deudor principal, e incluso cuando este último esté excluido por alguna de las causales previstas por la ley.

11. La adhesión al régimen, ¿afecta la prescripción impositiva?

La adhesión al régimen implica para el contribuyente de la seguridad social el reconocimiento de la deuda

incluida y, por lo tanto, la interrupción de la prescripción, exclusivamente respecto de tales deudas.

12. Al no poder regularizarse las deudas con obras sociales, ¿cómo queda la regularización de las obligaciones previsionales?

La cancelación total de los aportes y contribuciones del sistema de seguridad social produce la extinción de la acción penal, sin perjuicio de que lo correspondiente a obras sociales no está sujeto a la regularización.

Se trata de una disposición muy importante, ante el concepto de indivisibilidad del Sistema Único de Seguridad Social (SUSS), lo cual provocó interpretaciones encontradas por parte de la jurisprudencia.

13. ¿Cómo podrán cancelarse las obligaciones?

Para personas humanas se prevé un pago a cuenta del 20% y un plan de hasta 60 cuotas mensuales, con un interés de financiación equivalente al 95% de la tasa fijada por el Banco Nación para operaciones de descuentos comerciales. Para micro y pequeñas empresas y para entidades sin fines de lucro, el pago inicial es de 15% y se otorgan hasta 84 cuotas, con un interés de 90% de la referencia antes indicada. En el caso de las medianas empresas, el primer pago es de 20% y el número máximo de cuotas, de 48, con un costo por financiación de 100% de la tasa mencionada del Banco Nación. Para el resto de los contribuyentes el pago a cuenta se fijó en el 25% de la deuda y el saldo podrá abonarse en hasta 36 cuotas, con un interés equivalente a 1,3 veces la tasa de descuentos del banco oficial.

14. ¿Cómo opera la condonación de intereses y multas?

Si la adhesión se hace dentro de los 30 días a partir de la vigencia de la reglamentación de la AFIP, se condona el 70% de los intereses resarcitorios y punitivos devengados a la fecha de adhesión; si el acogimiento es a partir del día 31 y hasta el día 60, la condonación es del 60%. Si hay adhesión entre los días 61 y 90, se condona el 50%. En los tres supuestos citados se debe regularizar la totalidad de la deuda con pago al contado o en un plan de hasta tres cuotas mensuales. Si se cancela lo adeudado con un plan más amplio de facilidades de pago, se condona el 40% o el 20% de los intereses resarcitorios y punitivos según la adhesión se haga dentro de los 90 días o a partir del día 91, respectivamente, desde la vigencia de la reglamentación. En todos los casos se condona el 100% de las multas.

15. ¿Cómo opera la condonación de intereses en el caso de regularización de planes de facilidades de pago vigentes?

La condonación es de 30% de los intereses resarcitorios y punitivos devengados a la fecha de consolidación original.

16. ¿Cómo juegan las distintas fechas para la adhesión a la moratoria en cuanto a los beneficios?

La adhesión con pago al contado es hasta el 14 de octubre de 2024.

Con facilidades de pago hasta tres cuotas hay tiempo hasta el 14 de octubre también, y en los planes tradicionales, hasta el 13 de diciembre.

Respecto de los beneficios de condonación de intereses resarcitorios y punitivos, el cronograma es el que se detalla a continuación.

Por pago al contado y en tres cuotas, con adhesión hasta el 15 de agosto hay condonación de 70%; hasta el 14 de septiembre, 60%, y hasta el 14 de octubre, 50%.

Si se trata de planes tradicionales de facilidades de pago, la condonación es de 40% y de 20% si el acogimiento es hasta el 14 de octubre o el 13 de diciembre, en cada caso.

17. ¿Cómo opera la condonación de las multas por infracciones formales y materiales?

Respecto de las infracciones formales cometidas hasta el 31 de marzo de este año, no firmes ni abonadas, que no tengan sumario administrativo, la condonación se aplicará en la medida que, previo a la fecha de finalización del acogimiento, se cumpla la obligación formal.

Si se inició sumario administrativo, la condonación dependerá de que el acto u omisión atribuido se subsane antes del vencimiento del plazo para el acogimiento.

Si la infracción no es susceptible de cumplimiento, la condonación operará de oficio, en la medida que la falta haya sido cometida antes del 31 de marzo de 2024.

En el caso de multas materiales por obligaciones materiales devengadas hasta el 31 de marzo, no firmes ni canceladas, la condonación operará de pleno derecho si se canceló hasta esa fecha la obligación principal. ●

*

El autor es contador
Socio de Bertazza,
Nicolini, Corti y Asociados;
presidente del Centro
Argentino de Estudios
en lo Penal Tributario

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL



Inmuebles

Venta

Alquiler Ofrecido

Alquiler Temporario

2 dormitorios

Juncal y Azcuénaga
Frente 3 Amb Lum 2 o 3 dorm
LivCom Coc LavBño 77m2
Sup T 108m D195.000 HOUSE
Tel:15-3149-7625 / 4807-7999

Deptos - Venta

Belgrano

4 y más dorm.

Zonas de Turismo

Venta

Zonas de turismo - Venta

Patagonia



Automotores

Venta

Compra

Alquiler

Ropa y Accesorios

Compra

Abrigo de pieles 1157205763

Personal Doméstico

Ofrecido

Asistentes Domésticas
Licenciada Graciela Sanguinetti
GSI whatsapp 11-3660-5316.

Departamentos

Venta

Deptos - Venta

Barrio Norte

4 y más dorm.

Av. Alvear y Parera
VISTA RÍO UNICO Torre Bcon
Terraza Liv Com y Esc 3Suite
2Dep Impecable 3 Coch Vig
(+549) 116 135 2052

Deptos - Venta

Palermo

3 dormitorios

R. India y Cerviño
VISTA 2 terrazas LyCyE 3 Site of-
fice dep coch 210m vig D1100M
ABGA (+549) 116 135 2052

El Bolsón

7 Cabañas + Casa habl USD
490mil facd Tel: 1149751683



Agro

Venta

Compra

Arrendamiento ofrecido

Arrendamiento pedido

Autos, 4x4, Pick-Up, Utilitarios

Compra

AUTOS ABONO
Contado o Consign Sr Sala
15-4915-8573 Gorriti 4522

Muebles

Compra

Muebles
AKROPOLIS ANTIGUEDADES
Compra todo / estilo y moderno
11-6889-0224 ** 4958-4582



Solidarios



FUNDACION LA NACION

Posadas y Montevideo

Vista y LyC 4dor dep coch vig
750M Exc ABGA 116 135 2052

2 dormitorios c/dep.

Guido 1700
3 Amb con Jardín a pulmón de
Manzana Apt Prof. Muy Lum.
Luz y Sol Sup Cub 64 m2 Sup
T 155 m2USD195.000HOUSE
Tel:1531497625 / 48077999

Alquiler Ofrecido

Deptos - Alquiler

Palermo

Ambiente único

Sta. Fe y Arazoa
35 mts2 8° fte piviv u ofic edif
amenit tot 300usd. 1165368501

Campos

Arrendamiento Ofre.

Victoria Entre Rios. Recibo ha-
cienda en pastaje1131854899



Mercaderías

Venta

Compra



Empleos

Ofrecido

Pedido

PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Niñez y adolescencia
Pedido

COMUNIDAD DE

negocios

SÁBADOS
CON TU DIARIO

Cristo Crucificado Siglo XVI
del círculo de M. A. Buonarroti
guillermobr73@gmail.com

Juego de vajilla Verbano
(cob y oro 123 piezas). Cristale-
ria S Carlos talladas (65 piezas
c/2 jarras) Cubiertos y acc. Cris-
tofile(104 piezas). TODO
\$2.200.000. Ada 1140671586 a
partir de 13 hs

Preceptor
Colegio Madre Teresa San Fer-
nando busca para Nivel Secun-
dario Preceptor/tutor. Jornada
completa. Con título habilitan-
te. Int. Enviar CV a
personalescuela@gmail.com

Head of Foreign Languages
Leading bilingual school in Belgrano seeks
to appoint **Head of Foreign Languages at
Primary Level for Academic Year 2025.**
Teaching qualifications and previous
working experience essential. Please
send CV with photo and references
to: 2025englishcv@gmail.com

Alimentos frescos
Para preparar las comidas que
ofrecen los lunes y jueves a más
de 200 personas del barrio,
Fundación CasaSan necesita
alimentos frescos o ayuda para
comprarlos. Esta organización
en el barrio de La Boca, Buenos
Aires, ofrece talleres gratuitos,
merienda, asistencia psicológi-
ca y ropero solidario a más de
500 niños, niñas y adolescen-
tes. Para colaborar comunicate
al 11-6551-0290. Conocelos en
www.casasan.org. IG:
@fundacioncasasan y FB
@FundacionCasaSan

Pelotas, muñecos
Reciben todo tipo juegos y ju-
guetes en muy buen estado pa-
ra entregar a los chicos que
acompaña la Fundación. Todo
por los Niños de Marcos Paz,
Buenos Aires cuando celebren
su día en agosto. Esta organiza-
ción asiste y contiene emocio-
nalmente a familias en situa-
ción de vulnerabilidad, cuenta
con talleres educativos, recrea-
tivos y de salud, también prepa-
ran bolsones de alimentos que
entregan a familias del barrio
La Trócha y alrededores. Para
ayudar comunicate con Lidia:
11-6663-2753, mail:
fundaciontodoporlosninos@
gmail.com

Útiles escolares
Para los 200 chicos y chicas
que concurren a la Casa de los
Niños en la Fundación Pelota
de Trapo, Avellaneda, Buenos
Aires, necesitan: hojas rayadas
y cuadrículadas, birómes, lápi-
ces negros y de colores, gomas,
carpetas nro. 3, cuadernos tapa
dura, adhesivo escolar, tijeritas
y cartucheras. Esta Fundación
acompaña a chicos de 1 a 13
años en situación de vulnerabi-
lidad, les ofrece a través de sus
programas desayuno, almuer-
zo y merienda, actividades re-
creativas, deportivas, apoyo es-
colar y atención pediátrica. Pa-
ra ayudar: 11-3374-9357 (Silva-
na), mail: pelotadetrapo.org.ar

Ayuda Asistencial Pedido

Alimentos
Para mantener el servicio que
ofrecen en su comedor comu-
nitario, Sol Naciente Asociación
Civil, necesita alimentos de to-
do tipo como fruta, verdura, fi-
deos, polenta, yerba, dulces,
azúcar, galletitas, leche y acei-
te. Esta asociación del barrio
Ilija, ciudad de Buenos Aires re-
cibe a 200 chicos y 100 adultos
de bajos recursos. Si podés co-
laborar comunicate con Lidia
al WhatsApp 11-5379-5873

Alimentos
Para preparar la merienda y la
cena que ofrecen en el Come-
dor y Merendero Por los chicos,
necesitan alimentos no perece-
deros como galletitas, cacao y
leche en polvo, yerba, azúcar, fi-
deos, arroz, lentejas, aceite. Este
comedor y merendero de ba-
rrio Loyola, Villa Zagala, Bue-
nos Aires acompaña a 40 fami-
lias del barrio. Si podés ayu-
dar comunicate con Luis al 15-5577-
5264 de 11 a 18 hs, mail:
luisgomez666655@gmail.com

Golosinas, juguetes
Durante todo julio y agosto,
Fundación Si, recibirá golosi-
nas y juguetes nuevos o usados
en buen estado que entregarán
a los centros comunitarios con
los que colabora para que más
chicos y chicas puedan cele-
brar su día con una linda sor-
presa. Esta organización busca
fomentar la inclusión social y la
participación comunitaria a
través de diferentes proyectos
en varios lugares del país. Las
donaciones se reciben en Ángel
J. Carranza 1962, CABA, de Lx. a
Ss. de 10 a 19 hs., excepto feria-
dos. Más información: (011)
4775-6159. Conocelos en IG y
FB: @sifundacion

Leche
Fundación Lumen Cor necesi-
tan leche para preparar los de-
sayunos que entrega en plazas
de la ciudad de Buenos Aires a
personas en situación de calle.
Esta organización acompaña
en forma personalizada y pro-
fesional a personas y familias
en situación de vulnerabilidad,
orientación en casos de adic-
ciones y de salud mental, desarro-
llando estrategias de reinser-
ción social y laboral. Si podés
ayudar comunicate con Jorge al
11-6538-6539, mail: fundacion@
lumen.cor.org. Conocelos en
www.lumencor.org,
IG: @lumen_cor

¿Qué valorás de
tu suscripción?

→



“Saber que me llega por mail
la agenda cultural”



“Leer todas las revistas
en su versión digital”



“Poder guardar las notas
que me interesan”



“Leer antes que nadie a mis
columnistas favoritos”



“Poder elegir cuándo y
cómo informarme”



“Disfrutar de los eventos
en vivo”



ESCANEA EL CÓDIGO QR
Y DESCUBRÍ LA PROPUESTA
EXCLUSIVA PARA SUSCRIPTORES

LA NACION
El valor de ser suscriptor

DESDE 1939

Colombo y Magliano S.A.

85 Años

Televisados

Físicos

Cabañas

Cereales

Campos

Streaming y Preofertas

www.colomboymagliano.com.ar

Martes, 13

10:00

14:00

TV

Quimilí

Remate TV, NOA

3.000

85 Toros

80 Vaquillonas Preñadas

TV

Streaming

ELRURAL.COM

Físico

Rural de Quimilí

Manuel Molejón 11 5409-0033 / Martín Montiel 3816 44-0446

Jueves, 14

10:00

14:00

TV

Villaguay

Remate TV

3.000

60 Toros

15 Vaquillas Elite y Terneras

TV

Streaming

ELRURAL.COM

Físico

Rural de Villaguay

Agustín Vassallo 03455 40-7186

Lunes, 5

CABAÑA

San Vicente

TV

Streaming

ELRURAL.COM

Trancas, Tucumán.

Martes 6

Olavarria

Buenos Aires

1.000

Miércoles, 7

Santa Irene

de Ganagrín S.A.A.G.

Chavarría, Corrientes.

Jueves, 8

BRA + BRA

Villaguay, Entre Ríos.

Viernes, 9

Cabaña Santa Rita

de Antiguas Estancias Don Roberto

Saladillo, Bs. As.

Remata: Juan Pedro Colombo: M.P. 731 (Buenos Aires), M.P. 1128 (Entre Ríos) y M.P. 14 (Corrientes).

Presencial y Streaming en laslilas.com

CABAÑA LAS LILAS

SANGRE DE CAMPEONES

ESTANCIA LA LEONOR

53º Remate Anual Estancia La Leonor

Jueves 8 de agosto - 13 hs.

280 Reproductores

Brangus, Braford y Brahman.

Pre-ofertas en www.laslilas.com

Hasta el martes 6 de agosto a las 20 hs.

Financian:

AgroNación

180 días con 5% de interés

270 días con 11% de interés

360 días con 18% de interés

Procampo

180 días con 5% de interés

270 días con 14% de interés

360 días con 22% de interés

Galicia Rural

nera

Sin gastos, flete sin cargo.

Auspician:

AUSPICIA BRANGUS

BRAFOR

Brahman ARGENTINA

ESTANCIA LA LEONOR

Ruta Prov. N° 3, Presidencia Roca, Chaco, Argentina

3725-555-000/555-001/491053 - laleonor@laslilas.com - www.laslilas.com

Remates

Arte - Compra/Venta

Alhambra ANTIGÜEDADES

COMPRA

PLATERIA CRIOLLA

cuchillos antiguos de plata

Rastras antiguas

Espuelas

estribos plata

Rebenques

emprendados

Platería colonial

5919 5750

alhambraantiques@gmail.com

deportes

www.lanacion.com.ar

f

t

G

U

W

R

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

Remates

Hacienda

STIVERO & CIA. S.A.

Procampo

AgroNación

Galicia Rural

SALADILLO MARTES 6 DE AGOSTO

A LAS 14:00 HORAS

2000

VACUNOS

600 GORDOS

1400 INVERNADA Y CRIA

DEST:

500

NOVILLITOS Y VAQS A. ANGUS DE VIENTOS DEL OESTE S.A.

100

TERNEROS A. ANGUS Y

8

TOROS DE PUESTO DEL ESTE S.A.

60

VACAS PREÑADAS, NUEVAS, A. ANGUS COL. DE GARELLI

G. ALVEAR VIERNES 16 ANGUS DE SANTA YVONNE 30 TOROS - 130 VQ preñ

INFORMES: SALADILLO (02344) 451505 / 451506 - INFORMES: GRAL. ALVEAR (02344) 481101 / 481108

ideas

SÁBADOS CON TU DIARIO

f

t

G

U

W

R

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

Remates

Hacienda

Para publicar 4318-8888

Saenz Valiente, Bullrich

JUEVES 8/8 14.30 HS
FELICIANO ENTRE RÍOS
 PRESENCIAL Y STREAMING

CACIQUE BRAVO
 13° REMATE ANUAL

BRAFORD DEL NORTE ENTERRIANO
35 TOROS 150 VIENTRES
 150 VAQS BRAFORD PREÑADAS DE OTOÑO
 REGISTRADAS POR LA ASOC. ARGENTINA DE BRAFORD
 NACIDAS Y CRIADAS EN FELICIANO

LA YUNTA Crie Criollos
 10 POTRANCAS CRIOLLAS
 Contacto: Juan A. Morante +54 9 3458 658020

TRANSMISIÓN
SVBREMATENET
 Streaming

PLAZOS:
 VAQUILLONAS 60 DÍAS LIBRES
 TOROS 90 DÍAS LIBRES
 DESCUENTO PAGO CONTADO 8%

SÁBADO 10/8 10 HS
 TELEVISADO EN VIVO POR

REMATE LIMOUSIN

40 TOROS PP Y PC
50 VAQUILLONAS PP, PC Y LX
 Contacto: Thomas Corbella +54 9 11 5773-8931 - Roberto Bianculli +54 9 11 6430-9999

CONSULTE POR FLETES GRATIS

CONDICIONES:
 90 DÍAS: 60 LIBRES Y 30 MÁS CON EL 4%
 DESCUENTO PAGO CONTADO 8%
 Consulte por Tarjetas Agropecuarias:

La Rubeta

350
HEMBRAS PP, PC Y MAS
 preñadas y para entorar
 negras y coloradas
40 TOROS PP Y PC
 Negros y colorados

CABAÑAS INVITADAS

PREOFERTAS
 APERTURA **7** AGOSTO 12 hs
 CIERRE **9** AGOSTO 20 hs
WWW.LARUBETA.COM.AR

SÁBADO 10 AGOSTO
 TELEVISADO

CABAÑA LA PAZ de Wertheim

VIERNES 16 DE AGOSTO
Gran Venta Selección 2024 14 HS
 ANGUS NEGRO Y COLORADO SUPERIOR - PRESENCIAL Y STREAMING
 EN EL CENTRO DE EXPOSICIONES ANGUS DEL MAO CAÑUELAS
 Contacto: Agustín Saenz Valiente +54 9 11 6220-0679

15 TOROS PP para padres de plantel
15 VAQS Y TERNERAS PP ELITE
70 TOROS PC seleccionados, incluso para vaqs
160 VAQS PC preñadas y para servicio
 CABAÑAS INVITADAS: 2 VAQUILLONAS PP 30 VAQS PC COL PREÑ.
 30 VACAS MAS PREÑ.

PRÓXIMAS FERIAS DE AGOSTO

MARTES 6 AYACUCHO BS. AS.

JUEVES 8 LAS FLORES BS. AS.

MARTES 13 NECOCHEA BS. AS.

MIÉRCOLES 14 MADARIAGA BS. AS.

MIÉRCOLES 14 CNEL. SUÁREZ BS. AS.

JUEVES 15 VEDIA BS. AS.

MIÉRCOLES 21 SUIPACHA BS. AS.

JUEVES 29 CASTELLI BS. AS.

Av. de Mayo 560, 6° Piso • Tel/Fax: +54 11 4345-0700 • svb@saenz-valiente.com

svbsa
 saenzvalientebullrich
 www.saenz-valiente.com



ALFREDO S. MONDINO
HACIENDAS CEREALES

REMATE FÍSICO Y TV 

BUENA ESPERANZA

PAMPA HÚMEDA
Predio Ferial Alfredo S. Mondino

8.000

CABEZAS

MARTES 06 DE AGOSTO

Consigne su hacienda
estamos filmando.

AGOSTO

08

Jueves

REMATE SELECTA 2024

Gran Venta Anual 

Sociedad Rural de Palermo / 18:00 hs

15

Jueves

CABAÑA TRES MARÍAS

ESPECIAL REMATE 

TRASVAGS PP - TOROS PP Y PC - VAGS PC

21

Miércoles

REMATE TELEVISADO

Pampa Húmeda 

FAENAR TV - Invernada y Cría

23

Viernes

REMATE REPRODUCTORES

VILLA HUIDOBRO 

Junta de Cabañas Invitadas

28

Miércoles

OLAVARRÍA, BS. AS.

Desde la Sociedad Rural de Olavarría

REMATE FÍSICO • STREAMING • WWW.ELRURAL.COM

10:00 hs

STREAMING  ELRURAL.COM

FERIA MENSUAL

14:00 hs

FAENAR TV Primer Mercado TV de Haciafora para Foros

Certificado por la Asa, Argentina de Angus 

Remate de Invernada y Cría

Toreros, Toreras, Novilleros, Vaquillonos y Vientres

Roberto Mondino 3583 64-7904

Carlos Malagueño 3583 41-5386

Francisco Garín 3583-647178

Roxana Malagueño 3583 41-6748

www.alfredosmondino.com

    /alfredosmondino

<p>60 TOROS DE PEDIGREE ANGUS Y HEREFORD TOROS ANGUS CON APTITUD PARA VAQUILLONAS</p> <p>20 VAQUILLONAS DE PEDIGREE</p> <p>60 VAQUILLONAS ANGUS PC Y HEREFORD PR PARICIÓN PRIMAVERA, PREÑADAS POR I.A.</p>	<p><i>Estancias y Cabaña</i></p> <p>DON BENJAMIN</p> <p>📍 REMATE EN VIVO</p> <p>VIERNES 16/08 9 HS.</p> <p>En vivo  + Streaming </p>	<p> FLETE GRATIS</p> <p>COORDINE SU VISITA A SANTO TOMÁS PARA REVISAR LOS LOTES</p>  <p>☎ (0291) 4916-032/039 📞 (0291) 155 032 892</p> <p>REMATAN: Daniel Blocca: (0291) 156 420 635 Marcos Achaval: (011) 15 4477 8347</p>
---	---	---

álter eco_

Rinocerontes grises, dragones, cisnes y las cinco etapas del duelo de la inteligencia artificial

Sebastián Campanario
PARA LA NACION



SHUTTERSTOCK

Una de las categorizaciones más difundidas hoy en día sobre el conocimiento y la incertidumbre no fue ideada por un filósofo, ni por un experto en complejidad, ni por un economista. La dijo en febrero de 2002 el exsecretario de Defensa de los Estados Unidos Donald Rumsfeld. Durante una reunión con su equipo, cuando le preguntaron por la posibilidad de existencia de armas nucleares en Iraq, Rumsfeld se refirió a “lo que no sabemos que no sabemos” (“*unknown unknowns*”). El concepto se hizo famoso. Salieron libros de *Teoría de la Decisión* con “la matriz de Rumsfeld”. Están las cosas que sabemos que sabemos, las que sabemos que no sabemos, las que no sabemos que sabemos y

el cuadrante más importante y voluminoso: el de lo que no sabemos que no sabemos. Hasta hubo un documental en 2013 sobre la crisis de Iraq que llevó ese nombre. Cinco años después de la frase del exsecretario de Defensa, un divulgador le sumó volumen conceptual y la terminó de hacer famosa. Fue en 2007, con la publicación de *El Cisne Negro*, de Taleb, que se convirtió en una biblia para muchos en un mundo de cambio acelerado y mayor complejidad. Los cisnes negros de Taleb son eventos con impacto masivo que están en los extremos de la curva de probabilidades de ocurrencia, que nadie vio venir. Ex ante casi ni se mencionan, porque se le asignan probabilidades bajísimas, casi inexistentes. Ex post,

cuando unimos los puntos hacia atrás, le aumentamos las chances de ocurrencia en retrospectiva. El ejemplo más conocido de cisne negro que menciona el autor es de la voladura de las torres gemelas en 2001. Pero, a partir de allí estos animales raros proliferaron: cada cimbronazo en los mercados es un “cisne negro”, el Covid se le asignó esta etiqueta, los resultados electorales y batacazos de *outsiders* de la política también lo son, etcétera. El problema del “ponele cisne negro a todo” es que, hilando fino, no todos los sucesos mencionados corresponden estrictamente a esta fenomenología. A veces no nos preparamos para un evento de alto impacto, no porque a priori tenga pocas probabilidades de ocurrencia,

sino porque nos negamos a verlo, dados nuestros sesgos (por el sesgo de confirmación por ejemplo, ignoramos lo que contradice lo que pensamos) o, simplemente, porque no tenemos ni la menor idea de cómo lidiar con un determinado problema. Nueve años después del libro de Taleb, en 2018, la autora Michele Wucker acuñó la figura del “rinoceronte gris”: un animal peligroso que se acerca lentamente, frente a lo cual no hacemos nada. En una entrevista, Wucker sostuvo que se abusó del uso del “cisne negro”, porque de alguna forma exime de culpas a muchos actores: si un manager de inversiones la pifia con una decisión y le hace perder plata a su cliente, puede gritar “¡cisne negro!” y quedar a salvo; total, nadie imaginaba que iba a pasar eso. Sucedió mucho en la crisis de hipotecas *subprime* de los Estados Unidos en 2008, un fenómeno que era insostenible, con precios de las propiedades por las nubes, que terminó explotando. El “rinoceronte gris” de Wucker se hizo muy famoso en 2018, cuando recomendó el libro en su discurso de la asamblea anual del Partido Comunista chino Xi Jinping. Para Wucker, hay un determinante cultural en cómo nos aproximamos y tratamos al riesgo entre oriente y occidente. El estilo chino de ver rinocerontes grises y no cisnes negros implica una intención de hacerse cargo y de lidiar con el problema que hay por delante. **Nuevos ensayos** Menos famoso que el cisne negro y que el rinoceronte gris, hay una tercera figura acuñada para caracterizar procesos muy inciertos. No le podemos decir “otro animal”, porque no lo es: se trata del “rey dragón” que propuso el experto francés en econofísica Didier Sornette. Los “reyes dragones” involucran eventos de impacto gigante (un rey) y de origen único (un “dragón”). “A diferencia de los cisnes negros, estos reyes dragones son impredecibles desde la perspectiva limitada de los modelos estilizados del observador. La culpa del analista no viene de un mal cálculo o de un tema probabilístico, sino de un modelo en exceso simplificado, tal vez por pereza intelectual”, cuentan en su libro *Automatizados* los economistas y profesores de la UTDT Eduardo Levy Yeyati y Darío Judzik. Yeyati y Judzik se refieren específicamente a los cisnes, dragones y rinocerontes en uno de los últimos capítulos para caracterizar nuestra respuesta como sociedad ante los avances de la Inteligencia Artificial (el libro se centra en las consecuencias de la IA sobre el mercado de trabajo). “Aún más que con la crisis financiera, la evolución y la penetración de la IA y sus efectos de sustitución tecnológica en el mundo del trabajo

El problema de “ponele cisne negro a todo” es que, hilando fino, no todos los sucesos mencionados responden al tipo de fenómenos referido

—y sus consecuencias distributivas y sociales— son tan visibles y obvias como un rinoceronte gris”, plantean los autores de *Automatizados* (Planeta). “Pensemos en ejércitos de trabajadores y usuarios de Internet entrenando a la máquina y al programa que eventualmente los sustituirá: ¿por qué no nos preparamos para ese momento?”, agregan. Cuando se está cerca de que se cumplan dos años del lanzamiento de Chat GPT (eso fue en noviembre de 2022), como no ocurrió con otras olas tecnológicas en el pasado, la de la IAG no solo no parece amesetarse, sino que sigue corriendo velozmente. A la par, los ensayos para entender el fenómeno (e intuir por donde puede seguir la película de la respuesta social) son también cada vez más interesantes. Uno de ellos, reciente, es del sociólogo de Estados Unidos y profesor de la Universidad de California Benjamin Bratton, que escribió sobre “*Las cinco etapas del duelo de la IA*”. Como sucede con un suceso sumamente traumático, con la IA la sociedad, según Bratton, también está atravesando sus propias “cinco etapas del duelo” o del trauma. Bratton recuerda que Sigmund Freud hablaba de cambios copernicanos para referirse a aquellas instancias en las que se bajó al ser humano de su pedestal o centralidad (pasó con Copérnico, con Charles Darwin y con el psicoanálisis). En su libro de 1969, la psiquiatra suiza Elizabeth Kübler-Ross habla por primera vez de las cinco etapas del duelo: negación, enojo, intento de negociar, depresión y aceptación. Lo mismo, sostiene Bratton, está ocurriendo en 2024 con nuestra relación con la IA. ¿Tienen estos ensayos capacidad predictiva? En julio se cumplieron diez años del libro *Super-inteligencia*, de Nick Bostrom, de Oxford, uno de los textos más influyentes sobre esta temática. En su momento fue una obra recomendada por Elon Musk, Sam Altman y Bill Gates. Varias reseñas, al cumplirse una década, destacan la vigencia de *Super-inteligencia* y cómo Bostrom “la vio” en sus consideraciones sobre la llegada de una era con la IA protagonista y sus principales riesgos asociados, que se acerca como un rinoceronte gris. ●

La mejor información del mercado agropecuario en

LN | campo

Una plataforma dedicada exclusivamente a los agronegocios, con información en tiempo real sobre un sector en constante evolución.

www.lncampo.com.ar @lncampo

LA NACION

Novillos pesados: en vilo por el cepo a

Desde el día que se produce la compra de novillos pesados

14 de agosto de 2024

Novillos pesados



Poco para ver Independiente y San Lorenzo, que apenas ganaron un partido en el torneo, igualaron sin goles en Avellaneda ► **P.9**

La nueva reina Julien Alfred, caribeña de Santa Lucía, triunfó en los 100 metros y sorprendió al mundo ► **P.3**



deportes

juegos olímpicos

Edición de hoy a cargo de **Claudio Cerviño** y **Christian Leblebidjian** www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com.ar



Mágica e indestructible

Simone Biles hace delirar a París, acumula siete oros en su carrera y se anima a soñar con Los Angeles 2028 ► **P. 2**

Simone Biles con la medalla dorada ganada en salto de potro, su tercer triunfo en París 2024; todavía le quedan tres competencias

SANTIAGO FILIPUZZI / ENVIADO ESPECIAL



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » GIMNASIA ARTÍSTICA



La gimnasta estadounidense Simone Biles brilló en la prueba de salto de potro y ganó su séptima medalla dorada olímpica

SANTIAGO FILIPUZZI / ENVIADO ESPECIAL

Simone Biles, el ángel al que nadie puede detener y que marca la historia

La gimnasta estadounidense triunfó en la prueba de salto de potro y obtuvo su séptima medalla dorada, la tercera en París; la atleta que superó obstáculos, volvió a brillar y no para de sorprender

Sebastián Torok
ENVIADO ESPECIAL

PARÍS. — Elegante de pie, en un extremo de la pista, a veinticinco metros de su objetivo, inspira profundo y exhala. Detiene el mundo. La música, por momentos ensordecedora, se corta abruptamente para darle lugar a su espectáculo. No existe espectador que ocupe una butaca del Bercy Arena, el estadio multiuso del distrito 12 parisino, que no quede embelesado por ese pequeño cuerpo fibroso de 1,42 metros, envuelto en un traje de gimnasia artística de color rojo y apliques de brillantes. Las orejas, llenas de aros; las uñas de los pies, de color blanco. La electricidad corriéndole desde la cabeza hasta los pies. La mirada concentrada; el último repaso mental de la rutina ante de enfrentar la prueba de salto de potro. Y allí va, Simone Biles, leyenda de 27 años, como un felino hambriento.

Tras una furiosa carrera de 25 metros, con pasos cortitos y súper explosivos, la estadounidense apoya sus manos sobre el suelo, se impulsa en el trampolín y vuela, reali-

zando un salto acrobático sobre el aparato que le permite tomar altura, se sostiene durante un segundo, da giros con las piernas firmes y cae, sonriendo, dejando boquiabiertos a todos. ¡Soberbia! Como se sospechaba, se trata de un "Yurchenko con doble mortal carpado", una peligrosa maniobra (originalmente creada por la soviética Natalia Yurchenko en los '80) que Simone practica desde 2016, que la ejecutó por primera vez en el US Classic de Indianápolis 2021, la llevó a otra dimensión y que presentó para todos en el Mundial de Amberes 2023. La endulzan con aplausos. Logra una puntuación de 15.700 por parte del jurado, que evalúa la dificultad técnica, la ejecución y, también, descuenta si hay penalizaciones. De hecho, recibió una pequeña penalización por aterrizar apenas afuera de los límites.

El público la vuelve a ovacionar. Biles camina, segura, hacia el punto de partida para hacer el segundo salto de la prueba. Sus rivales, sentadas a un costado, la observan desde abajo, cual si fuera una Diosa. Otra vez se hace un silencio sobrenatural en el estadio. Simone repite

las rutinas y salta; esta vez, por el "Petro 2", la califican con 14.900, lo que hace un promedio de 15.300 que la encumbra en la cima. Se baja de la tarima y camina hacia su equipo con aire presuntuoso; es la reina, lo sabe. Se agiganta; por un momento, mientras se dirige hacia una silla, parece como si midiera dos metros. Impone. Ilumina.

Más tarde llegará la carismática brasileña Rebeca Andrade, la gran amenaza para Biles desde hace un tiempo (vencedora en la misma prueba en Tokio 2020 y vigente campeona mundial). "Me puso en alerta. Me estresa competir con ella", había reconocido Biles. Con indumentaria blanca y un rodeo, brilla. El público ruge al verla competir; la adoran. En el estadio suena música de Brasil: "*Che, che, che, che, che, che, che*". Pero la paulista de 25 años queda segunda, con 14.966. Las cámaras de TV enfocan de inmediato a Biles, que no oculta su alivio (el bronce fue para la estadounidense Jade Carey, con 14.466 puntos). Sigue reescribiendo la historia la atleta nacida en Columbus, Ohio, hace 27 años. Alcanzó su décima medalla olímpica,

la séptima dorada (la tercera de París 2024), a dos del récord de la emblemática gimnasta soviética Larisa Latynina. Pero, claro, Biles tiene tres pruebas más en París para ampliar la historia, pues competirá en barras asimétricas, viga de equilibrio y suelo.

El Bercy Arena, el estadio que hizo crecer la vida social y comercial de una porción algo alejada de las grandes luces de París, fue abierto en 1984 y, desde entonces, es reconocido por su diseño piramidal y sus paredes exteriores recubiertas de césped en pendiente. El estadio, junto al río Sena, es rápidamente registrado por los amantes del tenis, porque cobija al último Masters 1000 de la temporada (París-Bercy); pero también fue el escenario de grandes eventos deportivos y, lógicamente, musicales. Paul McCartney y Madonna, The Rolling Stones y los Guns N' Roses, Lady Gaga y Jennifer López fueron sólo algunos artistas que hicieron vibrar al público. Con su arte, Biles también se une al listado ilustre. Sus presentaciones en París son seguidas por personalidades como Tom Cruise, Zinedine Zidane, la modelo Kendall Jenner, Serena Williams, el millonario Bill Gates y el director de cine Spike Lee.

Puede que esta de París 2024 haya sido la última vez que los admiradores de Biles la hayan visto realizar su clásico salto. La norteamericana dijo, después de la competencia, que probablemente no la volvería a ejecutar, aunque dejó la puerta abierta para estar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028. "Los próximos Juegos son en casa, así que nunca se sabe. Pero me estoy haciendo muy mayor", expresó, sin dejar de sonreír.

Cuádruple campeona olímpica en Río de Janeiro 2016, Biles está de regreso en la elite de la gimnasia artística luego de los complejos Juegos Olímpicos que vivió en Tokio. Añorada como una de las grandes figuras de la cita japonesa, se vio disminuida emocionalmente por los incontrolables "twisties", las

peligrosas pérdidas de la noción del espacio que no le permitieron competir en forma segura y convencional. Al final, tuvo que retirarse de la mayoría de pruebas y su caso, tan popular, abrió el debate sobre la salud mental de los deportistas, un tema considerado tabú durante mucho tiempo. Hubo un sinfín de comentarios que la afectaron profundamente. Pero no la tumbaron.

Por entonces, el actual senador por Ohio JD Vance y compañero de fórmula presidencial de Donald Trump, cuestionó a Biles diciéndole que había mostrado debilidad al retirarse de Tokio 2020. "El hecho de que intentemos alabar a las personas, no por sus momentos de fortaleza, sino por sus momentos más débiles, hace que nuestra sociedad, digamos, terapéutica, se vea muy mal", sentenció Vance, que en ese momento se postulaba para el Senado. Hoy, cuando Biles es todo un ejemplo de resiliencia, los opositores a Trump traen sobre la mesa aquellas palabras de Vance, que sirvió a la Infantería de Marina de Estados Unidos en la guerra de Irak.

Por fortuna, aquellas palabras maliciosas (y tantas otras) no desviaron de eje a Biles. Lejos del brillo que fulgura cuando compete, la atleta acarrea una historia personal muy delicada. Hija biológica de Shanon Biles y Kelvin Clemens, dos personas adictas a las drogas y al alcohol, fue la tercera de cuatro hermanos (Tavon, Ashley y Adria). Cuando tenía tres años, su madre, perdió la custodia de ella y de sus hermanos debido a las adicciones. Durante los siguientes tres años los niños fueron pasando de un orfanato a otro, hasta que sus abuelos maternos tomaron la decisión de adoptarlos. Como si no fuera suficiente trauma, Biles fue una de las tantas víctimas del abuso del médico del equipo estadounidense de gimnastas, Larry Nassar, ya condenado. Pese a todo, Biles no se derrumbó. Sigue de pie (y volando), maravillando, divirtiéndose. Es un ángel al que nadie puede detener. ●

LOS JUEGOS OLÍMPICOS » ATLETISMO



El grito pasional de Julien Alfred para una conquista inolvidable en París 2024: es la reina de la velocidad

GETTY IMAGES

Julien Alfred: la sorpresa de los 100 metros femeninos hizo delirar a Santa Lucía

En París se impuso a la gran favorita, la estadounidense Sha'Carri Richardson, y le dio a la isla caribeña la primera medalla olímpica de la historia; Shelly Ann Fraser-Pryce se bajó en semifinales

Gastón Saiz
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.— Los silencios del atletismo son más profundos que los de cualquier otro deporte. Es un momento sagrado, un acuerdo tácito en el que miles y miles de personas reunidas en una mole de hormigón deciden no pronunciar palabra por unos segundos; ni siquiera dar un suspiro. Justo antes de que Julien Alfred, de Santa Lucía, ganara la final de 100 metros femenina y se consagrara campeona olímpica en París 2024, acababa de largarse un tremendo chaparrón sobre el Stade de France. Durante esa impactante ausencia de sonido, dos helicópteros insolentes, suspendidos en el cielo plomizo, rompían el ritual con el traqueteo de sus hélices.

Ya cuando sonó la pistola y la caribeña salió disparada como un rayo hacia la meta, el público estalló y largó desde sus entrañas esa pasión que tenían contenida. Esa furia universal del fanático. Quizás no muchos esperaban que la isleña revalidara la excelente impresión que había dado en las semifinales, pero terminaron aplaudiéndola

y rindiéndose ante un tiempo de 10s72 que le permitió a la ganadora superar a la principal favorita, la campeona mundial estadounidense Sha'Carri Richardson, que se llevó la plata con 10s87, seguida por su compatriota Melissa Jefferson (10s92) en el tercer lugar.

Una sorpresa para uno de los deportes madre del olimpismo, y también un guiño con la Argentina, porque Alfred consiguió la medalla de plata en los Juegos Olímpicos de la Juventud 2018. En Buenos Aires, en esa cita de tinte urbano, empezó a tomar envión esta velocista que automáticamente se diplomó como la deportista más célebre de su pequeña nación de 616 km² y una población de 179.651 habitantes, según un censo de 2021. De hecho, le brindó la primera medalla olímpica en la historia. En medio de la conmoción por su gesta consumada, recordó sus raíces y fue a buscar una bandera santalucense para agitarla bajo la refrescante lluvia parisina. Un batacazo descomunal e inolvidable de una corredora de 23 años y sonrisa contagiosa.

Y después de la instantánea de Julien superando la meta en París,

El medallero

País	O	P	B	T
1° China	16	12	9	37
2° Estados Unidos	14	24	23	61
3° Francia	12	14	15	41
4° Australia	12	8	7	27
5° Gran Bretaña	10	10	13	33
6° Corea del Sur	9	7	5	21
6° Japón	8	5	9	22
8° Italia	6	8	5	19
9° Países Bajos	6	4	4	14
10° Canadá	4	4	7	15
11° Alemania	4	4	2	10
12° Rumania	3	3	1	7
13° Hungría	3	2	2	7
14° Irlanda	3	0	2	5
15° Nueva Zelanda	2	4	1	7
16° Croacia	2	1	1	4
17° Bélgica	2	0	2	4
20° Brasil	1	4	5	10
25° España	1	1	3	5
26° Sudáfrica	1	1	2	4
28° Ucrania	1	1	1	3
32° Argentina	1	0	0	1
32° Ecuador	1	0	0	1
41° México	0	2	1	3
45° Jamaica	0	1	1	2
45° Turquía	0	1	1	2
48° Mongolia	0	1	0	1

las redes sociales se inundaron de un mismo video, colorido, lleno de dopamina: en algún lugar de Castries (capital de Santa Lucía), se observa un edificio colonial de fondo y aparecen cientos de compatriotas que saltan, gritan y se vuelven locos cuando ven ganar a su heroína en una pantalla gigante. También se abrazan, rien y lloran para disfrutar de uno de los momentos más emotivos de sus vidas, como bien sabe brindar el deporte.

¿Cómo contextualizar el tiempo de 10s72 de Alfred? La mejor marca de su trayectoria la había conseguido este año, con 10s78 y la performance más relevante de la historia en los 100 metros sigue correspondiendo a Florence Griffith Joyner (10s49 en los Juegos de Indianápolis '88). Entre cronos, vencedoras y vencidas, la gran perdedora fue Jamaica entera, cuna de la velocidad, que había triunfado en esta prueba en los últimos cuatro Juegos Olímpicos, con Shelly Ann Fraser-Pryce en Pekín 2008 y Londres 2012 y Elaine Thompson en Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020. Pero incluso, las jamaquinas no habían figurado en algún escalón del podio en los 100 metros por última vez en Seúl '88. Un verdadero derrumbe, sin las alegres melodías del reggae.

A propósito de Jamaica: extraño caso el de Fraser-Pryce, que dejó su carril vacío y se bajó de las semifinales por causas desconocidas. Según L'Equipe, "se lesionó el tendón de la corva durante el calentamiento". Se le había negado el acceso al área para calentar debido a un cambio de reglas entre el día 1 y el 2. No hubo un comunicado oficial, pero a esta leyenda del atletismo se le astilló el último capítulo de su cuento de hadas: se erigió como una candidata al oro a sus 37 años, y con una mejor marca personal de 10s60... pero el público se quedó con ganas de verla en su último acto olímpico.

En tanto, la norteamericana Sha'Carri Richardson terminó seguramente con sensaciones ambiguas. Ansiaba el oro y era la gran candidata, pero al mismo tiempo se redimió

al volver al Circo de los Juegos Olímpicos, luego de su ausencia en Tokio 2020 debido a una suspensión de un mes por un positivo de canabidiol. En su momento fumó marihuana para paliar la depresión por la repentina muerte de su madre biológica, Shayaria, que la había abandonado de nena. Sha'Carri fue criada por su abuela y se enteró de la muerte cuando un periodista la entrevistaba, un episodio que calificó de detonante y "sin dudas estresante". Después de aquella sanción, de a poco volvió a los primeros planos hasta situarse como gran candidata en París, pero no pudo coronarse.

Así, la gloria cubrió a Julien Alfred, detectada por un bibliotecario en la escuela primaria, pero cuya infancia recibió un golpe abrupto por la muerte de su padre, a sus 12 años. Finalmente, la chica utilizó el deporte para recomponerse del dolor y a los 15 años ya era campeona de Centroamérica y el Caribe Sub 15 y fue nombrada Deportista Juvenil del Año en Santa Lucía en 2015 y 2017. El gran salto de calidad lo dio al salir de la isla, para mudarse a otra: se incorporó a la St. Catherine High School de Jamaica, bajo una estructura mucho más desarrollada para una velocista. Y esos progresos se observaron en los Juegos Olímpicos de la Juventud en nuestro país.

Pero todavía faltaba una escala: llegó a la Universidad de Texas y quedó bajo la dirección del entrenador haitiano Edrick Floréal, una eminencia a quien se conoce como "Coach Flo", que supo sacarle lo mejor de su talento y le insufló una actitud ganadora desde su instinto paternal. Dos enormes indicios de su progreso se dieron con su triunfo en los 100 metros en el Campeonato Nacional de Atletismo de la NCAA y en un certamen en Hungría en el que superó a Richardson. Un largo recorrido hasta llegar a la Ciudad Luz, en donde logró hacer hablar y averiguar sobre una isla del Caribe, en donde sus habitantes deliraron quizás como nunca antes en sus vidas frente a los celulares y aparatos de TV. ●



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » HOCKEY SOBRE CÉSPED



El impresionante disparo de revés de Zoe Díaz de Armas se clavará en el ángulo, para el tercer tanto argentino; es la nueva cara de las Leonas

SANTIAGO FILIPUZZI / ENVIADO ESPECIAL

El golazo al ángulo de la Leona de 18 años que está cumpliendo un sueño en París

Zoe Díaz de Armas se lució en la victoria ante Gran Bretaña; "es un toro, con intensidad de piernas, y tiene unas manos increíbles, no perdona", la describió el DT, Ferrara; mañana, ante Alemania

Gastón Saiz
ENVIADO ESPECIAL

PARIS.- Más allá de la gloria que acaparó José "Maligno" Torres con la medalla dorada en el BMX Freestyle, las Leonas se muestran como el crédito más confiable de la delegación argentina en los Juegos Olímpicos París 2024. El conjunto de Fernando Ferrara está exhibiendo un nivel cada vez mejor según transcurren los partidos, y la goleada por 3 a 0 ante Gran Bretaña ratificó el gran momento, para cerrar el Grupo B de una sólida manera, en el segundo puesto y apenas con un gol menos de diferencia respecto de Australia. Ambos conjuntos ganaron cuatro partidos en la primera rueda y empataron 3-3 entre sí. De esta manera, este lunes, a las 7.30, las Leonas chocarán con Alemania por los cuartos de final.

Los tantos de la Argentina ante las británicas los convirtieron Valentina Raposo, Agustina Alber-

tario y Zoe Díaz de Armas, la más chica del plantel, de 18 años. La delantera surgida en el Club Italiano venía con ganas de convertir y no se le daba la ocasión. Buscaba y no hallaba las rutas en el semicírculo rival. Sin embargo, encontró la oportunidad a los 5 minutos del último cuarto, cuando acertó con un bombazo de revés al ángulo del arco de Miriam Pritchard. Le puso la firma a un 3-0 tranquilizador y que alimenta la esperanza para meterse en la lucha directa por las medallas.

"Lo venía buscando, estaba frustrada de los otros cuartos, que no me salía nada, no me salía, no me salía... y ahora estoy recontenta... a full", le comentaba Díaz de Armas a LA NACION, tras el partido. "Yo le quería pegar y tuve el momento. Me acomodé, saliera donde saliera. De vez en cuando se me da", agregó la atacante rubia que se sumó a las Leonas en enero de este año, después de haber atravesado el proceso

junior, con el Mundial incluido.

Con su vincha rosa, Zoe se toma todo con naturalidad, aunque quizás todavía no haya caído respecto de la dimensión que ya alcanzó dentro del hockey sobre césped: el olimpismo, el mejor universo posible. Con el seleccionado de Buenos Aires fue campeona, tanto en el Argentino de Córdoba Sub 14 como en el de Rosario Sub 16 y el de Rosario Sub 19. Una trayectoria siempre ascendente para captar la atención del cuerpo técnico de la mayor, que la llamó a principios de este año.

Confiesa que no era muy fan de las Leonas, pero hubo una jugadora en particular que la conmovió. Y a partir de ahí, se motivó a pleno: "Sinceramente no miraba mucho hockey, pero Lucha Aymar fue mi inspiración, como persona y deportista, todo, absolutamente todo", suspira, y anticipa lo que se viene, los cuartos de final: "Estoy tranquila en lo mental. Hay que seguir así y no desesperarse por-

que el equipo está bien. Venimos de buenos partidos, capaz no tanto ante Australia".

Empezó en Club Italiano a los 7 años y ahora escucha, sobre todo, a las máximas referentes del grupo: Rocío Sánchez Moccia, Agustina Albertario y María José Granatto. "Es una locura todo esto. Por suerte viví todo este proceso con Lara Casas desde enero, cuando arrancamos". Al término de París 2024, de acá a fin de año, se comprometió a terminar el secundario, ya que el año pasado quedó libre. "Voy a meterle a full al estudio", jura, y disfruta de cada momento olímpico, quizás el equivalente a lo que vivió Valentina Raposo en Tokio 2020, cuando todo era una novedad para la saltarina, ahora de 21 años y disputando sus segundos Juegos.

La capitana de las Leonas, Sánchez Moccia, habló de la incipiente jerarquía de Díaz de Armas. "Me pasó algo muy raro con Zoe porque la conocí en un Sub 16 del seleccionado de Buenos Aires que dirigía mi mejor amiga. Me había hablado sobre ella y cuando la vi dije 'Guau!', me llamó mucho la atención. Me parece diferente, siento que tiene mucho potencial, hambre y ganas de crecer, de estar. Se desloma por estar adelante presionando. Es una piba que no para de correr y tiene un toque distinto".

La abanderada argentina en estos Juegos siguió con la radiografía de la N° 33: "Es muy lindo verla y afuera de la cancha parece tímida, pero dentro de ella es una bestia, se saca toda esa timidez y ojalá siga creciendo como lo hace partido tras partido. Tiene una mezcla de potencia con habilidad y 'pichulear', eso de encontrar el desvío en el área y estar bien parada. Quizá cuenta con el toque de Ale Gulla, la potencia de Carla Rebecchi y la habilidad de Sole García, que levantaba la pelota".

El DT Fernando Ferrara también

la describió: "Se ve enseguida que es una jugadora distinta por sus condiciones físicas, además de su naturalidad e intuición. Promete un futuro para ser de las mejores delanteras del mundo. La comparo con aquel delantero de River, Juan Gilberto Funes, que era un bailarín abajo y un búfalo arriba; ella es al revés: es un toro abajo, con mucha intensidad de piernas, y arriba tiene unas manos increíbles, porque en donde ve el espacio, se mete y no perdona. Es muy fuerte físicamente y no quisiera chocarme con ella".

Finalmente, la selección argentina quedó segunda del Grupo B con 13 puntos, por diferencia de goles. Las Leonas concluyeron la zona con +9, mientras que Australia finalizó con +10 gracias a su triunfo sobre la hora por 3 a 1 ante España.

Ante la mirada desde las tribunas del tenista Andy Murray, no fue sencillo encauzar el partido para las Leonas, que no pudieron quebrar el cero hasta concluido el segundo cuarto. Necesitaban marcar diferencias claras para ampliar la diferencia de goles en la puja del primer puesto contra Australia. Incluso, tuvieron que soportar algunos córners cortos de las británicas. El rumbo del partido no era del todo claro, e incluso se corría el peligro de recibir un tanto que obligara a emprender un duro camino cuesta arriba, más allá de que la clasificación para los cuartos de final está asegurada desde hace dos partidos.

Pero finalmente apareció la raza de las Leonas para empezar a liquidar el pleito en el tercer cuarto. Fueron dos festejos seguidos: primero Valentina Raposo, tras un desvío de córner corto (34'), y luego Agustina Albertario (35'), que celebró por primera vez en la cita de París. Finalmente, llegó el formidable tiro con comba y de revés de Zoe Díaz de Armas que desató el grito final. ●



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » YACHTING

MARSELLA.- Se alientan literalmente a los gritos por la adrenalina que les provoca una embarcación volando a toda velocidad. El Nacra 17 es puro vértigo sobre el agua y allí arriba ya están subidos Mateo Majdalani y Eugenia Bosco, los sucesores olímpicos de Santiago Lange y Cecilia Carranza. La ilusión se agiganta en la Marina de Marsella para el gran desafío de los Juegos Olímpicos París 2024, que ya los ubica con buenas chances de lograr una medalla. Comenzaron muy bien, al terminar segundos luego de las tres primeras regatas. El bonaerense y la sampedrino quedaron solo detrás de los italianos Ruggero Tita y Caterina Banti.

Es una pareja que no elude candidaturas. Cuando se los señaló como favoritos en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, cumplieron con creces y terminaron abrazándose al oro con anticipación. Ahora, la ecuación no cambia: si bien la exigencia es mucho más alta, se sienten capaces de treparse al podio porque conjugan talento y experiencia en grandes dosis. Así lo determinan los últimos resultados en las competencias internacionales, pero también la férrea confianza que bulle desde el corazón. “La posibilidad de la medalla es un sueño real”, asegura a LA NACION Mateo, que a lo largo de la charla hablará también en representación de su compañera sampedrino, con la que mantiene una alianza acuática desde 2017.

¿Cómo evaluás las condiciones de competencia en Marsella?

—En el mar Mediterráneo competimos muy seguido en todas las clases olímpicas. Entonces, en ese sentido es bastante similar. Pero por otro lado, la bahía de Marsella es muy particular, porque tiene una isla justo enfrente, a unas tres millas de la costa, y eso genera que las condiciones de viento y de las corrientes sean muy particulares. Y también se le suma que te toca todo tipo de vientos: fuertes, medios o que directamente haya muy poco. Y en nuestro deporte, eso cambia muchísimo en cuanto a las técnicas que se requieren y las estrategias. Pero estamos preparados para todo.

—Se habló de la candidatura que tienen con Eugenia, con chances de reales de subirse al podio.

¿En qué medida es una mochila o un desafío?

—Que nos consideren candidatos es un gran orgullo, porque formamos parte de una delegación repleta de grandes deportistas. Y nos suma una responsabilidad. Seguro. Son cosas que, aunque no quieras, nos van llegando. Pero nuestro equipo siempre supo mantenerse muy enfocado a pesar de esas “distracciones”. Tuvimos muchísimos años en los que no éramos el centro ni la pareja candidata de ninguna delegación. Hoy estoy muy orgulloso de asegurar que seguimos trabajando de la misma manera en el día a día, no cambió prácticamente nada. Preparamos estos Juegos igual que en todos estos años.

¿Pero realmente se sienten candidatos?

—Totalmente. Con mi respuesta anterior no quise decir que no nos sintiéramos candidatos: la posibilidad de la medalla es un sueño real. Tenemos mucha confianza en todo lo que venimos haciendo; en el Mundial fuimos cuartos y el tercer país en las posiciones. O sea: está claro que las condiciones están. Al mismo tiempo, es una flota muy competitiva. Hay muchos barcos extranjeros que tienen posibilidades de podio



Majdalani y Bosco, durante las regatas de ayer; están segundos en la general

GETTY

Mateo Majdalani

“La posibilidad de ganar una medalla es algo real, tenemos todo para conseguirla”

El representante de Nacra 17 junto con Eugenia Bosco se ilusiona con las chances; arrancaron muy bien en Marsella



Texto **Gastón Saiz** ENVIADO ESPECIAL

y sin dudas nos sentimos dentro de esos. Soñamos y peleamos por esa medalla; sabemos que tenemos todo para poder conseguirla.

¿Qué grado de madurez tiene con Eugenia como equipo?

—Entre los equipos fuertes de París 2024, somos uno de los dos que más tiempo están juntos como pareja. Por otro lado, es verdad que son nuestros primeros Juegos Olímpicos a los que llegamos como deportistas, aunque yo haya vivido la experiencia de Río 2016 desde muy cerca, siendo asistente del equipo de Santiago Lange y Cecilia Carranza. Pero confío muchísimo en nuestra madurez como dupla: tuvimos que pasar por un montón de momentos de presión en los últimos cuatro años y salimos airosos.

¿Cómo es la comunicación con Eugenia a todo nivel, entre lo meramente humano y lo deportivo, para que la relación pueda fluir y sea buena?

—En nuestra disciplina pasamos tantos días juntos que es tan importante la comunicación profesional como el trato a nivel personal. Son muchísimos días, un montón de convivencia y es fundamental generar un ambiente en el que cada uno ofrezca lo máximo de sí. Por suerte, con Eugenia se dio siempre una relación muy natural, aunque eso no quiere decir que seamos los mejores amigos o estemos en todo momento matándonos de la risa. Pero siempre hubo muchísimo respeto entre nosotros y tenemos una amistad. Además, sabemos

respetar los tiempos del otro, eso hace que ambos estemos dando nuestra mejor versión: por algo el equipo se mantuvo firme durante tantos años.

¿Y cuál fue el punto de inflexión para que te dedicaras al yachting?

—Se fue dando. No hubo un día específico en que dije “Bueno, me meto en esta vida de lleno”. Cuando Santiago y Cecilia me ofrecieron trabajar para ellos para los Juegos Olímpicos de Río 2016, yo estaba estudiando y llevando una vida un poquito más normal, entonces tomé la decisión de aceptar este trabajo. Para mí significaba un honor. Y bueno, dejé de estudiar, empecé a viajar con ellos y... desde ahí no paré.

¿Qué fue lo que más aprendiste

de estar al lado asistiendo a Lange?

—La experiencia con Santiago y Cecilia en Río 2016 me dejó un montón de aprendizajes, probablemente más de los que yo me acuerde para esta respuesta, pero recuerdo que cuando empecé a trabajar dije: “¡Uy, que bueno!; ¡Me voy a enterar de un montón de recetas secretas que hacen estos equipos para rendir tan bien!”. Y después me sorprendí al saber que sobre todo hay un sistema, muchísimo trabajo y un método para conseguir las cosas. Esa es la característica principal que Santiago tuvo en todas sus campañas. Una cosa es que te lo digan y otra es vivirlo de cerca y comprobar la pasión que hay por exprimir cada detalle y variable de nuestro deporte, con la idea de intentar sacar lo máximo. Es un trabajo que jamás termina porque siempre se puede navegar un poquito mejor. Esto es lo que intentamos aplicar con Eugenia en nuestra campaña.

¿Cómo son los dos de carácter?

—Eugenia es una persona muy, muy detallista y es muy constante en lo que hace. Tiene una memoria increíble y obviamente una gran capacidad como navegante. Y creo que su gran virtud es la constancia. Y en cuanto al temperamento, suele ser bastante tranquila; creo que en eso coincidimos los dos. Somos dos personas bastante calmas... hasta que nos pasamos al otro extremo. A mí me gusta encarar las cosas con bastante frialdad, pero cuando la situación lo requiere, también tenemos nuestra personalidad. Nos hemos gritado mucho entre nosotros y a los rivales. Por suerte, después está todo bien; pero no es que la vamos siempre de calladitos y amables. Es que los barcos transforman a las personas: siempre me sorprende de la diferencia entre las personalidades de la gente en tierra y cuando está en el agua. Y creo que nosotros no somos la excepción. ●



LOS JUEGOS OLÍMPICOS » POLIDEPORTIVO Y CONTROVERSIAS

Schauffele, Rahm y Fleetwood, en la puja por el oro en golf

El español hizo otra vez 66; Tosti ilusionó a todos, pero quedó a 7 golpes

PARIS (Reuters).— Un final con desenlace incierto y todos los condimentos. Con el estadounidense Xander Schauffele que va en busca del bicampeonato olímpico a una vuelta del final, aunque tiene un duro contrincante, con el que comparte la vanguardia: el español Jon Rahm. Y a un golpe, al acecho, el inglés Tommy Fleetwood. Los tres saldrán en el último threesome a las 7.39, hora de la Argentina.

En Le Golf National, a unos 30 kilómetros de París, se definirán este domingo las medallas. Rahm señaló su segunda vuelta consecutiva de 66 golpes (-5) y saltó del cuarto lugar a la punta. Hizo referencia a una buena actuación en el Abierto Británico seguida de una victoria en el evento británico de la liga árabe en julio. “Para este último mes, jugar tan bien como lo he hecho (...) y darme una oportunidad esta semana también, es muy, muy gratificante”, dijo.

Al igual que al principio de la semana, Schauffele se atribuyó el mérito de estabilizar su juego cuando fue necesario para compensar algunos golpes flojos, en particular con un águila en el par 5 del hoyo 14.

El hoyo 18 volvió a ser una dura prueba con su estrecha calle y su obstáculo de agua, y Schauffele y Fleetwood se sintieron aliviados al salvar el parallí, lo que aumenta la perspectiva de un tenso final.

Hideki Matsuyama, que hace tres años se quedó a las puertas del bronce en su país, se alejó para terminar con -11. Comparte la cuarta plaza con el danés Nicolai Hojgaard, que dio la sorpresa del día al igualar el récord del campo con una vuelta de 62 golpes (-9), con 7 birdies y un águila.

En cuanto a los argentinos, Alejandro Tosti encendió la ilusión cuando estuvo -10 hasta el hoyo 14 incluido, con cinco birdies. Pero en el par 4 del 15 envió la pelota al agua y cometió un doble bogey. Luego, sumó un bogey en el 18, para así con 69 (-2) y quedar con -7 total. Ocupa la 17ª posición y está a 7 de los líderes.

Emiliano Grillo volvió a hacer 75 (+4), y está 50º, con 216 (+3). ●

Clasificación

P.	JUGADOR	PAÍS	1º	2º	3º	T
1º	Jon Rahm	España	67	66	66	199 -14
1º	X. Schauffele	EE.UU.	65	66	68	199 -14
3º	T. Fleetwood	G. Bretaña	67	64	69	200 -13
4º	N. Hojgaard	Dinamarca	70	70	62	202 -11
4º	H. Matsuyama	Japón	63	68	71	202 -11
6º	Rory McIlroy	Ir. del Nte.	68	69	66	203 -10
6º	S. Scheffler	EE.UU.	67	69	67	203 -10
6º	Thomas Detry	Bélgica	71	63	69	203 -10
6º	Tom Kim	Corea del S	66	68	69	203 -10
10º	Ludvig Åberg	Suecia	68	70	66	204 -9
10º	Jason Day	Australia	69	68	67	204 -9
17º	Alejandro Tosti	Argentina	68	69	69	206 -7
23º	Shane Lowry	Irlanda	71	71	66	208 -5
23º	Collin Morikawa	EE.UU.	70	68	70	208 -5
34º	Sepp Straka	Austria	67	74	70	211 -2
50º	Emiliano Grillo	Argentina	66	75	75	216 -3

La boxeadora de la polémica ya se aseguró una medalla y se fue llorando

“Es una victoria para todas las mujeres”, dijo Khelif, emocionada

PARIS (De nuestros enviados especiales).— Esta vez no hubo escenas dramáticas ni escándalo. Imane Khelif, la boxeadora argelina que está en el ojo de la tormenta por los cuestionamientos a su género, volvió a ganar en el camino hacia una medalla. Tras la polémica generada en los últimos días cuando la italiana Angela Carini, su rival, abandonó con lágrimas su pelea a los 46 segundos, Khelif volvió a subirse al ring y superó por puntos a la húngara Anna Luca Hamori. La africana avanzó a las semifinales, por lo que al menos ya se aseguró una medalla de bronce.

Cuando bajó del ring, rodeada de una multitud de periodistas, Khelif afrontó los micrófonos y se puso a llorar. Fueron días en los que quedó muy expuesta a la controversia sobre si debía o no permitirle boxear. “Estoy muy orgullosa de conseguir una medalla para mi país aquí en París. He trabajado muy duro para estar aquí. Doy las gracias a todos los que me han apoyado. Es una victoria para todas las mujeres”, dijo emocionada.

En las últimas horas, salió a hablar Amar Khelif, el padre de Imane: “Tener una hija así es un honor porque es una campeona, me ha honrado y espero que consiga la medalla en París. Imane es una niña que ama el deporte desde los seis años”, dijo a Reuters.

El papá mostró el certificado de nacimiento de Imane: “Este es el documento oficial, 2 de mayo de 1999, Imane Khelif, mujer. Está escrito aquí”, insistió.

Si bien comenzó a boxear hace varios años, en 2023 la IBA, el organismo que rige el boxeo amateur, le prohibió participar entre las mujeres, ya que no pasó el estudio de género por dar altos niveles de testosterona. Imane Khelif vio imposibilitada seguir su carrera, pero aprovechó que en los Juegos Olímpicos la IBA no tiene injerencia. El COI determinó que al haber nacido como mujer tenía derecho a competir. Y así lo hizo.

Con la controversia en su punto más alto, fue el propio Thomas Bach, presidente del COI, el que salió a apoyar a Khelif. “Estamos hablando de boxeadoras que nacieron mujeres, que han crecido como mujeres, que en su pasaporte figura que son mujeres y que han competido muchos años como mujeres. Y esa es la clara definición de una mujer. No hay dudas sobre que sea una mujer. A los que dudan, les diría que apor-ten estudios científicos que expliquen por qué una mujer no puede ser considerada una mujer. Y si vienen con algo, los escucharemos y lo estudiaremos. Pero no tomaremos decisiones por motivaciones políticas o entraremos en una guerra cultural. Y lo que están viendo en las redes sociales es un odio inaceptable”. ●

China celebró en el tenis: Qinwen Zheng ganó el oro

Hoy, la gran final de varones: Novak Djokovic ante Carlos Alcaraz

PARÍS (De nuestros enviados especiales).— China reforzó su liderazgo en el medallero de París con un triunfo que no tenía antecedentes históricos, en hombres ni en mujeres. Por primera vez, una tenista del país asiático se quedó con la medalla dorada en unos Juegos Olímpicos, al coronarse en el court central Philippe Chatrier. Qinwen Zheng, sexta preclasificada, venció sin apremios a la croata Donna Vekic por 6-2 y 6-3.

También se constituyó en la primera tenista asiática en subirse al primer escalón de un podio olímpico. “Es algo irreal. Todo mi país debe de estar orgulloso de mí. Y yo lo estaré también”, dijo. El sólido y variado juego desde el fondo, más la resistencia física (1,78 metros), fueron abriéndole paso en el cuadro.

En sus tres participaciones en el polvo de ladrillo de Roland Garros, Zheng no había pasado de los octavos de final. Pero puesta a defender el orgullo deportivo de su país, redondeó una semana estupenda. Quizá no estaba entre las principales favoritas, pero su nivel fue tomando consistencia y la victoria de ayer no fue una sorpresa desde el momento en que en las semifinales eliminó en dos sets a la N°1 del mundo y cuádruple campeona de Roland Garros, la polaca Iga Swiatek. “Si me pidieran que jugara otras tres horas por mi país, lo haría”, había expresado Zheng, de 21 años, tras avanzar a la final, en la que necesitó menos tiempo ante Vekic.

Martina Navratilova, que con 47 años se convirtió en Atenas 2004 en la tenista más veterana en participar en Juegos Olímpicos, describió al torneo de los anillos entrelazados como algo disruptivo del resto del circuito anual: “Los Juegos Olímpicos son como una anomalía en la carrera de una tenista. Hay una carga extra; son realmente un quinto torneo de Grand Slam cada cuatro años”.

Según Navratilova, “las favoritas afrontan dos obstáculos. Como suelen llegar a los últimos días de los torneos de Grand Slam más recientes [Roland Garros y Wimbledon], generalmente sienten más fatiga física que las jugadoras de más bajo puesto en el ranking. Después está la presión de las expectativas sobre las jugadoras de élite, exacerbada por las pocas oportunidades profesionales que tendrán de ganar en los Juegos Olímpicos”.

En el cuadro masculino, el italiano Lorenzo Musetti, que hace una semana cayó ante Francisco Cerúndolo en la final del ATP 250 de Umag, Croacia, obtuvo la medalla de bronce al imponerse al canadiense Felix Auger-Aliassime por 6-4, 1-6 y 6-3. Y hoy, desde las 9, será el gran duelo por el oro entre Novak Djokovic y Carlos Alcaraz, que hace tres semanas derrotó con facilidad al serbio en la definición de Wimbledon. ●



La pintura de Da Vinci y la parodia en la apertura de los Juegos

El Vaticano se sumó a las críticas por las ofensas a los creyentes

Dijo que “no debería haber alusiones que ridiculicen las creencias religiosas”

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.— Con un timing que llamó la atención, ocho días después de la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos de París que provocó una gigantesca polémica en todo el mundo por una escena que fue considerada una parodia de “La última cena” con drag-queens y personas semidesnudas, para muchos más bien acorde a una marcha del orgullo gay, el Vaticano reaccionó este sábado y denunció “la ofensa hecha a numerosos cristianos y creyentes de otras religiones”.

“La Santa Sede se ha entristecido por algunas escenas de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de París y no puede más que sumarse a las voces que se han alzado en los últimos días para deplorar las ofensas sufridas contra numerosos cristianos y creyentes de otras religiones”, aseguró el Vaticano en un comunicado.

“En un evento prestigioso donde el mundo entero se reúne en torno a valores comunes no debería haber alusiones que ridiculicen las creencias religiosas de muchas personas”, siguió. Y concluyó: “La libertad de expresión, que obviamente no se pone en duda, encuentra su límite en el respeto a los demás”.

Llamó la atención la tardía reacción del Vaticano, que llegó ocho días después de una ceremonia de apertura grandiosa —por primera vez realizada fuera de un estadio y con los deportistas desfilando en embarcaciones que navegaban por el río Sena—, pero que dividió al mundo y que hasta obligó a los organizadores a pedir disculpas.

Thomas Jolly, el director artístico, en efecto, en una escena pareció incluir el mítico fresco de Leonardo da Vinci de “La última cena”, pero no con los apóstoles, sino con drag-queens, una modelo transgénero y, sobre la mesa, bajo una campana gigante, el actor Philippe Katerine —que también pidió disculpas— vestido de Dionisio, casi desnudo.

Al día siguiente, la Conferencia de

Obispos de Francia (CEF) deploró una ceremonia que “desgraciadamente incluyó escenas de burla al cristianismo”. “Esta mañana pensamos en todos los cristianos de todos los continentes que resultaron heridos por el agravio y la provocación de ciertas escenas”, escribió.

Al rechazo se sumaron diversos líderes políticos y referentes de derecha de todo el mundo, que fueron desde el primer ministro húngaro, Viktor Orban, y el presidente ruso, Vladimir Putin, al vicepremier italiano, Matteo Salvini, el ex presidente estadounidense y candidato republicano, Donald Trump, al magnate y dueño de X, Elon Musk.

También desde el mundo musulmán llegaron reacciones. El Consejo Musulmán de Mayores, liderado por el gran imán de Al Azhar, Ahmed Al-Tayeb, en un comunicado difundido el lunes condenó “con vehemencia” el espectáculo de la ceremonia inaugural que “que insultó descaradamente a Jesucristo y el estimado estatus de la profecía”. “Este vergonzoso acto demostró una total falta de respeto por las creencias de las personas religiosas y los elevados valores morales que aprecian”, acusó.

Si bien algunos sectores esperaban que Francisco reaccionara y dijera algo el domingo pasado, después de la oración mariana del Angelus, el Pontífice obvió la cuestión y denunció una vez más el comercio de armas. “Este es un escándalo que la comunidad internacional no debería tolerar, y que contradice el espíritu de fraternidad de los Juegos Olímpicos que acaban de comenzar. No lo olvidemos, hermanos y hermanas: ¡la guerra es una derrota!”, había dicho.

Pero evidentemente con el pasar de los días fueron llegando presiones para que la Santa Sede se expidiera. En este sentido, en un llamado telefónico que el Papa tuvo el jueves con Recep Tayyip Erdogan sobre la explosiva situación de Medio Oriente, el presidente turco, al margen de denunciar que “Israel es una amenaza para toda la región, el mundo y la humanidad”, también instó al Pontífice a pronunciarse en contra de la “propaganda perversa” difundida, según él, durante la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos. ●

FÚTBOL » LA LIGA PROFESIONAL



El equipo de Unión de Santa Fe que le ganó a Rosario Central por 1-0, por la 8ª fecha de la Liga Profesional 2024

Unión y el Kily, una sociedad para la “guerra deportiva”

Pese a estar inhibido, el equipo tatengue da pelea con un plantel titular valuado en 10 millones de dólares; hoy recibe a River

Christian Leblebidian
LA NACION

El entrenador buscaba de dónde sacar fuerzas. Se sentía solo desde lo estructural, abrumado por los problemas, las ventas y la falta de respuestas dirigenciales, pero al mismo tiempo acompañado por un grupo de jugadores que le demostraron que darían la vida por el grupo. Masticó bronca y el plantel lo convenció para no renunciar en el viaje de regreso de Avellaneda a Santa Fe, pero el clic se lo dio un cartelito que una niña tatengue le dejó pegado en la puerta de su domicilio: “Kily no te vayas”.

Kily es Cristian González, el zurdo que hizo carrera en Rosario Central, Boca, el fútbol europeo y la selección, un fiel exponente de una energía desbordante por la banda del estilo de Marcelo Bielsa. Siempre jugando con el cuchillo entre los dientes, sin escatimar ni un gramo de esfuerzo. Como DT es igual. Hace unos meses, se puso a correr en paralelo a la línea de cal, acompañando el pique de un volante suyo. No era una final, pero él lo vivió como tal. Así es en cada partido. En un mes cumplirá 50 años, y luego de dar sus primeros pasos como entrenador en el Canalla, se siente querido en Unión, al que llegó para cicatrizar heridas que había generado la salida del Gallego Méndez a Vélez.

Se siente valorado. “Ese pedido ‘Kily no te vayas’ me genera emoción y felicidad. Este momento quiero disfrutarlo, en algún momento la gente estuvo enojada conmigo y la entiendo. Hoy creo que la situación es muy diferente. Mi equipo es valiente, se atreve, se anima a jugar, no tiene miedo al error y tiene una fortaleza que contagia”, reconoció el técnico luego del triunfo ante su querido Rosario Central por 1-0, por la 8ª fecha de la Liga Profesional.

Es una buena síntesis de la imagen que da hoy Unión en el campeo-

nato argentino. Va segundo detrás de Huracán, no mereció perder con Racing, hizo un cambio ofensivo y le empató con diez jugadores a la Academia, pero se fue con las manos vacías de Avellaneda. A las pocas horas, hizo el mismo cambio ofensivo contra Rosario Central, pasó del 5-3-2 al 4-3-3 (sacó al libre Torré para jugar con tres delanteros) y tuvo premio con el golazo de Mauro Pittón, desde afuera del área. El corazón lo aplicó para atacar y también para defender, porque sobre el final el arquero Thiago Cardozo le desvió un penal a Enzo Copetti.

Unos días antes estuvo a punto de renunciar porque se sentía impotente, ya que el club había perdido dos futbolistas titulares (el lateral Federico Vera y el delantero Mauro Luna Diale) y, como sigue inhibido, no puede realizar incorporaciones. Después de la derrota ante Racing, en Avellaneda, lo convencieron los futbolistas. “Yo no renuncié en el vestuario en ningún momento, el día posterior hablé con los chicos y recibí el honor y el orgullo de ellos de respaldarme a muerte”, dijo y reconoció lo que le molestaba la “inhibición”: “Seguimos con esa palabra que me da bronca decirlo. Tengo fe que se va a solucionar, más allá de que no hay muchos jugadores en el mercado. A mí no me gusta traer por traer, insisto en querer jerarquizar el plantel, pero el que venga sabe que tiene que ponerse el overol y nadie tiene el puesto asegurado. Esta mañana (por el miércoles) los comprometí a todos, les pregunté si estaban preparados para la ‘guerra deportiva’, nos miramos a los ojos y fue muy buena la respuesta”.

La ‘guerra deportiva’ tiene que ver con que el plantel que fue titular ante Rosario Central está valuado (según la página Transfermarkt) en 10.300.000 de dólares. Lo que por ahí clubes como Boca, River y Racing gastan en refuerzos en un solo mercado de pases equivale al

valor de mercado del equipo titular de Unión. Como ya se le había ido Kevin Zenón a Boca, ahora emigraron el lateral derecho Federico Vera a Independiente, y Luna Diale a FC Akhmat, de la liga premier de Rusia. En la actualidad, el jugador más cotizado (por proyección) es suplente porque todavía es un joven: Jerónimo Domina, de 18 años (US\$3.800.000). El podio lo completan Joaquín Mosqueira, volante central de 20 años con buenas condiciones y remates de media distancia (US\$2.700.000) y Gonza-



El Kily González

▶ **15 hs**
TV: ESPN Premium

Unión (5-3-2)
Thiago Cardozo; Lautaro Vargas, Franco Pardo, Miguel Torré, Nicolás Paz y Bruno Pittón; Mauro Pittón, Joaquín Mosqueira y Simón Rivero; Nicolás Orsini y Adrián Balboa **Entrenador:** Cristian Kily González

River (4-1-3-2)
Franco Armani; Miltón Casco o Santiago Simón, Leandro González Pírez, Paulo Díaz y Enzo Díaz; Felipe Peña Bíafore; Nacho Fernández, Franco Mastantuono y Manuel Lanzini; Pablo Solari y Miguel Borja **Entrenador:** Marcelo Escudero **Árbitro:** Pablo Echavarría **Estadio:** Unión

lo Toro Morales, excentrodelantero de Boca de 21 años, zurdo y potente (2.150.000).

Está claro que las armas de un Unión que se anima a pelear arriba pese a todo (está segundo en la Liga Profesional, detrás del líder Huracán, con 5 triunfos, 2 empates y 1 derrota; y marcha 8ª en la tabla general, en posición de Copa Sudamericana) no son iguales como las que puede contar Gustavo Costas en la Academia, Diego Martínez en Boca o la billetera que tendrá ahora Marcelo Gallardo para seguir incorporando en River. “El compromiso que tengo con mis jugadores me da la fortaleza para seguir. Como entrenador me siento orgulloso de los jugadores que tengo. Obvio quería que se queden todos, pero se han ido dos jugadores titulares y hoy estamos a un punto del puntero”, dijo el Kily.

Lautaro Vargas, lateral derecho de 19 años que apareció para suplantar a Vera, acaba de firmar su primer contrato con el club el 24 de julio pasado, hasta el 31 de diciembre de 2026. “Parece que tuviera 100 partidos y no seis o siete”, lo elogia el Kily; Franco Pardo, defensor central que ante Central metió una corajeada de área a área que levantó a la gente, firmó el 12 de julio hasta diciembre de 2027, luego de que el club santafecino adquiriera el 50% de sus derechos económicos: “Tiene hambre de gloria”.

Los futbolistas con más experiencia en primera son Miguel Torré (35), el capitán Claudio Corvalán (35), los hermanos Pittón (Bruno -31- y Mauro -29-), y los delanteros que por ahora son titulares, Adrián Balboa (30) y Nicolás Orsini (29). Lucas Gamba (37), quien había gestado esa recordada dupla con Norberto Soldano de la mano de Madelón, surge como recambio.

El Unión del Kily González jugará hoy con un River que espera por la asunción de Marcelo Gallardo. El DT no baja la guardia ni se pone colorado: “Sea River, Boca o el que venga, jugaremos a lo que jugamos nosotros. Con todo el respeto que River me merece, no me quita la forma de jugar. Intentaremos superarlo con nuestras armas y ganar el partido. Cada partido, para nosotros, es una final. Y buscamos superar al rival asumiendo riesgos, jugando mano a mano, presionamos arriba y vamos por todo”, dijo el entrenador que -cada vez que jugó contra un equipo poderoso- demostró coherencia entre el mensaje y la actitud reflejada luego en el partido por su equipo. Así como una niña le ofrece su corazón, él hace lo mismo con sus jugadores y media ciudad de Santa Fe. ●

Boca quiere confirmar ante Barracas: sin Cavani, Pol, Rojo ni Lema

El Xeneize necesita hoy otro triunfo para seguir recuperando puntos

Boca viene de golear a Banfield por 3-0, en la Bombonera, por la 8ª fecha de la Liga Profesional de Fútbol, pero necesita hoy confirmar la recuperación de puntos ante Barracas Central, también como local, ya que el equipo de Diego Martínez ya dejó varias unidades en el camino. El encuentro se jugará desde las 17:30, será dirigido por Fernando Echenique y transmitido por TNT Sports.

El entrenador no podrá contar con la presencia de varios futbolistas titulares. Edinson Cavani, Marcos Rojo y Cristian Lema no formaron parte de la lista de convocados debido a que serán preservados por molestias o problemas físicos. Y tampoco estará Guillermo Pol Fernández, quien fue suspendido por haber llegado a la quinta tarjeta amarilla ante el Taladro. Lautaro Di Lollo, Nicolás Figal, Milton Delgado y Milton Giménez ingresarían por los anteriormente mencionados.

El presente de Barracas Central no es bueno, ya que marcha en el puesto 26 de 28 y apenas ganó un partido de los ocho disputados.

En otros partidos de la 9ª fecha de la Liga Profesional de Fútbol, Sarmiento recibirá en Junín a Belgrano (desde las 15); Atlético Tucumán hará lo propio con Independiente Rivadavia de Mendoza (desde las 20) y a la misma hora Lanús será local ante Tigre. ●

▶ **17:30 hs**
TV: TNT Sports

Boca (4-3-1-2)
Sergio Romero; Luis Advíncula o Lautaro Di Lollo, Gary Medel, Nicolás Figal y Lautaro Blanco; Tomás Belmonte, Milton Delgado y Agustín Martegani; Exequiel Zeballos; Miguel Merentiel y Milton Giménez **Entrenador:** Diego Martínez

Barracas Central (4-2-3-1)
Sebastián Moyano; Pedro Velurtas, Nicolás Capraro, Gonzalo Goñi y Nicolás Tolosa; Siro Rosané y Rodrigo Herrera, Marco Iacobellis, Manuel Duarte y Maximiliano Zalazar; Jhonatan Candia **Entrenador:** Alejandro Orfila

Árbitro: Fernando Echenique **Estadio:** Boca

▶ **SARMIENTO | BELGRANO**
Árbitro: Nicolás Ramírez **15 TV:** TNT Sports

▶ **ATLÉTICO TUCUMÁN | INDEPTE RIVADAVIA**
Árbitro: Nazareno Arasa **20 TV:** TNT Sports

▶ **LANÚS | TIGRE**
Árbitro: Pablo Dóvala **20 TV:** ESPN Premium

FÚTBOL » LA LIGA PROFESIONAL

Huracán y Racing crearon una película de suspenso: no hubo goles, pero sí emociones

Líder y escolta no se sacaron ventajas en Parque Patricios; Gabriel Arias se destacó en modo Dibu Martínez: el Globo tuvo chances aunque chocó contra el arquero



Agustín Almendra prepara un remate; Huracán le generó varios dolores de cabeza a Racing, pero finalizaron 0-0

FOTOBAIRES

Nicolás Zuberman
PARA LA NACION

Fue 0 a 0. El partido de la fecha, el que ponía en juego quién era el líder del fútbol argentino, terminó sin novedades en el resultado. Pero al encuentro entre Huracán y Racing, en Parque de los Patricios, le sobra- ron emociones. Intenso, de a ratos bien jugado, pero con algo de falta de determinación de los dos equi- pos para llevarse la victoria: así se explica este reparto de puntos que también deja sensación a poco para los dos cuadros, aunque el consuelo de saber que una vez concluido el primer tercio del torneo se sostien- en el tren de los de arriba en la tabla de posiciones.

“Es cine”, suele decirse en las re- des sociales para hacer referencia a que algo es bueno. Para el contexto del fútbol argentino este Huracán- Racing de sábado a la noche, en el Palacio Ducó, con la punta del cam-

peonato en juego y una temperatu- ra primaveral es cine.

La referencia a *El Secreto de sus ojos* sale sola. Es el mismo escena- rio y son los mismos protagonistas que, en 2010, se ganaron un Premio Oscar a la mejor película extranje- ra, entregado nada menos que por Quentin Tarantino y Pedro Almodó- var. En ese policial amoroso dirigido por Juan José Campanella y escrito por Eduardo Sacheri, los personajes que encarnan Ricardo Darín y Gui- llermo Francella atrapan al asesino en la tribuna visitante del Ducó. Por los nombres (Houseman, Brindisi, por el Globo; Gottardi, Scotta y el Roper Díaz por la Academia) que cita el relator que emula a José María Muñoz en la película, el partido que se escenifica es un Huracán-Racing que se jugó el domingo 18 de mayo de 1975, por el Metropolitano 75. Un campeonato en el que el Globo ter- minó segundo y la Academia en el fondo de la tabla. Fue triunfo local

por 3 a 2 aquella vez, con goles de los citados Houseman (2), Brindisi (pe- nal), Gottardi y Scotta.

Casi 50 años después de aquel duelo por el Metropolitano, este Hu- racán-Racing también es cine por el presente. Si para esa icónica escena Campanella necesitó de tres días de filmación, un helicóptero y 300 ex- tras para dar la imagen final de un estadio que parecía lleno gracias a las imágenes digitales y lograr así aquel inolvidable plano secuencia de la persecución de Pablo Sandoval a Isidro Gómez, para este partido de la 9na fecha de la Liga Profesional hay unos 30 mil hinchas, todos del globo. A cinco décadas de aquel 3 a 2, otra vez hay un partidazo por el clima, dentro y fuera de la cancha. El ambiente hizo saber que se trata de un partido importante.

Y adentro también. Gustavo Cos- tas decidió dejar su tradicional línea de cinco defensores para pasar a Santiago Sosa a la mitad de la can-

cha y así intentar darle pelea al buen medio campo que tiene Frank Darío Kudelka, sobre todo con el tándem de chilenos que componen Rodrigo Echeverría y William Alarcón. Des- pués del primer cuarto de hora, el partido se encendió. En la primera mitad hubo unas diez situaciones claras de gol. Una muestra: a los 22 minutos, el peligro fue de arco a arco. Galíndez se hizo enorme pa- ra sacar de la línea el cabezazo de Maravilla Martínez y, en la contra, Alarcón casi marca un golazo des- de mitad de cancha. Aunque las tu- vo claras con Carbonero y Baltasar Rodríguez, Gabriel Arias salvó a la Academia de irse en desventaja al entretiempo. Se lució con dos ca- bezazos y también tuvo ayuda del travesaño.

El segundo tiempo fue algo más impreciso, con mucho nervio. Pero jugado con intensidad. En los pri- meros 15 minutos, la Academia acu- muló tres tarjetas amarillas. Pierna

0 Huracán

(4-3-3)
Hernán Galíndez (6); Hernán De La Fuente (6), Fabio Pereyra (6), Lucas Carrizo (6) y Guillermo Benítez (6); Rodrigo Echeverría (5), Federico Fattori (6) y **William Alarcón (7) A**; Walter Mazzantti (6), Francisco Ramírez (6) y Rodri- go Cabral (6) **A**.
DT: Frank Kudelka.

0 Racing

(4-3-3)
Gabriel Arias (7); Gastón Marti- rena (6) **A**, Leonardo Sigali (6) **A**, Santiago Quirós (6) y Gabriel Ro- jas (6); Juan Nardoni (-), Santiago Sosa (6) y Agustín Almendra (6) **A**; Johan Carbonero (5), Adrián Martínez (5) y Maximiliano Salas (5) **A**.
DT: Gustavo Costas.

Cambios: **PT**, 13m, Baltasar Rodrí- guez (5) por Nardoni (R); **ST**, 15m, Santiago Solari (6) por Carbonero (R); 21m, Franco Alfonso (5) por Cabral y Eric Ramírez por Fran- cisco Ramírez (H); 28m, Nazareno Colombo por Sigali y Roger Mar- tínez **A** por Adrián Martínez (R); 37m, César Ibáñez por Benítez (H) y 45m, Héctor Fértoli por Alarcón (H). **Expulsado:** PT, Kudelka (DT de Huracán), por protestar.
Árbitro: Facundo Tello (bien, 6).
Estadio: Huracán.

Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC	D
Huracán	19	9	5	4	0	10	3	+7
Racing	17	9	5	2	2	17	8	+9
Vélez	17	9	5	2	2	14	6	+8
Unión	17	8	5	2	1	9	4	+5
Talleres	16	9	4	4	1	14	10	+4
Estudiantes	15	9	4	3	2	13	7	+6
Instituto	15	9	4	3	2	11	7	+4
Ind. Rivadavia	14	8	4	2	2	5	2	+3
Belgrano	14	8	4	2	2	13	13	0
River	13	8	4	1	3	13	8	+5
Atl. Tucumán	13	8	3	4	1	8	6	+2
Boca	12	8	3	3	2	10	6	+4
Lanús	12	8	3	3	2	11	11	0
Argentinos	12	9	4	0	5	8	12	-4
Platense	11	8	3	2	3	8	8	0
Newell's	11	9	3	2	4	6	10	-4
Gimnasia	10	8	3	1	4	11	11	0
Sarmiento	10	8	3	1	4	8	9	-1
Rosario Central	9	8	2	3	3	11	10	+1
Riestra	9	8	3	0	5	7	9	-2
Tigre	9	8	2	3	3	8	12	-4
Independiente	8	9	1	5	3	5	9	-4
San Lorenzo	7	8	1	4	3	5	7	-2
Godoy Cruz*	6	8	2	3	3	5	8	-3
Banfield	6	8	1	3	4	6	12	-6
B. Central	5	8	1	2	5	3	10	-7
Def. y Justicia	5	9	0	5	4	7	15	-8
Central Cba.	1	8	0	1	7	7	20	-13

(*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes en la 3ª fecha. Debe completar el partido con San Lorenzo (1-1).

fuerte. Alguna escalada de Carbone- ro, algún remate de Alarcón daban la sensación de que la victoria podía caer tanto para Huracán como para Racing. Los cambios, el cansancio y lo que había en juego hicieron que en los últimos 20 minutos el partido recobrara la emoción. Otra vez de ida y vuelta. Se lo pudo llevar Ra- cing, pero definió mal Baltasar Ro- dríguez tras una buena aventura de Roger Martínez. También pudo ser para el Globo en los contraata- ques finales, pero no estuvo fino en el último toque. Así, el buen parti- do quedó solo en una sensación. Ni Huracán ni Racing pudieron sacar el carnet que vinieron a buscar: el de candidato al título. Siguen firmes arriba, es verdad. Pero así y todo no parecen exhibir esas credenciales de equipo confiable, de permitirle darle rienda suelta a la ilusión de ser campeón para sus hinchas. Al final, Huracán-Racing es una película de suspenso. ●

FÚTBOL » LA LIGA PROFESIONAL

Independiente y San Lorenzo juegan en el espejo del presente y lejos de la historia

En Avellaneda. empataron sin goles; el equipo local jugó 70 minutos con un jugador menos; el Ciclón dispuso de sus refuerzos; críticas y cánticos contra los dirigentes



Duelo de pibes, de lo mejor de un deslucido clásico en Avellaneda: Santiago López por aquí, Elián Irala por allá

Rodolfo Chisleanski
PARA LA NACION

Fue 0 a 0 en Avellaneda, en medio de un clima tenso y en un partido que apenas levantó sobre el final. Independiente y San Lorenzo mostraron sus carencias, y dejaron en claro las razones por las que son los dos grandes que atraviesan las horas más bajas.

Antes del partido, la comisión directiva de Independiente organizó un pequeño homenaje para quienes levantaron la última Copa Libertadores ganada por el club, 40 años atrás. Se enseñó el trofeo, se proyectaron imágenes, hubo aplausos, pero apenas un segundo más tarde, desde la popular sur partieron los gritos contra los encargados de dirigir la institución (alguno dedicados al presidente Néstor Grindetti), cánticos que se repetirían varias veces en el transcurso de la noche.

El contraste entre lo ocurrido en

la semana con San Lorenzo encrespó todavía más los ánimos de una hinchada que tiene los nervios y la impaciencia a flor de piel. Mientras los de Boedo solucionaron a tiempo sus deudas, levantaron las inhibiciones y pudieron repartir sus refuerzos entre el césped y el banco de suplentes, los del Rojo continuaron una semana más como observadores desde la platea, convirtiéndose en el único equipo del torneo que aún no pudo inscribir a sus nuevos jugadores. Julio Vaccari intentó compensar la teórica inferioridad con valentía, esfuerzo, presión alta y una defensa muy adelantada que achicaba el campo hacia adelante y partía al conjunto de Leandro Romagnoli en un 4-2-4 improductivo. No creaba juego ni peligro el local, pero la posesión le evitaba sustos e inclinaba la cancha hacia el área de Facundo Altamirano.

Hasta que en el minuto 15 Alex Luna malentendió los límites del

ímpetu. En una jugada intrascendente, sobre el lateral y en mitad de campo revoleó por el aire a Malcom Braida con planchazo incluido. El árbitro Hernán Mastrángelo le rebajó la pena con tarjeta amarilla, el llamado del VAR le hizo cambiar el color por la roja.

Si de por sí el Rojo es hoy un club instalado de manera permanente al borde de un ataque de nervios, la expulsión prematura lo descompuso un poco más. En las tribunas arreciaron las quejas contra todos, propios y extraños; sobre el césped, a los jugadores se les evaporaron de pronto el orden y la escasa confianza que alcanzan a renovar después de cada golpe que reciben.

Comenzó a acumular amonestaciones y fallar pases cómodos el local, autocondenado a la apuesta de un contraataque improbable. Se encontró con el dominio San Lorenzo, que hasta entonces había tenido a la pelota como enemiga; y

Vélez sube de la mano de Aquino; Talleres empató con Instituto

Vélez confirmó su buen momento con la goleada ante Defensa y Justicia por 3-0, en Liniers. Los goles los anotaron Thiago Fernández (tras un contraataque y una asistencia de Romero) y Claudio Aquino, en dos oportunidades (un rechazo desde afuera del área y un tiro libre). En el equipo de Florencio Varela, que no levanta, fue expulsado Alexis Soto, a los 14 minutos del segundo tiempo.

En Córdoba, Talleres e Instituto empataron 1-1 por los goles de Bruno Barticciotto y el lateral Juan Franco. Fue expulsado Palacios en la 'T', a los 11 minutos de ingresado. Godoy Cruz le ganó a Argentinos 1-0 en Mendoza con un gol de penal de Salomón Rodríguez.

0 Independiente

(4-2-3-1)
Rodrigo Rey (7); Santiago Salle (6), Juan Manuel Fedorco (6), Joaquín Laso (6) y Damián Pérez (6) **A**; **David Martínez (8) A**, e Iván Marcone (5) **A**; Alex Luna (2) **R**, Lucas González (6) **A** y Santiago López (5); Gabriel Ávalos (4). **DT**: Julio Vaccari.

0 San Lorenzo

(4-4-2)
Facundo Altamirano (7); Nicolás Tripichio (6), Johan Romaña (6), Gastón Campi (5) **A** y Malcom Braida (7); Iván Leguizamón (5), Eric Remedi (6) **A**, Elián Irala (4) y Matías Reali (4); Andrés Vombergar (4) y Alexis Cuello (5) **A**. **DT**: Leandro Romagnoli.

Cambios: **ST**, 12m, Nahuel Barrios (6) por Irala (SL); 18m, Santiago Hidalgo (7) por López (I); 24m, Diego Tarzia por González e Ignacio Maestro Puch por Ávalos (I); 31m, Nahuel Bustos por Reali (SL); 39m, Matías Sosa por Eric Remedi y Sebastián Blanco por Vombergar (SL).
Expulsado: PT, 19m, Alex Luna (I), por juego brusco.
Árbitro: Hernán Mastrángelo (mal, 3).
Estadio: Independiente.

ahí los inconvenientes cambiaron de vereda. Porque los azulgranas casi nunca supieron qué hacer con la herramienta más importante del fútbol.

Romagnoli expone sin ambages sus intenciones: quiere transformar el perfil del equipo a su imagen y semejanza. Donde en la etapa de Rubén Darío Insua sobran defensores ahora se acumulan delanteros. Tantos, que desabastecen el medio campo y ven complicada la tarea de recibir alimentos en buenas condiciones. Sólo Braida, con sus subidas por izquierda, ponía algunas gotas de lucidez a una ofensiva más obligada por las circunstancias que elegida como opción.

De más está aclarar que los 45 iniciales fueron la nada misma. Hubo que esperar 39 minutos para que alguien probase un remate al arco. Lucas González le pegó desde lejos. Volvió más calmado el Rojo desde el vestuario, recuperó cierto sentido su juego, Saltita González cruzó demasiado un zurdazo a los 5 y por un ratito la gente olvidó sus penurias. Hasta que a los 12, el Pipi mandó a la cancha a Nahuel Barrios y el Cuervo comenzó a dar síntomas de querer aprovechar el hombre de más y los nervios de su rival. A base de gambeta y movilidad, el Perrito le dio otra dinámica al insulso ataque visitante. A los 17, Rodrigo Rey le negó el grito de manera sucesiva a Cuello, Vombergar y Remedi y dio la sensación que todo se teñía de azulgrana.

Pero respondió Vaccari con Santiago Hidalgo y Diego Tarzia, resonó el "vamos los pibes" y el Rojo se dispuso a dar batalla. Altamirano se lució dos veces ante Tarzia.

Desperdió la ocasión San Lorenzo, demostrando que le falta un mundo para ser un equipo con mayúsculas. Siguió sin ganar Independiente, su hinchada volvió a "recordar" a sus dirigentes en el cierre, pero sobre todo gritó por los chicos que sostuvieron el empate luego de 70 minutos con 10 jugadores. Ambos exhibieron sus carencias como para ratificar por qué son los dos grandes que viven las horas más bajas. ●

RUGBY » EL TOP 12 DE LA URBA



Tomás Cubelli volvió a vestir la camiseta que lleva en su piel; no piensa en el retiro

HERNÁN ZENTENO

Tomás Cubelli regresó después de 10 años y Belgrano se afianza

El medio scrum ingresó en el segundo tiempo en la victoria sobre CUBA; “Esto no tiene precio”, comentó, emocionado

Nicolás Casanova
PARA LA NACION

Una invasión de chicos de infantiles saltó a la cancha tras el pitazo final para abrazarlo. Antes de la ronda del equipo, Tomás Cubelli ya recibía el cariño de una decena de niños que lo vieron jugar por primera vez con la camiseta de Belgrano Athletic. Luego de la ronda del grupo, más chicos lo abordaron y el medio scrum, amablemente, se sacó fotos con todos. El jugador que ostenta 93 partidos con los Pumas volvió a su club de origen después de diez años y su retorno fue soñado; el equipo de la Capital Federal superó 30-22 a CUBA y en la reanudación del Top 12 se afirma en lo más alto del torneo.

“Esto no tiene precio, lo estoy disfrutando mucho con mi familia, mi hijo, mis sobrinos y mis amigos del club. Le agradezco al grupo que hicieron este momento muy especial”, expresó Cubelli en diálogo con LA NACION, mientras recibía el cariño de su gente. Pasaron más de 10 años y mucha agua debajo del puente desde el 24 de mayo de 2014, en lo que había sido su última función en uno de los clubes fundadores de la UAR. Tras esa despedida ante Olivos jugó tres Mundiales con los Pumas, construyó una carrera profesional formidable y a los 35 años regresó luego de una temporada en Estados Unidos con los Miami Sharks. “Siempre sabía que iba a volver, lo tenía en la cabeza. Se dio todo muy

rápido y estoy disfrutando mucho. El plantel me recibió bárbaro y me sumé a un momento excelente del club”, advirtió.

A los 23 minutos del segundo tiempo se produjo lo que buena parte del público en Virrey Del Pino 3456 esperaba. “Olé, olé, olé, olé, Cubo, Cubo”, entonó la tribuna cuando Cubelli reemplazó a Ignacio Marino. Belgrano caía 22-20 y venía de zafar luego de un desajuste en el line de CUBA a cinco metros del ingoal. El ingreso del Puma coincidió con la remontada final, cuando el local se llenó de confianza y dio vuelta la historia. “Fue muy emotivo, desde la mañana hasta el vestuario, pero traté de dejar la emoción de lado. Me tocó entrar en un momento chivo, un partido con mucha intensidad y en el que nos quedamos con una muy buena victoria”, indicó el medio scrum, que utilizó bien el pie y recuperó una pelota importante en el tramo final.

Belgrano construyó el triunfo a partir de la solidez de sus formaciones fijas. En el scrum fue dominador, forzó tres penales, y en el line CUBA perdió seis lanzamientos propios. Con una cancha pesada y un partido físico, el local aprovechó sus tramos de superioridad. Al minuto de juego ya ganaba por el try de Ignacio Díaz, el wing que acumula 12 conquistas en su temporada inicial en el primer equipo. Sin embargo, el dominador de la primera parte fue CUBA, con buenos lanzamientos de los backs

y la puntería de Marcos Eliçagaray. El centro aportó 14 puntos en la primera etapa, mientras que Simón Benítez Cruz finalizó un gran movimiento de todo el equipo para el 19-7 parcial.

En el segundo tiempo, la reacción de Belgrano no tardó en llegar. Belgrano acumula 12 victorias en 14 fechas, le sacó 13 puntos al quinto de la tabla y se consolida seriamente como uno de los candidatos a meterse en semifinales. Además del regreso de Cubelli y Santiago García Botta unas fechas atrás, ayer volvió Joaquín Moro, tras haber debutado en los Pumas hace dos semanas. También pegó la vuelta Rodrigo Fernández Criado, en la intermedia, luego de disputar el Súper Rugby Américas con Pampas, y Juan Penoucos, una de las figuras de los Pumitas en el Mundial M-20.

“Que Cubo esté con nosotros es increíble. Nunca un jugador con tantos caps en los Pumas jugó en la URBA. Tiene 93 partidos, que esté jugando con nosotros con la humildad de siempre es un envío anímico. Pero no quiero olvidar de Santiago García Botta y Joaquín Moro, que viene de ser figura contra Uruguay. Estar entrenando y ver a esos jugadores es todo positivo. Son los más humildes del plantel”, destacó Ferronato.

Fue una tarde de emociones. Alejandro, papá de Tomás, hooker durante la década del '80, lo fue a abrazar una vez concluido el encuentro. El regreso al primer amor no es el inicio de retiro; Cubelli tiene la intención de sumar más partidos en los Pumas y podría ser una de las novedades para la serie de partidos contra Australia, el 31 de agosto en La Plata y el 7 de septiembre, en Santa Fe. ●

Belgrano 30

Juan Landó; Pedro Arana, Tomás Etchepare, Juan Brescia e Ignacio Díaz; Juan Aparicio A e Ignacio Marino; Augusto Vaccarino, Joaquín Moro y Joaquín De la Serna; Ramón Duggan y Luciano Tecca; Lisandro García Dragui, Francisco Lusarreta y Francisco Ferronato (capitán).

Cambios. ST: 15 minutos, Franco Vega por Duggan; 18', Martín Arana por Brescia; 20', Santiago García Botta por Ferronato y Mikael Bloom Quesada por Tecca; 23', Tomás Cubelli por Marino, y 30', Juan Penoucos por Moro.

Entrenadores: Guillermo Tramezzani, Luis Gradín y Francisco Gradín.

CUBA 22

Simón Benítez Cruz; Bautista Casaurang, Felipe Perdomo, Marcos Eliçagaray y Pedro Mesones; Valentín Mastroizzi y Rafael Iriarte; Segundo Pisani (capitán), Benito Ortiz de Rozas y Lucas Campion; Santiago Landau y Santiago Uriarte; Estanislao Carullo, Tomás Anderlic y Facundo Aguirre.

Cambios. ST: 5 minutos, Joaquín Yakiche por Aguirre y Felipe De la Vega por Perdomo; 15', Enrique Devoto por Anderlic; 23', Felipe Casaurang por Campion y Felipe Mendonça por Landau; 24', Francisco Patrono por Mesones, y 28', Marcos Moroni por Mastroizzi.

Entrenadores: Lucas Piña, Joaquín Hardoy y Agustín Güemes.

Primer tiempo: 1 minuto, gol de Landó por try de Díaz (B); 7', penal de Eliçagaray (C); 19', penal de Eliçagaray (C); 23', penal de Eliçagaray (C); 30', gol de Eliçagaray por try de Benítez Cruz (C), y 41', penal de Eliçagaray (C). **Resultado parcial:** Belgrano 7 vs. CUBA 19. **Segundo tiempo:** 1 minuto, penal de Landó (B); 6', penal de Landó (B); 9', penal de Eliçagaray (C); 15', gol de Landó por try de Marino (B); 23', penal de Landó (B), y 27', gol de Landó por try de Etchepare (B). **Amonestado:** 33', Aparicio (B). **Resultado parcial:** Belgrano 23 vs. CUBA 3.

Árbitro: Juan Maio.
Cancha: Belgrano Athletic.

Las cifras

LOS RESULTADOS - 14ª FECHA										
Belgrano 30 vs. CUBA 22										
Hindú 26 vs. CASI 18										
A. del Rosario 26 vs. Alumni 51 (B)										
Buenos Aires 20 vs. SIC 20										
Newman 39 (B) vs. Champagnat 20										
San Luis 19 vs. Regatas 18										
LAS POSICIONES										
Equipo	Pts.	J	G	E	P	TF	TC	D		
Belgrano	54	14	12	0	2	487	319	-168		
Alumni	49	14	11	0	3	394	332	-62		
Newman	45	14	10	0	4	466	348	-118		
CASI	45	14	9	1	4	439	312	-127		
SIC	31	14	9	1	4	410	314	-96		
San Luis	33	14	7	0	7	291	332	-41		
CUBA	30	14	5	1	8	383	337	-46		
Hindú	30	14	6	1	7	291	337	-46		
Buenos Aires	29	14	5	1	8	346	391	-45		
Regatas	19	14	3	1	10	267	334	-67		
Champagnat	17	14	2	2	10	279	420	-141		
A. del Rosario	5	14	0	2	12	281	558	-277		

LA 15ª JORNADA (sábado 10/8)										
SIC vs. Belgrano										
Alumni vs. Regatas										
CASI vs. San Luis										
CUBA vs. Hindú										
A. del Rosario vs. Newman										
Champagnat vs. Buenos Aires										

En ascenso

PRIMERA A, FECHA 16										
Curupayti 9 vs. Los Tilos 55 (B)										
Los Maitres 24 vs. Pueyrredón 20										
Olivos 14 vs. La Plata 17										
San Patricio 41 vs. San Albano 43										
San Martín 40 vs. Lomas 22										
Hurling 46 (B) vs. Pucará 15										
San Cirano 25 vs. Dep. Francesa 25										
PRIMERA B, FECHA 16										
Liceo Naval 10 vs. Banco Nación 29 (B)										
Don Bosco 14 vs. Mariano Moreno 28										
Liceo Militar 23 vs. C.U. de Quilmes 19										
San Carlos 13 vs. Italiano 32										
Manuel Belgrano 35 vs. U. de La Plata 23										
Delta 25 vs. GEBA 21										
San Fernando 18 vs. San Andrés 25										

Alumni ganó con bonus y aprovechó la caída del CASI

Luego del breve receso, el Top 12 de la URBA certificó el gran momento de Belgrano Athletic y también el impacto de Hindú frente a uno de los animadores del certamen, el Atlético de San Isidro. Alumni, el tercero en la tabla al comienzo del sábado, terminó siendo el gran ganador del día. Si bien es cierto que visitaba al conjunto más rezagado, Atlético del Rosario, saldó su compromiso con una goleada por 51-26 y, punto de bonus incluido, trepó al segundo lugar de la tabla.

Luego del receso, la lucha por las cuatro posiciones de arriba sigue dándose entre cinco clubes: Belgrano, Alumni, Newman, el CASI y el SIC. Pero quedan ocho fechas hasta el cierre de este tramo del campeonato y están expectantes San Luis, CUBA e Hindú. La derrota con Hindú relegó un poco al CASI, pero a la vez se vio beneficiado por el empate de su clásico rival, ya que el SIC no pudo derrotar a Buenos Aires: fue empate 20-20.

El que sí aprovechó la caída del Atlético fue Newman, producto de su triunfo con bonus frente a Champagnat por 39-20. Otro de los encuentros reñidos del día fue el que sostuvieron San Luis y Regatas, en el que prevaleció el conjunto de La Plata por 19-18. El próximo sábado promete un encuentro de alto voltaje: Belgrano, líder, visitará al SIC.

POLIDEPORTIVO » RUGBY Y FÚTBOL



Patea Felipe Ezcurra, protagonista de un regreso de categoría internacional a Hindú; el medio-scrum jugó los últimos 20 minutos R. NÉSPOLO

Hindú revive... ¿a tiempo para alcanzar las semifinales?

El 26-18 a CASI fue otro paso en la mejora del Elefante, que va afianzándose; está a 15 puntos del 4º lugar y quedan 8 fechas

Andrés Vázquez
PARA LA NACION

Hindú se reencuentra con su mística y su estilo de juego. Y su alegría es consecuencia también de un resultado. Eso sintió este sábado por la tarde en Don Torcuato. El 26 a 18 con que leganó el clásico moderno a CASI fue un oasis en el desierto rugbístico que viene padeciendo esta temporada y encendió en sus hinchas apresurado entusiasmo por la recuperación. Con ocho fechas por jugar en la segunda rueda del torneo de URBA, es difícil remontar la diferencia que lo separa del cuarto puesto, el último de clasificación para los playoffs del Top 12: 15 unidades. Pero nada imposible, claro. Ese lugar es ocupado por la propia Academia.

Tal vez sea apresurado dar una sentencia sobre el destino del conjunto de Don Torcuato en la temporada. La realidad indica que, en una lucha que parece reservada a cinco equipos, sus chances están supeditadas a ganar todo lo que le queda y a que terceros sufran caídas. Más allá de eso, el valor de esta victoria sobre CASI tiene como principal valor la recuperación en el juego y anímica de un equipo que siempre fue protagonista en las instancias finales del certamen del rugby porteño-bonaerense.

“Tenemos nueve semanas para ver qué queremos hacer y a dónde podemos llegar. No nos preocupa. Este triunfo tiene que ser el punta-

pié de la levantada para afrontar el final de la mejor manera” analizó el capitán, Nicolás Amaya. “Se sale laburando. No somos los mejores ahora que ganamos ni los peores cuando perdemos. En lo anímico suma mucho”, expresó el pilar Juan Martínez Sosa.

Sin quitarle valor al desempeño del conjunto de Don Torcuato, cabe decir que lo exhibido por el visitante a lo largo de los ochenta minutos estuvo lejos de los muy buenos rendimientos que lo llevaron a ocupar un lugar entre los que hoy se clasificarían para las semifinales. Ahora CASI pasó de ser el escolta de Belgrano a estar cuarto. En la baja actuación de la Academia se observó que, a diferencia de lo sucedido en el primer cruce entre ambos en la Catedral, fue dominada en la batalla física y cometió muchos errores de manejo, producto de desconcentraciones. Nunca le encontró la vuelta a la férrea defensa del local.

Como un gigante herido y con ganas de revertir el magro presente, Hindú salió a imponer condiciones y a no dejarse doblegar por la ambición de CASI. Prácticamente justificó el resultado por lo hecho en los primeros 40 minutos. Casi siempre en superioridad, con un muy buen trabajo de los tres cuartos, cada vez que cruzó a campo ajeno capitalizó con puntos la excursión. Con 10 tantos de Santiago Fernández, producto de dos penales y dos conversiones, y tries de

Martínez Sosa y Tomás Amher se fue 20 a 0 arriba al descanso.

En el segundo período CASI esbozó una tibia reacción. Contra una defensa impenetrable, la eficaz patada de Juan Akemeier, que convirtió dos penales en apenas tres minutos, mostró el camino a la levantada. Fue entonces cuando el anfitrión tuvo su momento más crítico y vio en peligro la victoria. Porque en medio de amonestaciones casi simultáneas (Martínez Sosa y Lisandro Rodríguez en el Elefante, Juan Ignacio Nieto Sánchez en la Academia), el visitante se puso a tiro con un try-penal y un try de Juan Torres Obeid. Sin embargo, Hindú capeó la inferioridad numérica a puro corazón. Y ante la desesperación del rival, se recostó en la jerarquía de Fernández para sumar dos penales y sentenciar el resultado con un 26 a 18.

“Hoy mostramos mucho carácter y concentración. Estuvimos muy fuertes en la defensa y muy vivos en la limpieza de los rucks para sacar la pelota y mantenerla en nuestras manos. Eso le hizo muy bien a nuestro juego. Tal vez esto nos faltó en muchos partidos anteriores. Pero no hay que pensar en lo que pasó; hay que mirar adelante y terminar lo más arriba posible”, cerró Amaya, octavo del equipo de Don Torcuato.

En momentos en que la matemática aprieta y el margen de error no admite más reveses, Hindú apela a la calma que le sugiere la razón para superar el temporal y, ganando el clásico moderno, comenzar a reivindicarse con su gente y a mirarse al espejo un poco más feliz que hasta ahora. Dios dirá sobre su futuro. Pero jugando como ante CASI, bien puede tener un cierre de año como el que su historia manda. ●

Hindú 26

Lisandro Rodríguez A; Tomás Amher, Ramón Fernández Miranda, Bautista Farise y Federico Graglia; Santiago Fernández y Lucas Fernández Miranda; Nicolás Amaya (capitán), Lautaro Bávaro y Nicolás D'Amorin; Juan Comolli y Carlos Repetto; Mariano Leiva, Agustín Capurro y Juan Ignacio Martínez Sosa A.

Entrenadores: Nicolás Fernández Miranda, Diego Liberato, Hernán Senillosa y Daniel Diviesti.

Cambios. PT: 10 minutos, Alfredo Mayol por Farise; **ST:** 12 minutos, Tomas Scallan por Repetto; 16', Nicolás Leiva por M. Leiva; 20', Felipe Ezcurra por L. Fernández Miranda; 34', Belisario Agulla por Mayol, y 38', Santino Amaya por D'Amorin.

CASI 18

Juan Akemeier; Santiago David, Jerónimo Solveyra, Tomás Phelan y Jerónimo Tumbarello; Felipe Hileman y Luca Canzani; Luis Briatore (capitán), Joaquín Sáenz de Miera y Eugenio Sartori; Leonardo Mazzini y Salvador Ochoa; Juan Ignacio Nieto Sánchez A, Juan Bautista Torres Obeid y Joaquín Britto.

Entrenadores: Oscar Murgier, Santiago Phelan y Matías Biagi.

Cambios. PT: 18 minutos, Ignacio Larrague por Ochoa; **ST:** Ignacio Torrado por Sáenz de Miera; 28', Benjamín Rocca Rivarola por Torrado y Hugo García por Mazzini, y 30', Facundo Scaiano por Britto y Benjamín Belaga por Phelan.

Primer tiempo: 3 minutos, penal de Santiago Fernández (H); 13', gol de Fernández por try de Amher (H); 26', gol de Fernández por try de Martínez Sosa (H), y 38', penal de Fernández (H). **Resultado parcial:** Hindú 20 vs. CASI 0.

Segundo tiempo: 1 minuto, penal de Akemeier (C); 4', penal de Akemeier (C); 11, penal de Fernández (H); 19', try-penal (C); 25', try de Torres Obeid (C), y 31', penal de Fernández (H). **Amonestados:** 18', Nieto Sánchez (C) y Martínez Sosa (H), y 20', Rodríguez (H). **Resultado parcial:** Hindú 6 vs. CASI 18.

Árbitro: Nehuén Jauri Rivero. **Cancha:** Hindú.

Fernández da vuelta la página: toques de talento en Chelsea

Luego de la celebración de la Copa América con Argentina, del polémico video de los festejos en redes sociales, de la acusación de racismo en su contra, de la bronca de sus compañeros franceses del Chelsea y de su posterior pedido de disculpas, Enzo Fernández disputó su segundo partido de pretemporada con la camiseta del equipo inglés. Fue ante Manchester City, en la derrota por 4-0. El nuevo entrenador de los Blues, el italiano Enzo Maresca, le dio una hora de fútbol al argentino, que fue reemplazado por el español Marc Guiu.

Fernández fue protagonista del partido e hizo de todo: se trenzó dos veces con el inglés Jack Grealish, le dio un pase exquisito al francés Nkunku -quien falló al intentar definir la jugada-, fue muy autocrítico consigo mismo al errar un pase y se perdió un gol increíble a los 41 minutos, tras un mal despeje del arquero alemán del City, Stefan Ortega. Estaba lejos, afuera del área, pero nada que su talento no pudiera resolver. La pelota, sin embargo, se fue pegada al palo. Pero, tras las polémicas, da vuelta la página y sólo piensa en jugar. ●

La guía de TV

- Juegos Olímpicos**
- HANDBALL MASCULINO
6 » Argentina vs. Egipto. TyC Sports
- TENIS
9 » Djokovic vs. Alcaraz. La final. TyC Sports
- HOCKEY SOBRE CÉSPED
15 » Los leones vs. Alemania. Cuartos de final. TyC Sports
- ATLETISMO
16:50 » Los 100 metros masculinos. La final. TyC Sports

Fútbol

- LA LIGA PROFESIONAL
15 » Sarmiento vs. Belgrano. TNT Sports
- 15 » Unión vs. River.** ESPN Premium
- 17:30 » Boca vs. Barracas Central.** TNT Sports
- 20 » Atlético Tucumán vs. I. Rivadavia.** TNT Sports
- 20 » Lanús vs. Tigre.** ESPN Premium
- FÚTBOL URUGUAYO
15 » Nacional vs. Peñarol. Disney+
- PRIMERA NACIONAL
19 » Defensores de Belgrano vs. Chacarita. TyC Sports 2

Tenis

- ATP 500 DE WASHINGTON
18 » La final. ESPN 2

Motociclismo

- MOTO GP
7 » Gran Premio de Gran Bretaña. ESPN



CARLOS ALCARAZ, WIMBLEDON



COCO GAUFF,
US OPEN



QINWEN ZHENG,
OPEN DE AUSTRALIA



JANNIK SINNER,
OPEN DE AUSTRALIA



IGA ŚWIĄTEK,
ROLAND GARROS

AL SERVICIO DE LA VICTORIA

En el tenis, es primordial respetar a los adversarios.
A los que están al otro lado de la red y también al que se lleva dentro. En cada partido, en cada pista, hay que resistir y seguir; reinventar el juego para redefinir las líneas.
Porque solo cuando se planta cara a la adversidad se conoce el auténtico valor de la victoria.

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



espectáculos



TEATRO
Los lunes y martes, la "banda negativa" de la semana que es un boom de propuestas en las salas.
Página 6

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar



Pancho Ibáñez.
“Veo una vulgarización en los medios en el lenguaje y los contenidos”

Con 80 años dice que se retiró “sin querer”, pero aún mantiene la curiosidad y la voz intactas | **PÁGINA 4**

Una de las figuras que hicieron historia en la televisión con programas como *El deporte y el hombre* y *Tiempo de siembra*, entre otros

SANTIAGO OROZ

ENCUENTROS por **zoom**

Todos los Inscriptos, asistan o no en las fechas indicadas, reciben un link para ver cada Encuentro durante 15 días

MARCELO ARCE

DESCUBRE Y DESCRIBE

AGOSTO / SEPTIEMBRE

LA ÓPERA NO MUERDE

Completas. Subtituladas. Sinopsis argumental. Historia. Anécdotas.
Lunes, 19 hs.
12 y 19 **Verdi** La Traviata
26 y 02 **Puccini** Tosca

Estos Ciclos continuarán hasta Diciembre
Arancel cada 4 fechas
Promoción por participar en los dos Ciclos

MOMENTOS MUSICALES

Para Descubrir y Saber Qué Describen las Obras. Historia. Anécdotas. Rarezas.
Miércoles, 19 hs.
14 **Paganini** Capricho 24 para violín solo - **Ligeti** Piano Capricho N° 2
Tchaikovsky Capricho Italiano - **Tárrega** Capricho Árabe
Rimsky-Korsakov Capricho Español
21 **Beethoven** Sinfonía N° 5 - Sonata para piano N° 14 ¿“Claro de Luna”?
28 **Nocturnos: Chopin, Debussy** - Adagio: ¿de **Albinoni**?, **Barber**
Mahler Adagietto - **Bach** Toccata y Fuga
04 **Sibelius** Vals Triste - **Rachmaninov** Concierto para piano y orquesta N° 2

Informes e Inscripción: HaciaLaMusica@gmail.com ☎ **11.6005.2666** todos los días de 10 a 21

© **marceloarce** **MARCELOARCE.COM** Suscríbese sin cargo para recibir el InformArce mensual



PIAZZOLLA Y VIVALDI
Martes 3 de Septiembre, 20 hs.
De Las 4 Estaciones a Adiós, Nonino

TEATROASTRAL
Av. Corrientes 1639 - Buenos Aires



SEJUNA
ROJAS
BRENDA
CANDINI
SOFI
MORANDI SUÁREZ
CONZALO

ESCAPE ROOM

SANDRA MIHANEVICH

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

Nora
Carpena
Morán
Cassán
Graciela
Dufren
Luisa
Rulisk
María
León

grujas

Luis Agustoni

MIÉ a VIE | 19.30 h
SAB | 19 y 21 h
DOM | 19 h

ALBERTO
AJAKA
SUSANA
DOPAZO
HÉCTOR
MELONI
MARCELA
SOLDA

MADE IN LANÚS

DIRECCIÓN
LUIS BRANDONI

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

EMILIO
PORTALUPPI
MISA
VAZQUEZ
NIZARDI
CASERO
VIR

JARDINES SALVAJES

KIMIZACARIAS

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

NANCY
DUFFLAA
JUAN PABLO
ORRERO
YER
MAYILLI

EXIT

AGUSTI PRINCE

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

TOC TOC

Lia Jelin

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

Mariano
MARTINEZ
Eduardo
GOMEZ
Marta
VALENZUELA
TOYO
QUIRO

Tom, Dick & Harry

DIRECCIÓN
NICOLÁS CABRÉ

MIÉ a VIE | 21 h
SAB | 20.30 y 22.30 h
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI
Av. Corrientes 831

20% 25%

15% - 6 CUOTAS

VISA

Plateanet

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1283

multiteatro.com.ar

@multiteatro

20% 25%

15% - 6 CUOTAS

VISA

Plateanet

POPURRÍ

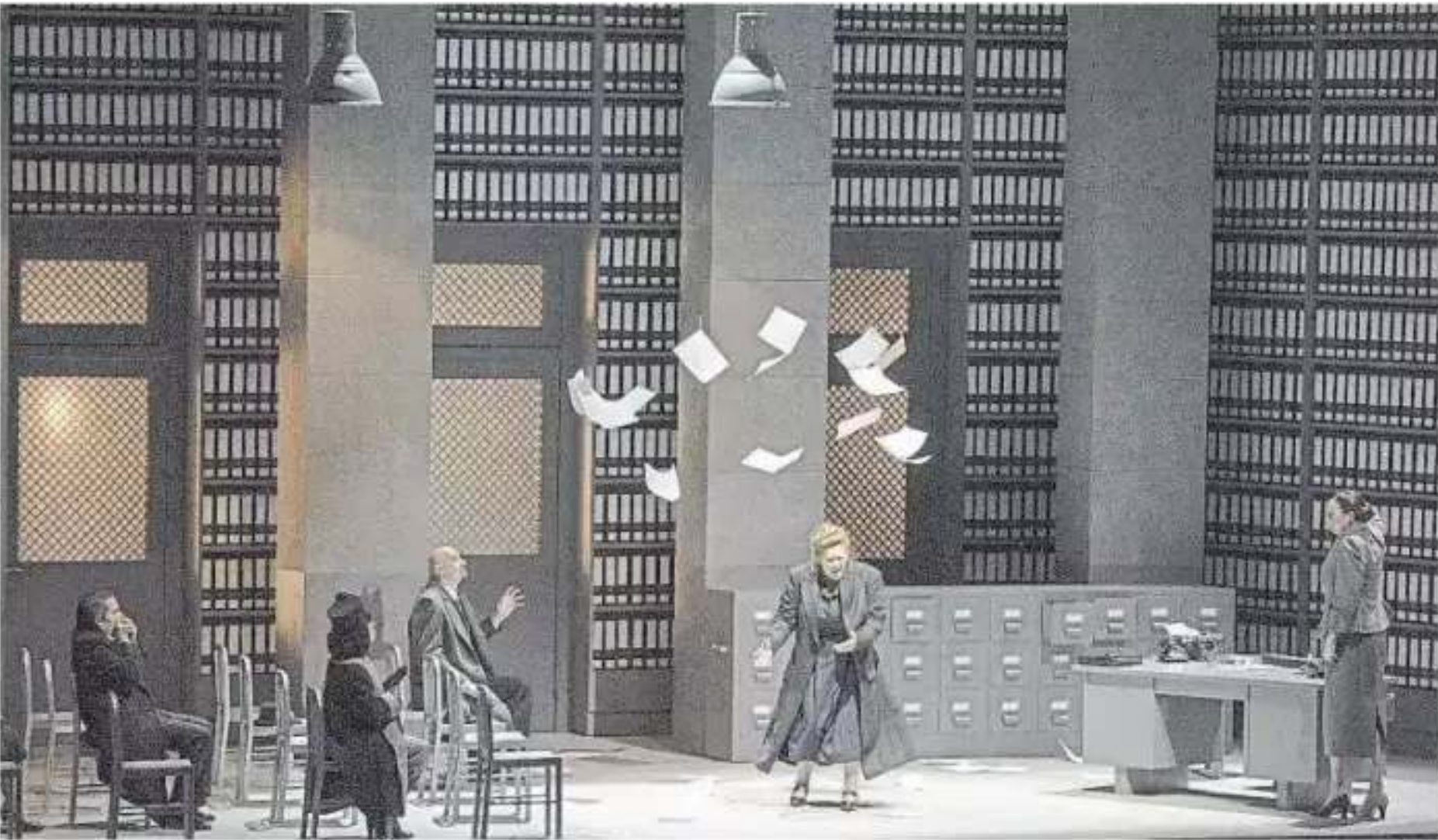
ÓPERA

El cónsul, de Menotti, vuelve al Teatro Colón

El cónsul, una de las grandes óperas de la segunda mitad del siglo XX con música y libreto de Gian Carlo Menotti, vuelve pasado mañana al Teatro Colón, donde ya se vio en 2022. La puesta cuenta con la dirección musical de Marcelo Ayub, al frente de la Orquesta Estable del teatro, y dirección de escena de Rubén Szuchmacher. Las cinco funciones se realizarán pasado mañana, el viernes, el martes 13 y el jueves 15 de este mes a las 20, y el domingo 11 a las 17.

El cónsul cuenta las penurias de un perseguido político y las gestiones de

su esposa en una sede diplomática para huir a un país libre. Dramaturgo de raigambre popular, gran parte de la obra de Menotti, quien falleció en 2007, cuestiona las relaciones con el poder. En 1999 el compositor italo norteamericano vino a la Argentina por primera vez para hacerse cargo de la *régie* de este título en el Colón que, entre 1953 y 1967, ya lo había ofrecido en cuatro temporadas. Por este trabajo, Menotti obtuvo el Premio Pulitzer de Música y el del Círculo de Críticos de Teatro de Nueva York. ●



Serán cinco funciones, con dirección de escena de Rubén Szuchmacher

Palabras cruzadas

1	2	3	4	5	6		7	8	9	10
11							12			
13							14		15	
16						17				
18		19		20			21		22	
23						24				25
	26					27				
28					29					30
31	32				33		34		35	
36				37		38				
39										

Escanea el código QR y seguí jugando

SOLUCIÓN

S	E	T	V	N	O	I	C	V	H	O
O	H	I	L	V	S		O	L	V	B
S	V	D	N	I		U	E	V		
A	I			O	H		E	R		
V	H	O	D	V	S	V	H	B	V	
T	E	B	E	R	N	V	I	R	I	
S	O	M	E	R	V	C	T	V	C	
E			I	V						
N	B		O	D	T	V	N	O	R	
V	D	E	A	N	V	N	O	B	V	
S	V	S		E	L	V	E			

HORIZONTALES

1. Relativas al café. 11. Pagan por lo adquirido. 12. Período de prohibición. 13. Exfutbolista brasileño. 15. Producto Nacional Bruto. 16. Iniciales del actor Gould. 17. Interjección de asco. 18. Reproduciremos fielmente. 23. Concurrirían. 24. (Wilson) Actriz y comediante australiana. 26. Ardorosa, quemante. 29. (...Chi Minh) Ciudad de Vietnam. 30. Protocolo de Internet. 31. Abreviatura de África. 33. Averiguas. 36. Revuelvo. 38. Ser mitológico, mitad hombre mitad macho cabrío. 39. De la oración (pl.).

VERTICALES

1. No tuve. 2. Defenderá en juicio. 3. Fonio, unidad de potencia sonora. 4. Arquear. 5. Semejante. 6. Caminar. 7. Electronvoltio. 8. Condenado por su postura religiosa. 9. Ácido desoxirribonucleico. 10. Tiene noticias de algo. 14. Mancha lívida del párpado. 19. Pone en libertad. 20. Nombre de mujer de origen guaraní. 21. No inmediata. 22. Pondré en serie. 25. Espacios de tiempo. 27. Zonzo, apocado. 28. Cola del animal. 32. (-West) El Lejano Oeste. 34. Entregan. 35. (Gilberto) Cantante. 37. Antigua lengua provenzal.

© Ediciones De Mente

MÚSICA

Las baladas irlandesas que escuchaba Brown

El Museo Mitre, la Academia Browniana y el Instituto Nacional Browniano, realizarán mañana a las 18 un encuentro dedicado a "la música que escuchó el Alte. Brown. Baladas argentino-irlandesas del siglo XIX" en el Museo Mitre, ubicado en San Martín 336, Ciudad de Buenos Aires. Guillermo Brown nació en 1777 en Foxford, Irlanda y fue un militar naturalizado argentino que comandó la marina de guerra argentina y las fuerzas navales patriotas durante gran parte de la guerra de la Independencia Argentina. Su papel es recordado como fundamental y fundacional. La música estará a cargo de Charlie O'Brien, en guitarra y voz, Patricio Sullivan, en charango y Aidan Conolly en el violín. ●



Almirante Brown

CINE



Las memorias de Britney Spears llegan a la pantalla

Universal Pictures obtuvo los derechos para llevar al cine las memorias de Britney Spears, *The Woman in Me*, en un film que dirigirá Jon M. Chu, el realizador de *Wicked*. La cantante compartió la noticia en sus redes, en las que habló de un "proyecto secreto" que impulsaba el productor Marc Platt, "quien siempre hizo las películas que más me gustan". Universal finalmente compró los derechos del libro, que se editó en octubre pasado en los EE.UU. y vendió solo en ese país más de 2.5 millones de copias. En él, la artista revisa su periplo personal y profesional, desde sus inicios en el *Mickey Mouse Club* hasta su megaéxito en la música pop y las dificultades íntimas que la enfrentaron con su padre. ●

Incorporaciones y cambios para la vuelta a la TV de Cocineros argentinos

PANTALLA. El ciclo, que en marzo pasado dejó de emitirse por la TV Pública, desembarca mañana en América, donde ocupará el aire de los mediodías

Ariel López Cucatto
PARA LA NACION

Cuando a fines marzo, *Cocineros argentinos* se despidió de la TV Pública, tras 15 años al aire, el futuro de uno de los ciclos emblemáticos de cocina, en la historia de la pantalla chica, era incierto. En un emotivo último programa prometieron que su salida del aire era momentánea y así fue. Luego de recibir todo tipo de ofertas, que fueron del cable hasta varios canales de aire, finalmente mañana desembarcarán en la pantalla de América, al mediodía.

La aparición de *Cocineros argentinos* marcó un antes y un después en la televisión. A través del tiempo, el ciclo supo encontrar el tono y la manera para hacer atractiva su propuesta con buenos números de rating y surfeando los vaivenes de las distintas gestiones del canal estatal. El programa, que debutó con Martiniano Molina al frente y, que

al año siguiente le pasó la posta al fallecido Guillermo Calabrese, hizo hincapié en una cocina cercana a la gente. Pero, además, le dio lugar a un grupo de jóvenes profesionales como Juan Braceli, Juan Ferrara y Ximena Sáenz.

Esta nueva temporada llega con muchos cambios pero con el espíritu federal que lo caracterizó siempre. La primera gran modificación es que Maju Lozano será la conductora y tiene por delante el desafío de llevar el programa sin pasar por encima de la marca o de los cocineros. Con años en el medio, cuenta con la experiencia y la cintura profesional suficientes para ocupar ese rol sin desdibujar un formato al que la gente le dijo sí. En cuanto al *staff* de cocineros, estarán los históricos: Luciano García, que va a ser el coequiper de Lozano en la diaria y cocinará mucho más que pastelería, Gladys Olazar, que sorprenderá con sus recetas caseras para toda la familia, Roberto Ottini con

su toque italiano, Damián "Mono" Cicero y también Diego Sívori, con sus consejos de nutrición y calidad de vida. La frutilla del postre será la presencia de Fernando Trocca, experimentado profesional de prestigio internacional, que un par de veces por semana sorprenderá con sus recetas.

Pero como en todo gran cambio, una de las figuras emblemáticas del programa no será de la partida. Juan Braceli, confirmó hace pocos días que no estará en esta nueva etapa, tras 15 años en el programa. "Yo me voy con la mejor porque *Cocineros* va a estar siempre en mi corazón y siento que formé parte del armado porque, en realidad, a mí no me llamaron para conducir sino para colaborar en el *back* de un programa que iba a durar tres meses. Siento que el ciclo es parte de mi vida. Tengo algunos otros proyectos que no me permitían estar tanto tiempo como el que se merece", aclaró en

diálogo con la radio Urbana Play.

Hace rato que América estaba buscando un ciclo de este estilo al mediodía, de hecho hace meses se hablaba de la posibilidad del desembarco de Maru Botana en ese horario. "El desafío que tenemos por delante con el cambio de canal es atraer público en una señal que no tiene programas de cocina. Por otro lado, hay un objetivo y es renovarnos sin traicionar la marca y el estilo", le dijo Rubén Vivero, director artístico de la productora Kapow, responsable de *Cocineros argentinos*, a LA NACION.

Incorporaciones mediáticas

Esos cambios llegan de la mano de novedosas incorporaciones como La chica del brunch, famosa en Instagram, con una sección propia para descubrir lugares para comer y llegar a nuevas generaciones, además de especialistas en servicios que darán todo tipo de consejos. En el futuro, varios nombres

prestigiosos ya comprometieron su presencia en el ciclo más largo de gastronomía en la historia de la televisión.

Pero *Cocineros argentinos* tiene otro objetivo y es levantar el rating de América para que *Intrusos*, una de las naves insignias del canal, reciba un mejor piso del que obtiene actualmente. Cabe destacar que las mediciones de Kantar Ibope, para el promedio diario, son desde las 12 del mediodía hasta la medianoche, con lo cual su rating será clave para el arranque del resto de la programación. Por otro lado, enfrente, tiene un fuerte competidor que es el dueño de los mediodías de la televisión, Ariel Rodríguez Palacios, que desde hace más de dos años gana la franja horaria con su estilo didáctico y las recetas de Ariel en su salsa.

Por el ciclo pasaron Martiniano Molina, Guillermo Calabrese, Narda Lepes, Sofía Pachano, Eugenia Tobal, Karina Gao, Ximena Sáenz, Juan Ferrara, Chantal Abad y los hermanos Petersen, entre otros. El programa logró permanecer 15 años en la Televisión Pública, más allá de las gestiones políticas del momento y además logró muy buenos números de rating en la fría pantalla estatal; tiene espaldas para emprender este nuevo desafío en una señal competitiva que necesita recuperar audiencia. El desafío que tiene, por sobre todas las cosas, es no dejarse marear por las trampas que muchas veces imponen los canales de aire, en pos de la competencia, y sostener la esencia que hizo que miles de personas los elijan día a día: gastronomía para todos los gustos con espíritu federal y con un lenguaje llano que sedujo a los hogares argentinos. De eso se trata. ●



Luciano García, Maju Lozano y Fernando Trocca

ARCHIVO

EL LAGO DE LOS CISNES

COMPañÍA JORGE AMARANTE

MARÍA CELESTE LOSA
Bailarina Solista del Teatro Alla Scala de Milán

FACUNDO LUQUI
Bailarín Teatro Colón

MATÍAS GALLITELLI
Bailarín invitado

ÚNICA FUNCIÓN

MIÉRCOLES
14 de AGOSTO
21:00 hs

TEATROASTRAL
PH by Raoul Lacometti

Club LA NACION | Plateanet | JULIO BOCCA | MECENAZGO Participación Cultural | KARINA BATTILANA PRODUCCIÓN GENERAL

Pancho Ibáñez. “Nunca hice algo que no me gustara, aunque estuviera de moda”

Nació en el barrio de Flores, viajó por el mundo, volvió al país y se convirtió en una figura de la TV que hoy muchos extrañan

Texto **Marcelo Stiletano**



A los 80 años dice que su retiro se dio “si querer”

SANTIAGO OROZ

—¿**U**sted está retirado? —Jajaja. Pasa el tiempo y asumo que quizás debo estarlo, porque todos saben que en este momento no estoy en este momento en la tele, en la radio o haciendo publicidades. Fue sin darme cuenta y sin querer. Pero estoy activo en cuanto a curiosidad y a estar al tanto de las cosas. Mi actividad social y afectiva sigue a pleno.

Desde el sillón predilecto de su amplio y luminoso departamento de Palermo, con vista privilegiada a una amplia zona de la geografía porteña, Pancho Ibáñez habla del presente en el comienzo de un largo mano a mano con LA NACION. Pero la charla va y viene entre la actualidad y los recuerdos. En una de las paredes hay un retrato suyo que lleva la firma del destacado pintor valenciano Juan Borrás Casanova. “Tendría 6 o 7 años en ese momento. Fue en Barcelona”, dice con su voz inconfundible e intacta, como en los mejores tiempos de una carrera que le brindó grandes reconocimientos aquí y en el exterior.

“El 2 de julio cumplí 80 años -dice con serenidad en el rostro-. ¿Tengo la exigencia de seguir trabajando solo porque hay que hacerlo? No. Puedo viajar, puedo estar con mis hijos y mis nietos, puedo disfrutar el tiempo con amigos, mucho más que en otros momentos. Lo del retiro laboral es relativo. Todo esto pasó sin darme cuenta y sin querer”.

Dice que en ese sentido la pandemia resultó decisiva. En ese momento, casi todos los contactos y vínculos

profesionales a través de los cuales surgían proyectos y ofertas de trabajo se suspendieron “mientras tanto” hasta ver qué pasaba con la evolución del Covid-19. “Y al final no pasó nada. Todo se diluyó en el tiempo”, precisa. Allí surgió el refugio del hogar junto a su esposa Sofia, con quien festejó hace muy poco 55 años de matrimonio. Y una familia grande que tiene al alcance de la mano.

“A diferencia de lo que le pasa a la mayoría de mis amigos, con hijos y nietos dispersos por el mundo, yo tengo a mis tres hijos viviendo aquí, entre la Capital y el Gran Buenos Aires -se emociona-. Y cada uno con sus nietos, que felizmente respetaron todas las proporciones. La mayor, Jimena, tuvo dos mujeres. Yago, el del medio, un varón y una mujer. Y Macarena, la menor, dos varones. Mis nietos, divinos, van de los 20 a los 7 años. Te llevan a diferentes momentos de tu vida y a hablar de diferentes temas”.

—**No deja de ser curioso este hecho tan ajeno a la diáspora para un hombre como usted, que pasó mucho tiempo viviendo y trabajando fuera de la Argentina. Además de ser un gran viajero.**

—Viajo desde una edad similar a la de mis nietos más chicos. Pero soy porteño, nací en el barrio de Flores, allí está mi niñez. Pedernera 156, entre Ramón L. Falcón y Juan Bautista Alberdi.

—**Cuando tiene que hacer un trámite o un documento, ¿qué profesión declara?**

—Les digo que pongan comunicador. Parece grandilocuente, pero me suena muy simple. Yo comunico cosas

y en general trato de que sean positivas. Nunca hablo de temas sensacionalistas, ni de accidentes o catástrofes. Me gusta decir algo que sea recordado porque fue útil, porque le enseñó a alguien lo que no sabía.

—**¿Quedó en su memoria algún momento especial en el que pudo llevar ese propósito al máximo?**

—Cuando la gente me ve por la calle lo primero que recibo es un reto. ¿Por qué no está en la televisión? Me lo dicen como si fuera el dueño de los canales y la culpa de estar afuera fue-se toda mía.

—**¿Y qué les responde?**

—Les agradezco y les sugiero que llamen a los canales, que pregunten allí por qué no estoy. Pero admito que es una escapatoria, porque nunca me dediqué a autopromocionarme o a buscar a un buen representante. Después están los que se acercan y me dicen que me veían en tal o cual programa. Quedó siempre esa impronta, después de muchísimos años.

“Cuando la gente me ve por la calle lo primero que recibo es un reto. ¿Por qué no está en la televisión? Me lo dicen como si fuera el dueño de los canales y la culpa de estar afuera fue-se toda mía”.

—**¿Y usted qué recuerda de esos tiempos?**

—Que nunca hice algo que no me gustara, aunque estuviera de moda y me ofrecieran muy buen dinero. Puede sonar egoísta, pero todo lo que hice en los medios hablando de geografía, historia, música, eran cosas que realmente me gustaban y tenía ganas de compartirlas. ¿Por qué tendría que disfrutarlas nadie más que yo?

—**¿Y en el caso de la publicidad? Allí le tocó hablar de marcas y de productos. Materiales ajenos, promovidos a través de los avisos.**

—Nunca acepté vender, entre comillas, un producto que no conociera o no usara. Tenía que estar al tanto de sus características antes de grabar el aviso. Y nunca acepté hacer publicidad en primera persona. ‘Somos la fábrica blá blá y tenemos tal producto’. La gente siempre supo que yo no era parte de una empresa, solo comunicaba o transmitía ciertas cosas. Creo que siempre me llamaron porque transmitía credibilidad. Eso me obligaba a estar muy informado.

—**¿Mantiene algún contacto con colegas o figuras de la comunicación de las nuevas generaciones?**

—En general no. Mi vida social pasa por los amigos de la vida, de la secundaria, compañeros del Liceo Naval.

—**Tampoco se lo ve como un hombre de consulta. Como si los medios no tuviesen en cuenta a figuras de conocimientos como los suyos, con una experiencia que podríamos llamar clásica.**

—Tal vez tenga que ver con lo que comenté antes. Todos los días alguien se me acerca y me pregunta por qué no estoy en la tele. Pero al mismo tiempo yo nunca salí por los medios a comunicar públicamente que estaba retirado o a anunciar oficialmente que no cuenten más conmigo.

—**Usted nunca dejó de trabajar y de ser visible en los medios hasta que llegó la pandemia.**

—Sin decir que sí a cualquier cosa, eligiendo bien, en menor escala. En mi carrera fueron muchas más las veces que dije ‘no’ frente a las que dije ‘sí’. La gente siempre me reconoce al escucharme, no puedo ser un comunicador anónimo. Por eso no puedo decir cualquier cosa, sino solamente aquello en lo que creo de verdad.

—**¿Ve televisión, escucha radio? ¿Hay algo que le agrade o le interese?**

—Ultimamente veo una vulgarización en los medios. No solo en el lenguaje, sino también en los contenidos. La televisión es un medio maravilloso que atrapa a millones de personas. Por eso me encantaría que del dueño para abajo todos tengan conciencia de su responsabilidad para elevar a la sociedad en el sentido más amplio de la palabra.

—**Siempre se habló de usted como una persona de enorme curiosidad e interés por una gran cantidad de temas.**

—Soy un curioso universal. Pero justamente por eso la curiosidad puede resultar muy frustrante. Me siento como un diletante renacentista al que le gustan mil cosas y no podrá conocer ninguna a fondo. Por eso me ubico en el punto opuesto del especialista, ese hombre admirable que dedica una vida entera al estudio de algo muy pequeña que puede transformarse en un descubrimiento memorable.

—**¿Tiene posición tomada sobre el momento que vive la Argentina?**

—Así como admiro a los grandes especialistas, me molestan mucho los dueños de la verdad. Dicho en el buen sentido y no como un impedimento para actuar, creo que el ejercicio de la duda es muy importante. Nadie tiene la verdad absoluta. ¿Por qué el que no piensa como uno está visto como el enemigo, lo opuesto de manera definitiva? No se trata de blanco o negro, del día o la noche. Y esto lleva a otro peligro.

—**Me imagino. El cuestionamiento que suele hacerse a los que están siempre en el medio.**

—A mí el calor me molesta mucho y el frío también. A primera vista, lo tibiopuede resultar mucho más agradable. Lo disfrutamos más. ¿Eso es mediocre? No, eso es ideal. In Medio Virtus, decían los clásicos. La virtud está en el centro.

—**También está el riesgo de que los autodenominados dueños de la verdad terminen llevándose por delante a quienes adoptan una conducta más cautelosa, prudente y equilibrada. Sobran ejemplos. ¿Tiene respuestas frente a esa situación?**

—Creo que es posible la confrontación de ideas en paz. Podemos salir enriquecidos de esa situación. Me parece ridículo ponerse de acuerdo para no discutir. Y me parece absurdo no discutir porque de entrada me planto y rechazo lo que piensa el otro. Eso que dicen tan bien los españoles: “la cosa es así porque la digo yo”.

—**¿Y desde qué lugar usted participa de esa confrontación pacífica?**

—Puedo estar equivocado, pero jamás voy a defender algo en lo que no creo y porque está de moda. Mis valores son muy sencillos: la honestidad profesional, saber reconocer los errores, transmitir cosas positivas para que los demás las conozcan, la puntualidad.

—**¿Cómo llegó a la televisión argentina?**

—Gracias a la Fórmula 1. Yo era uno de los pocos miembros argentinos de la International Racing Press Association. Entraba en los pits de las carreras con mi máquina de fotos haciendo notas para revistas españolas. Tuve una gran relación con Carlos Reutemann, lo visitaba en su casa de Cap Ferrat, conversamos mucho. A partir de eso me llamaron del viejo Canal 11 para hablar de automovilismo en un programa largo, deportivo, que se llamó *Match Once*. Y con el tiempo pasé a ser el conductor. Lo que más me gustaba del deporte no eran los resultados, sino sus historias.

—**Allí nació *El deporte y el hombre*.**

—Duró 10 años contando historias que emocionaban y sorprendían sobre hechos y figuras deportivas. Fue una de las cosas que más me gustó hacer. Mientras tanto, tenía otras inquietudes, sobre todo los programas que premian el saber. Creo que la gente me recuerda sobre todo por eso.

—**Como *Tiempo de siembra*.**

—Y también por un programa que me encantaba. Se llamaba *Historias*, por ATC. Contaba la historia del ferrocarril, de la aviación, del automóvil. Me gustan mucho las novelas históricas, las de Arturo Pérez Reverte por ejemplo. La geografía, los libros de viajes. El humor de Les Luthiers, lo más alto en la materia, que viene además con el regalo de la música.

—**¿Y algún lugar en el mundo que lo haya impactado?**

—Praga. Allí está toda la historia de Occidente, de las guerras y de las religiones. Mil cosas. Estuvimos 15 días y me resultaron muy cortos.

—**Se lo escucha con la misma voz de siempre, la de sus grandes momentos en la radio y en la tele. ¿Aplica algún cuidado o entrenamiento para mantenerla así?**

—Me cuido inconscientemente. Yo no fumo para tener bien la voz, sino porque me parece un horror.

—**Vuelvo al principio. ¿Usted está retirado?**

—Dejo la puerta abierta. Me gustaría, por ejemplo, que alguien dijera en la tele que le gustaría contar con una voz reconocida, que pueda identificarse fácilmente, para contar hechos o acontecimientos interesantes de la historia o del presente. Hacer ese tipo de narraciones en off me gustaría mucho. Sería como volver a los orígenes, a la identidad del trabajo que siempre hice con la voz. Renacer. ●





CINEMARK Hoyts

HOYTS⁽¹⁾ CINEMARK⁽²⁾

2x1 En compra online y presencial de entradas
Desde el 02/01/2023 hasta el 31/12/2024
cinemarkhoyts.com.ar



CINE MULTIPLEX⁽³⁾

2x1 En compra online y presencial de entradas
Desde el 02/01/2023 hasta el 31/12/2024
www.multiplex.com.ar



LUCILA GANDOLFO
EN
UNA PELÍCULA SIN
JULIE
JUEVES 20HS
MAIPO
Plateanet

UNA PELÍCULA SIN JULIE
Teatro Maipo, CABA

JUEVES | 20 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 05/06/2024 hasta el 29/08/2024
www.plateanet.com



EL LAGO DE LOS CISNES
Teatro Astral, CABA

MARÍA CELESTE LOSA
Balletina Solista Solista de Milán

JUEVES 14 DE AGOSTO | 21 H

2X1 En compra online de entradas
Del 25/07/2024 al 14/08/2024
www.plateanet.com

AGOSTO INTERNACIONAL EN TEATRIX

DE ESPAÑA: CINCO HORAS con MARIO

DE URUGUAY: TEMPORARIO

DE COLOMBIA: RETRATO INCONCLUSO DE MUJER

DE MÉXICO: HOTEL VOYEUR

MIRALAS EN **TEATRIX.COM**

TEATRIX

30% EN LA SUSCRIPCIÓN

Todos los días
Desde el 02/01/2024 hasta el 31/12/2024
www.teatrix.com



TEMAIKEN

NATURALEZA SIN FILTRO

2x1 En compra online de entradas anticipadas
Desde el 02/01/2023 hasta el 31/12/2024
ecommerce.temaiken.org.ar



EL BROTE
Teatro Maipo, CABA

un espectáculo de Emiliano Dionisi con Roberto Peloni

MARTES | 20:30 H

2X1 En compra online de entradas
Desde el 26/06/2024 hasta el 26/11/2024
www.plateanet.com



ENSAMBLE CONCENTUS BA
Teatro Avenida, CABA

CICLO ROMÁNTICOS Y REVOLUCIONARIOS
HAYDN
MOZART
GLUCK
BEETHOVEN

JUEVES 15 DE AGOSTO | 20 H

2x1 En compra online de entradas
Desde el 12/06/2024 hasta el 10/09/2024
www.ticketek.com.ar



ENCONTRÁ TUS CÓDIGOS DE DESCUENTO EN LA APP O EN CLUB.LANACION.COM.AR



Activá tu mundo

HOYTS: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION PREMIUM Y BLACK. SE DEBERÁ PRESENTAR LA TARJETA CLUB LA NACION Y DNI VIGENTE. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA DE ENTRADAS A LAS SALAS 2D Y 3D VIGENTE DESDE EL 04/01/2024 HASTA EL 31/12/2024. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. MULTIPLEX: DESDE EL 01/02/2023 HASTA EL 30/06/2024. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK Y PREMIUM, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS 3D EN MULTIPLEX LAVALLE, BELGRANO, CANNING Y PILAR TODOS LOS DÍAS. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK Y PREMIUM, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS 3D XTREMO EN MULTIPLEX PILAR Y LAVALLE TODOS LOS DÍAS. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK Y PREMIUM, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS COMFORT PLUS EN MULTIPLEX BELGRANO TODOS LOS DÍAS. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK Y PREMIUM, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS PLATINUM EN MULTIPLEX PILAR TODOS LOS DÍAS. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK, PREMIUM Y CLASSIC, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS 2D EN MULTIPLEX LAVALLE, CANNING Y PILAR TODOS LOS DÍAS. BENEFICIO PARA SOCIOS BLACK, PREMIUM Y CLASSIC, 2X1 EN LA COMPRA PRESENCIAL DE ENTRADAS EN SALAS 2D EN ARTE MULTIPLEX DE LUNES A JUEVES. ENSAMBLE CONCENTUS BA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESA EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA ENSAMBLE CONCENTUS BA. FECHA: EL 18 DE JUNIO, 16 DE JULIO, 15 DE AGOSTO Y 10 DE SEPTIEMBRE A LAS 20 HS. SIN CUPO DE ENTRADAS. APLICA EN TODAS LAS LOCALIDADES. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. TEATRIX: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. SE DEBERÁ INGRESAR EL NÚMERO DE CREDENCIAL AL MOMENTO DE CONTRATAR EL SERVICIO EN [HTTPS://TEATRIX.COM/CLUBNACION](https://teatrix.com/clubnacion). BENEFICIO: 30% DE DESCUENTO EN LAS SUSCRIPCIONES. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. UNA PELÍCULA SIN JULIE: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDER AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA EL BROTE. SALA: TEATRO MAIPO. FUNCIONES: MARTES A LAS 20:30 HS. CUPO: 20 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. VALOR DE LAS ENTRADAS \$ 9500 EN PLATEAS O SUPERPULLMAN. CUPO DE TRANSACCIONES: 20. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. EL LAGO DE LOS CISNES: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA, PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. ACCEDER AL BENEFICIO INGRESANDO TU NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN LA WEB DE PLATEANET. BENEFICIO: 2X1 LA COMPRA DE ENTRADAS PRESENCIALES PARA EL LAGO DE LOS CISNES. SALA: TEATRO ASTRAL. FUNCIONES EL MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO A LAS 21 HS ÚNICA FUNCIÓN. CUPO: 30 PARES DE ENTRADAS POR FUNCIÓN. VALOR DE LAS ENTRADAS SOBRE LAS QUE APLICA EL DESCUENTO: \$22.000. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION. BENEFICIOS SUJETOS A MODIFICACIONES. ENSAMBLE CONCENTUS BA: BENEFICIO VÁLIDO EN EL TERRITORIO DE ARGENTINA PARA SOCIOS CLUB LA NACION CLASSIC, PREMIUM Y BLACK. INGRESA EL NÚMERO DE CREDENCIAL DE CLUB LA NACION EN TICKETEK. BENEFICIO: 2X1 EN LA COMPRA ONLINE DE ENTRADAS PARA ENSAMBLE CONCENTUS BA. FECHA: EL 18 DE JUNIO, 16 DE JULIO, 15 DE AGOSTO Y 10 DE SEPTIEMBRE A LAS 20 HS. SIN CUPO DE ENTRADAS. APLICA EN TODAS LAS LOCALIDADES. EL BENEFICIO NO SE SUPERPONE CON OTRAS PROMOCIONES EN LAS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA. LOS DATOS Y OFERTAS MENCIONADOS REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y NO SUPONEN QUE LOS ESTABLECIMIENTOS, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS INDICADOS, Y LA CALIDAD DE LOS MISMOS, SON RESPONSABILIDAD DE S.A. LA NACION.

Banda negativa: el fenómeno disruptivo de lunes y martes en los teatros porteños

CARTELERA. Cada vez más obras, desde experimentales hasta con grandes figuras, apuestan a las funciones en esos días atípicos; las claves de una tendencia a contramano de la costumbre



Julietta Zylberberg en *Prima facie*

NACHO LUNADEI



El Rodney Bar, en Chacarita, otro escenario



Okāsan, con Carola Reyna



El brote, una joya del off, ahora en el Maipo

Alejandro Cruz
LA NACION

A contraposición de los viernes y sábados, que es cuando la cartelera teatral se juega todas sus fichas, las noches de los lunes y martes son las de menor cantidad de propuestas en el mapa porteño. Sea en el circuito que usted prefiera -el comercial, el alternativo o el público-, esos son los días en las que hay menor cantidad de propuestas culturales o de entretenimiento. Pero, a contramano de supuestos manuales de usos y costumbres, justamente en esas noches menos pensadas para ir al teatro cada vez son más las obras que apuestan por el lado B de lo establecido. Y en tren de rarezas, los lunes, más allá de su mala prensa, hay mayor cantidad de títulos en cartel que los martes.

Sumando ambos días, la oferta ronda unos 35 espectáculos. Salvo en el circuito de los teatros públicos, que poseen estructuras menos dinámicas de funcionamiento, en los otros dos, el comercial y el alternativo, actualmente el público puede toparse en esos días menos pensados a figuras como Julieta Zylberberg, Juan Palomino, Carola Reyna, Candela Vetrano, Jean Pierre Noher, Roberto Peloni, Sebastián Presta, Paula Marull o Malena Guinzburg sea en salas del eje de la Avenida Corrientes y teatros alternativos. En este amplio abanico conviven las comedias con los textos dramáticos pasando por una evocación a la música de ABBA, obras formas experimentales, alguna de ellas lindante con el *stand up* o una propuesta *site specific* que tiene lugar en un bar icónico justo frente al Cementerio de la Chacarita.

Como en todo, hay mojoneros en lo que hace a la ocupación de lunes y martes por parte del teatro. En el recorte del actual período democrático, Daniel Veronese estrenó el 27 de octubre de 2001 la obra *Open House*,

montaje que funcionó tan bien que fue invitado a un festival muy *cool* de Bélgica. Estando ahí es que Veronese le propuso a los 10 actores tan jóvenes como adorables que recién habían egresado del Conservatorio Nacional hacer *Open House* "para siempre" (así de ostentoso, así de poético). El rito de los 10 actores, el director y un conejo en escena se apoderó de los lunes en Espacio Callejón, sala emblema del circuito alternativo. La elección del día fue estratégica: si les salía trabajo para hacer de jueves a domingo, ellos podían continuar con el ritual. Establecieron su propio protocolo. Decidieron, por ejemplo, que ningún actor iba a ser reemplazado. La obra se debía hacer cargo de la ausencia. A los cuatro años de estar en cartel, murió Andy, el conejo. Después se fue el chico del bigote, la chica de la peluca, la otra del casting, la del piano... El rito se repitió durante ocho años. Siempre los lunes. Una noche terminó, pero aquello dejó su huella. Con el tiempo, El Método Kairos, de Palermo, programó para esos días insospechados obras como *Te quiero hasta la luna* o *La parka*. O en el mismo Espacio Callejón, los lunes se presentaron obras como *Personitas*, *Luz testigo* y *Valeria radioactiva*, de Javier Daulte.

Mucho más cerca en el tiempo, temporada de hace dos años, y en una sala histórica del circuito comercial, el Multiteatro Comafi, Peter Lanzani protagonizó la primera versión de *Las cosas maravillosas*, la misma obra que actualmente lleva adelante Candela Vetrano y que estuvo a cargo de diferentes actores. La idea de habilitar los lunes y martes en esa sala fue del productor y gestor Tomás Rottemberg, integrante de una familia emblema del teatro, que entiende el hecho de programar en esos días como una forma de apostar a contrapelo de la norma. "Abrir los teatros los lunes y los martes no fue lo habitual en la historia de esta

empresa -comenta el hijo de Carlos Rottemberg en charla con LA NACION-. En lo personal, hace unos años me venía picando el bichito de hacer algo. Tenía la percepción de que algo estaba pasando esos días. Las obras que se programan esos días en el Multiteatro son como el lado B de la risa tan frecuente en las obras de los fines de semana".

Cuando programó la primera versión de *Las cosas maravillosas* tuvo en claro que debía convocar a un actor de peso, convocante. El elegido fue Peter Lanzani, que hizo un trabajo verdaderamente superlativo en tiempos de la postpandemia. En aquel momento, el público se ubicaba en el escenario junto al intérprete. Varias semanas, fue la sala del circuito comercial con el mejor porcentaje de ocupación de sala, según datos de Aadet. Actualmente, a ese título en el Multiteatro Comafi se le sumó *Prima facie*, protagonizada por Julieta Zylberberg y dirigida por Andrea Garrote. De risa no tiene nada: es un alegato contra los juicios de abuso sexual. De todas maneras, ambas propuestas son un éxito. *Las cosas maravillosas* tuvo que agregar funciones los sábados a la tarde. *Prima facie* agota sus 365 butacas. Ambas figuras en el top ten de las obras con mejor porcentaje de ocupación de salas de la semana pasada.

Que una sala del circuito comercial programe obras para esas noches no es algo nuevo. De hecho, Sebastián Blutrach, dueño de El Picadero y en donde Carola Reyna está presentando los lunes *Okāsan*/*Diario de viaje de una madre*, recuerda que la primera vez que apostó por esos días fue cuando, en 2011, programó *Estado de ira*, maravillosa propuesta de Ciro Zorzoli. Aquello fue en el Metropolitan, cuando Blutrach estaba a cargo de la sala. Desde 2012, es el dueño y programador del Picadero, sala puente entre el circuito comercial y alternativo. Sobre la edad

de los espectadores en esas noches, considera que depende del espectáculo. "Forever Young [que estuvo en cartel hasta hace poco] o la de Carola Reyna no necesariamente atraen a un público más joven; depende de la propuesta", apunta quien los martes tiene en cartel en su sala *Ahoradespués*, con Federico Ottone.

Aires de barrio

Otra perspectiva de esta rareza de lunes y martes en otra zona de la ciudad. La Avenida Corrientes, pero ahora en el límite entre Chacarita y Paternal, territorialmente oficia de otro centro de la actividad escénica esas noches. Mientras en El Galpón de Guevara sube a escena *Paquito* (*La cabeza contra el suelo*), obra con elementos de un radioteatro matizada por canciones y material de archivo sobre la vida del diseñador Paco Jamandreu; a unas cuadras, en el Rodney Bar, se presenta *De la mejor manera*, un trabajo *site specific* que cuenta con dramaturgia y dirección de Jorge Eiro, Federico Liss y David Rubinstein. Ya se presentó en diversos festivales locales e internacionales y circuló por diversos bares de la ciudad. Lleva más de 200 funciones en cuatro temporadas. Sentados dentro del bar, los espectadores se ubican mirando hacia la calle observando lo que sucede en esa esquina que da a los paredones de Cementerio de Chacarita. Al cierre de esta nota, para la función del martes dentro de dos semanas quedaban apenas siete lugares.

Entre El Galpón de Guevara y el

Los lunes, más allá de su mala prensa, hay más obras en cartel que los martes

Rodney Bar está la sala Dumont 4080. Hoy es lunes, a las 21. Hace frío en la ciudad en el primer día de la típica semana laboral. Sin embargo, unas 90 personas esperan el momento para subir al primer piso de esta sala de un definido perfil curatorial. Se presenta *Los bienes invisibles*, propuesta tan inclasificable como perturbadora del director y dramaturgo Juan Pablo Gómez, que tuvo su versión inicial en Fundación Cazadores, otro espacio cultural de esta zona. "El polo Chacarita, con estas salas con un programación muy pensada, se instaló como opción -apunta a LA NACION este talentoso director de las obras *Un hueco*, *Prueba y error* y *Un domingo en familia*. Cuando surgió la idea de presentarla los lunes me gustó; preferí instalarme un día con menos demanda y tener mi tiempo para afirmar la obra". El público de esta noche de este potente trabajo performático y sonoro que reflexiona sobre la vejez (y que protagonizan Anabella Bacigalupo, Patricio Aramburu y Enrique Amido) es nutrido y también está conformado por actores. Varios intérpretes de la escena trabajan a la vez en tanques del centro, en donde hacen funciones de jueves a domingos. Así es como los lunes tienen su propio bonus track: es el día en que los actores se pueden dar el lujo de ser espectadores.

Distintas salas

La oferta de obras los días menos pensados se extiende a otros teatros de otros barrios. Un listado incompleto incluye a las salas Espacio Callejón, La Carpintería, Del Pueblo, Ítaca, El Tinglado, El Camarín de las Musas, El Portón de Sánchez, Hasta Trilce, Casa Estudio Teatro o El Método Kairos. En estos espacios del eje Almagro/Villa Crespo los lunes y los martes hacen funciones intérpretes como Natalia Cociuffo, Jean Pierre Noher, Juan Palomino o un texto de Tito Cossa como obras dirigidas por Javier Daulte o Guillermo Hermida.

De volver al eje Corrientes en la zona de la Obelisco, la quinta esencia del circuito comercial, la oferta en estos días incluye a dos creadores nacidos y criados en la escena alternativa que están haciendo funciones en salas claves en la historia de la revista porteña. El director y dramaturgo Emiliano Dionisi presenta *El brote*, esa obra de culto estrenada en el teatro Del Pueblo y por la que el actor Roberto Peloni viene arrasando con todos los premios disponibles en la estantería. Val los martes, en el Maipo. Los lunes, las hermanas Marull, las creadoras de *Lo que el río hace*, presentan *Yo no duermo la siesta*, obra escrita y dirigida por Paula Marull y en la que actúa María Marull. Va los lunes, en el Astros, la sala en la que Susana Giménez debutó como vedette. Mañana, esta obra que se presentó durante cinco años en Espacio Callejón juntará juguetes que serán donados a una escuela de Esquina, Corrientes, la ciudad íntimamente ligada a la vida de las hermanas Marull.

Del otro lado del Obelisco, en las salas del Paseo La Plaza y en el Metropolitan, la oferta para esas noches incluye tanto propuestas de *stand up* (*Somos las chicas de la culpa*, con Malena Guinzburg, figura siempre con una de las obras con mejor promedio de ocupación de sala), la comedia *Mi madre, mi novia* y yo, con Graciela Tenenbaum, Sebastián Presta y Victoria Almeida; o pasado mañana Claudio Tolcachir hará una única función de *Rabia*.

Lo que queda claro es que la oferta de los días menos pensados es sumamente variada. Algo pasa las noches de los lunes y martes; sea en la Avenida Corrientes en la zona de las grandes marquesinas teatrales, como más cerca de los barrios porteños. Ni el frío, ni el bolsillo ni el arranque de la semana laboral parecen ganarle al *boom* del teatro. ●

NUESTRA COCINA, EN AMÉRICA.



**COCINEROS
ARGENTINOS**
ESTRENO

**MAÑANA
A LAS 12HS.**



américa
siempre con vos

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 9° | máx. 18°
 **Parcialmente nublado**
Vientos moderados del sector sudeste.

Mañana mín. 8° | máx. 17°
 **Parcialmente nublado**
Vientos leves del sector sudeste.

Sol
 **Sale 7.44**
Se pone 18.16

Luna
 **Sale 8.07**
Se pone 18.28

- Nueva 4/8
- Creciente 12/8
- Llena 19/8
- Menguante 27/7

SANTORAL San Juan María Vianney, presbítero | **UN DÍA COMO HOY** En 1693, el monje benedictino Dom Pérignon inventa el champagne en el pueblo de Epernay. | **HOY ES EL DÍA** del Panadero

Sudoku | DIFICULTAD ALTA

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

1	6	4	5	7	8	5	9
2	8	5	4	9	5	6	1
3	5	9	6	8	1	2	4
4	9	8	5	1	6	7	3
5	7	1	9	2	4	5	6
6	2	5	8	6	7	1	9
7	6	7	1	6	8	4	5
8	5	1	2	7	4	9	8
9	4	6	2	5	9	3	1

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

4		3	6					
9		6	3		4			5
					1	4		
7			4		8			
		5	7				4	
		4		1		8	6	
	7				9			
		9	5	6		3		
			2			7		1

© Ediciones de Mente

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Diccionario ilustrado Por Pablo Bernasconi



CONVERSACIONES

— de domingo

LA NACION 04.08.2024

PANTALLAS

ANIMACIÓN ARGENTINA
PARA EL MUNDO

La película *Gigantes* juega en las grandes ligas internacionales

HISTORIAS

LA ENTREVISTA
INÉDITA CON BORGES

Jorge Luis Scherer, el guardián de los casetes que registraron la voz del autor

ENTREVISTA

ENTRE LOS 100 MEJORES
OFTALMÓLOGOS

Con 45 años de trayectoria, Roberto Zaldivar apuesta a nuevas técnicas

LA REPREGUNTA

EL PETRÓLEO EN LA
ECONOMÍA VENEZOLANA

El análisis de Francisco Monaldi, especialista en políticas energéticas

ROBERTO MOLDAVSKY

EL HUMORISTA RECUERDA
QUE SU PADRE, UN DÍA
ANTES DE MORIR, LE DIJO:
“VOS TENÉS QUE SER UN
TIPO FELIZ”

por Fabiana Scherer



foto de Martín Lucesole

“MI VIEJO ME DIJO ‘VOS TENÉS QUE SER UN TIPO FELIZ’ Y A LOS 50 ME DECIDÍ”

EL HUMORISTA Y ACTOR ROBERTO MOLDAVSKY
RECUERDA LOS AÑOS EN LOS QUE VIO JUGAR
A MARADONA, SUS DÍAS EN ISRAEL, SU FACETA
DE VENDEDOR, SU SALTO AL MUNDO ARTÍSTICO
Y LA RELACIÓN DE AMOR QUE TIENE CON SUS HIJOS

— texto de Fabiana Scherer y fotos de Martín Lucsole —



y yo tenía 10, en Los cebollitas [el equipo donde “Pelusa” empezó a hacer magia]. Tuvieron más de 100 partidos sin perder. Yo decía ‘Ese es el chico que va al club con nosotros’ y llegó a ser la persona más importante del mundo. Bueno, algunos dirán no la más importante –intenta corregirse–, la más conocida, y esto lo digo sin dudar”.

—¿Lo comprobaste?

—Una vez estuve en Vietnam donde me encontré con un proveedor de camperas, en la época que trabajaba en Once y fuimos, no sé si era a Birmania. Nos llevaron a pasear en elefante y el pibe que lo manejaba, no sé cómo decirlo, no hablaba. Le preguntábamos cosas y nada, no respondía, hasta que dije “Argentina” y se dio vuelta y dijo: “Maradona”. Tenía 16 años más o menos, o sea, que nunca lo había visto jugar. La leyenda de Maradona sobrepasa el fútbol. Para mucha gente, la más postergada, es un ejemplo. En cuanto a fenómeno algo parecido pasa con Messi, la gente lo conoce en el mundo, pero me parece que Maradona iba también por otros lados, no solo por el futbolístico. Pienso en el Napoli contra el norte de Italia; los pobres contra los ricos... hay muchas cosas metidas ahí. Así que soy muy *maradoniano*.

—¿Tuviste oportunidad de conocerlo, más allá de la temporada cebollitas?

—La última vez que lo vi fue cuando estuvo de gira por Israel. Yo estuve varias veces allá y también viví diez años. A Claudia Villafañe, a la esposa la conozco desde hace mucho. Nos reencontramos en MasterChef (el ciclo de Telefe. Allí quedó eliminado por el plato: “Mi primera vez en el seso”). A Diego, a la familia la siento muy cercana. Cuando murió Diego yo estaba grabando una película. Tuvimos que parar porque me agarró un llanto muy profundo. Estaba muy triste porque era un amigo mío, lo sentía así. Era como un pedazo mío. Cuando ganamos el Mundial, en el 86 yo estaba viviendo en Israel, en ese entonces no había internet, ni celulares, nada... y el mundial era la manera de estar en contacto con tu país. Los argentinos que estábamos ahí salimos a festejar a Tel Aviv y dábamos vueltas como si estuviéramos en el Obelisco. Tocábamos bocinas, gritábamos, cantábamos, la gente nos miraba como si fuéramos locos. Maradona es muy importante para mí, es un gran símbolo.

—No hay duda, es lo primero que dejás ver.

—Me lo regalaron para un Día del Padre o para un cumpleaños. Ellos, Galia y Eial, entendieron lo que es Diego para mí. Es el único cuadro que tengo en el departamento, todo lo demás es ventana.

En el quinto piso, la luz lo invade todo. “Todo lo demás se puede agregar, en cambio la luz natural...”, repite el consejo que alguna vez le dieron.

Las vidas no son lineales, la de Roberto menos aún. Si la representáramos en un electrocardiograma, cuatro picos sobresalen de los valles en los trazados, en esas ondas que marcan el ritmo del corazón. Aquí podríamos decir llamarlos deseos. Cada pico tiene un capítulo bien detallado: “El primero fue antes de los 21; el segundo, los diez años que viví en Israel –detalla–; el tercero es mi experiencia en el

Once y el cuarto, la vida de artista, que es la que a mí más me gusta. Viví cosas muy diversas, muy distintas, a veces con poco lapso de tiempo entre una y la otra. Está la época de la cosecha de algodón en Israel, de estudiar Educación en Israel a Sociología y nunca ejercer... vender una campera en el Once, y del Once a hacer humor”.

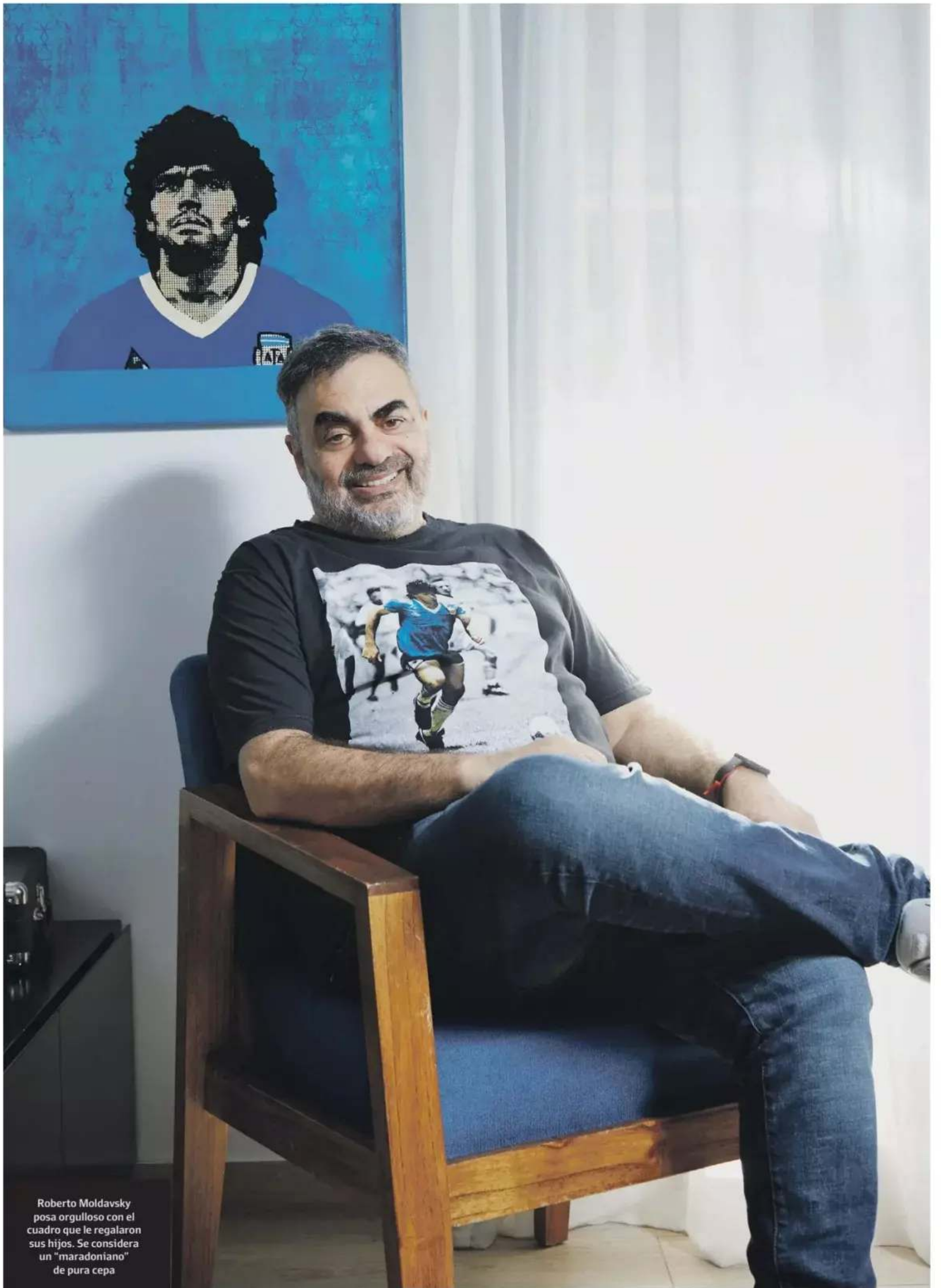
Patear el tablero a los 50. Podría ser el título de uno de los capítulos. Del negocio a hacer stand up. “Vos tenés que ser un tipo feliz. Sé feliz”, le dijo su padre.

“Lo dijo un día antes de morirse –confiesa Roberto–. En un estado... estaba delirando, sedado, entre insultos dijo eso. Tuvo un momento de lucidez y me dijo ‘yo estoy acá, mirá la vida de mierda que tengo, mirá como estoy’. Ese día yo había decidido quedarme con él. Me quedé sentado ahí, incluso cuando me insultaba, porque perdía la noción de quién era. Estaba ahí para evitar que se saque las cosas de los brazos, forcejeaba, golpeaba. Los últimos días de mi viejo fueron muy malos. Pero yo me llevé ese instante, ese clic, ese sé feliz”.

Ese día cambió todo. “Una vez, con un psicólogo que no era mi terapeuta, charlamos de las cosas a favor, en contra y de los pendientes que tenía con mi viejo. Pero ese ‘sé feliz’ lo compensó todo con creces”.

Galia y Eial son los dos hijos de Roberto, ambos trabajan en los medios. A Eial le falta la tesis para recibirse en Filosofía. Galia egresó de Sociología en la UBA; y Periodismo en TEA. “Un filósofo me explicó que el amor de padre a hijo es el más incondicional que existe. Vos no esperarás una recompensa igual a lo que das –asegura–. Somos más felices con la felicidad de nuestros hijos que con la propia. Si tengo que elegir, prefiero que a ellos les lluevan propuestas de trabajo. Yo disfruto de mis hijos, no solo de la parte laboral que, por suerte les va muy bien a los dos. Tenemos una relación increíble. Generalmente nos juntamos acá una vez por semana.

Continúa en la página 4



Roberto Moldavsky
posa orgulloso con el
cuadro que le regalaron
sus hijos. Se considera
un "maradoniano"
de pura cepa

CONVERSACIONES

Viene de la página 2

Además, tenemos obviamente nuestro grupo de Whats-App que es muy lindo porque nos consultamos muchas cosas, tiramos idea. La verdad es que tengo una relación genial con ellos y sí, son muy talentosos.

–Te definís como “familiaro, amiguero”.

–Soy muy laborante, un “cultivador” de este tema, soy muy familiaro, amiguero. Con mis amigos me junto todo el tiempo. Me gusta estar con gente. Me gusta que me paren, que me pidan una foto, no me resulta pesado. Es parte del laburo. Ayer (hace referencia al domingo pasado) terminé la función, estaba medio cansado, quería llegar a casa porque jugaba Boca [contra Instituto] y lo quería ver... me saqué todas las fotos y vine para acá.

El humor político está presente en *Moldavsky, lo mejor de mí*, el espectáculo con el que sube, junto a un grupo de músicos, al escenario del Teatro Apolo. “Fue Pinti el que me dijo ‘no dejes de hacer humor político. Te van a putear, te van a decir que sos de un lado, que sos del otro. Te van a decir tibio’, como le pasó a él... En Argentina tenemos a muchos humoristas, comediantes que hicieron y que hacen humor político, como Tato, que le pegaba a todo el mundo. Generalmente, yo le doy más al gobierno de turno porque es el que te da más letra, son los que más hablan –reconoce–. Sale mucho material toda la semana. Aparecen personajes impensados que te tiran letra. Intento siempre hacer un equilibrio, me gusta buscar por todos lados. No me preocupa lo que van a decir. Respeto los que hacen humor militante, si querés llamarlo de alguna manera, ya sea de un lado o del otro. Si el humor está bien hecho y es divertido... Mi propuesta es otra, yo me enfrento a la grieta con el humor. Me gusta el ejercicio de recorrer, de buscar por todos lados. Me gusta más ese desafío que quedarme de un lado”.

–¿No te importa si te consideran tibio?

–Yo tengo mis ideas y sé cuáles son. La grieta me parece muy limitante, te obliga a que tomes un lugar y bueno, por lo general son dos grandes grupos, o estás con el peronismo o con el Pro, lo digo desde una visión muy grosera. Yo estaba con Alfonsín, pero hoy los radicales no tienen mucho de aquellos tiempos. Así que me gusta el deporte de revolver por todos lados.

–¿Y el público se ríe sin importar la camiseta?

–Sí, te reís de lo mismo por lo que te peleaste con un amigo de toda la vida, con alguien de la familia, por esta pelotudez, perdón estupidez... Además, son los mismos políticos argentinos que cambian, que dan volteretas de un lado para otro y ¿vos estás defendiendo a uno? No hace falta que dé nombres, la gente los tiene en la cabeza. En fin, es una lucha bastante ridícula porque bancás a uno que después se cruza sin problemas con los de enfrente. ¡A los humoristas nos dan demasiado material! Quiero que las cosas le vayan mejor al país, que se estabilice. Lo que yo hago es repetir las frases que dicen ellos, ni siquiera las analizo demasiado, trato de ser lo más preciso posible. Repetirla tal cual como ellos las dijeron. El nuestro, digo el argentino, es un público muy curtido en el humor. Tenemos a grandes maestros. Muchas veces ni siquiera es necesario rematar el chiste que la gente lo resuelve en su cabeza. Hay una escuela de humoristas increíbles y tan diferentes, de Niní Marshall a Olmedo; Pinti, Tato, Capusotto... entre tantos.

La vida en un kibutz

Conocía Israel, había estado un par de veces, pero Roberto quería conocer, experimentar la vida en un kibutz [comuna agrícola israelí]. Ser parte de esa experiencia. Tenía 21 años cuando viajó con un grupo y se quedó a vivir diez años. “De una vida totalmente urbana al medio del campo. Me acuerdo que mi primera noche me levanté a las tres de la mañana a ordeñar vacas. Pasé mucho tiempo en el tambo y te sirve. En serio. Tiempo después cuando vas a la Rural con tus hijos y preguntan ‘¿alguien sabe ordeñar?’ vos sos el papá que levanta la mano, que lo puede hacer –bromea– o el papá que pude identificar los distintos tipos de tractores. Recuerdo los tiempos de la cosecha de algodón. Es un momento hermoso, es un período clave y corto porque mucha gente va al campo a trabajar en la cosecha. Ahí tenía un tractor abierto, no como los de ahora que son cerrados y que tienen aire acondicionado. Me gustaba que fuera abierto, que me diera el aire, ver los campos. A ese le escribí ‘Roberto’ con un aerosol. Debe estar todavía. Me gustó mucho ser parte de eso, era un pibe de 20 que soñaba con cambiar el mundo. A mí me hizo muy bien”.

–¿Qué enseñanza te dejó?

–Mi familia era de media clase, ahí, justa. Ahora a mí me va muy bien. No tengo de qué quejarme. Durante 10 años viví sin la variable de la guita, porque ahí se compartía todo, te daban todo, casa, comida, luz, gas, no te faltaba nada. Lo que vos querías lo tenías. Se compartía el auto. No tenías

una ambición de acumulación. Si yo te saco la variable de la guita no vas a tener problemas para llegar a fin de mes. Ahí está tu creatividad, tu manera de desarrollar. Fui muy feliz. Hoy vivo de otra manera, lo sé. Pero también sé que se puede ser feliz sin ahorrar guita, es un aprendizaje de vida. Una elección de vida, por supuesto que esto no va para el tipo que llega a fin de mes justo o no llega. Hablo para el que vive desesperado por la acumulación. La guita tiene una trampa: es ilimitada.

–¿Estabas decidido a quedarte a vivir en Israel?

–Sí, yo estaba casado con una argentina, después de un tiempo quiso volver acá, fue muy insistente y nos volvimos. Quién sabe qué hubiera pasado si me quedaba. Son decisiones. Siempre les digo a mis hijos que cuando uno choca es por una pelotudez, porque cuando tomás una decisión, meditás, analizás, te tomás el tiempo para hacerlo. Tenés menos chance de equivocarte. Mi última gran decisión fue dejar el negocio, vender mi parte.

–El 7 de octubre de 2023 todo cambió.

–Tengo mucha gente conocida que vive allá. Conocidos míos, amigos, fueron asesinados y otros fueron secuestrados por los terroristas. Amigos y amigas murieron tratando de esconderse en el refugio. Uno de los que murió fue con el que hice el curso de stand up. El ataque se hizo en una zona muy cercana a la que yo vivía. El golpe que dieron estos asesinos, no sé ya qué palabra ponerles. Toda la vida, esos años en el campamento, estuve del lado de la paz y la convivencia, sabiendo que no nos íbamos a amar ni abrazar en la frontera. Hay una expresión que, traducida sería algo así, una “paz de mierda”. Es una historia larga, con muchos momentos. Pero esto es un antes y un después, y tiene un mensaje clarísimo: “vamos a matar judíos dónde sea y cómo sea”, no importa nada y lo peor de todo, y que mucha gente no entiende o no lo quiere entender, es que en realidad estos asesinos de Hamas sabían exactamente las consecuencias que iba a tener este ataque sobre su propia gente. Sabían que Israel estaba obligado a contestar. Sabían que su pueblo lo iba a pagar porque estos líderes, además, no están ahí, viven en Qatar, en hoteles cinco estrellas. No van a morir con su gente.

–Las imágenes de lo que ocurre en Gaza son brutales.

–A mí la muerte no me gusta. Yo quiero que se acabe la guerra. Quiero que liberen a los rehenes. Que haya paz, que no muera nadie de ningún lado. Esa frase que dicen algunos que se trata de una medida desmedida. ¿A qué se refieren? ¿Cómo sería? ¿Israel debería entrar a Gaza y hacer lo mismo que hizo Hamas? ¿Si se hiciera eso, la respuesta estaría bien recibida? Lo digo sin ningún temor a lo que pueden llegar a decir. Te va a parecer una locura, pero sé que el ejército israelí tiene prudencia, es un ejército formado. Sé que hay hasta soldados israelíes presos por haber matado sin necesidad. Con el poder militar que tiene Israel podría haber borrado a Gaza del mapa en estos meses. Pero no. No lo hicieron. Es terrible la situación, es un lugar poblado, todo es muy difícil. Me duele mucho cada persona que muere, pero esto tiene un responsable y es el grupo terrorista Hamas, y tomaron la decisión de hacer lo que hicieron, sabiendo lo que iba a pasar.

–Miles de personas se manifestaron en contra de Benjamin Netanyahu, el primer ministro de Israel.

–Soy muy amante del Estado de Israel y reconozco también sus errores. No soporto su gobierno, no soporto al primer ministro Netanyahu y creo que es responsable de mucho de lo que pasó. Pero acá hay un responsable inicial, porque Israel no atacó ese día de octubre. Por eso, algo tenés que hacer, no podés quedarte mirando, pensando: “un poco de culpa es mía”, eso lo veremos después, pero mientras tanto no puedo permitir que esto ocurra. Este conflicto está tan lleno de odio y con tantas historias. Es muy largo. Previo al ataque se hicieron marchas todos los sábados a la noche en contra del primer ministro. Hay quienes dicen que nos vieron débiles y que por eso nos atacaron. Netanyahu no hizo absolutamente nada por iniciar negociaciones, en sus años de gobierno, por la paz, de ningún tipo y los problemas crecen. Y si siempre le echás la culpa a algo o a alguien que no tiene que ver con vos... a mí me molesta. Fijate, lo más terrible de esta historia es que ahora está negociando con estos terroristas para que devuelvan a los rehenes, con ya miles de muertos, cuando debería haber negociado antes.

–Vuelvo al humor. Vos decís que el humor puede abordar cualquier tema. Hubo un momento donde lo “políticamente correcto” escaló fuerte.

–Hay que reírse de todo lo que es parte de la vida. Me río de la nutricionista, de los gordos, de los flacos. Como parte del colectivo de los gordos, me río de lo que comen los flacos. Comen porquerías y me miran a mí pensando que el problema lo tengo yo. El problema es lo que tienen ellos en el plato. Me río de las feministas... cómo puede ser que haya aumentado la manteca y el colectivo de Actrices Argentinas no haya salido a decir nada –ironiza–. Cómo no me voy a poder reír, si todo está integrado a nuestra vida. Por eso me río de los políticos. El problema es que se pierden los contextos, se

cancela muy rápido. Hay casos que son terribles. Pero ahí ya entramos en otro terreno, en una discusión histórica.

–Separar la obra del artista.

–Una discusión muy difícil. Qué hacemos con la obra del artista del que de repente te enterás qué pasó algo. En algunos casos se sabe, en otros no y se decide cancelarlo igual. ¿Qué haces con toda la obra de Woody Allen? Es un ejemplo muy concreto. Él tiene toda una obra que a nosotros nos encanta, ¿qué hacemos? Hay que pensarlo muy bien antes de cancelar. Es muy difícil. Pero una cosa es la obra y la otra el artista. También pasa, en esta época que va alguien a la tele y dice cualquier cosa. Me pasó a mí [hace referencia a la polémica por los dichos de Romina Manguel sobre la amistad que Moldavsky mantuvo con Gerardo Rozín]. Me empiezan a pegar y vos no tenés ganas de salir a discutir porque te parece de una gran bajeza. Ni querés hablar del tema para no darle lugar, no meterte en esa bajeza. Pero después viene algún boludo, te escribe y te dice que tendría que haber dicho algo. Esto también es complicado. Si empezás a responder no parás. Y si no respondés tampoco está bien porque hablan por vos. Hoy hay muchos programas que arman quilombo sin verificar lo que se está diciendo. Y en las redes. Andá a desarmar todo lo que se dice, lo que se escribe. No se puede andar diciendo cualquier cosa... Digo, los periodistas, los panelistas tendrían que hacer un pequeño laburo y preguntar, pedir “tenés pruebas de lo que estás diciendo” o llamar al otro lado antes de armar todo el ruido. Pero no lo hacen. Hay que ejercer una especie de conciencia crítica, empezar a ver entre líneas, preguntarse ¿por qué están diciendo cuál o tal cosa? ¿Cuál es el objetivo? Ahora con esta nota. Quizá después decís “me obligaron a hacerla, me pidieron plata”, lo que se te ocurra. Algo que nunca pasó, ¿cómo se desarma esa rueda? Es el precio de ser popular.

–¿No es demasiado alto, si lo que se dice es mentira?

–Duele mucho, claro. Las cosas duelen, la gente cree que no pasa nada, que pueden decir lo que quieran. He hablado con artistas famosos que te dicen “no tenés que mirar la tele, las redes, no te enganches”. Y después ves que contestan. En algún momento podés filtrar ciertas cosas, pero hay momentos que lo que dicen, escriben, te llega. Hay gente jodida. Yo le dije a mis hijos que en algún momento de la vida van a descubrir que hay gente jodida, uno cree que la mayoría son buenos. Es verdad, la mayoría de la gente es buena y quiere vivir en paz, pero también hay mucha otra, que es jodida. Gente jodida. No sé qué les pasó, no me importa, te los cruzás y te pegan sin dudarlos.

El arte del regateo

Entre las cualidades que Roberto puede sumar a su currículum vitae es el *regateo*. No solo sabe cómo hacerlo, sino que disfruta hacerlo. “En un cumpleaños me presentaron a un neurocirujano, lo recuerdo porque, a pesar de su profesión tan precisa, contó una anécdota que lo llenaba de orgullo: cómo había regateado en Turquía el precio de unas alfombras. ¡Un neurocirujano! En vez de contar una operación compleja, que metió una cosa por acá y sacó otra por allá, contó que su mayor felicidad fue el descuento que consiguió –recrea la situación–. Es algo universal. Si conseguís algo más barato y después vas a otro lugar y lo ves más caro, te sentís una especie de Dios. Pasa lo mismo cuando llamás a los de internet y te bajan el precio y te dan promociones... en realidad te están cagando, pero uno se siente muy bien. Quizá los escandinavos no sepan de lo que hablamos, pero no hay nada más lindo”.

–En tu caso te sale bien, otros, me incluyo, somos un desastre. Nunca consigo un descuento.

–Hay una frase un poco fuerte que es “mierda o chocolate”, o sea, te puedes salir bárbaro o no. No todos son goles, muchas pelotas se van afuera y no salen como vos querés. Cada vez que viajo compro biromes para regalar. Las voy a comprar a las ferias, me encanta regatear. Mi precio es de un euro o un dólar, no salgo de ahí. A veces se da, otras veces, no. Una de las veces que regatee fuerte fue en Toledo, una ciudad hermosa, histórica de España y yo estaba ahí regateando el precio de las biromes. Estábamos de gira, con los músicos. Ellos me gritaban “vamos a pasear, dejá eso” y yo estaba ahí discutiendo con una empleada o la dueña por el precio. No quería bajar el precio. Así que le dije que ella no quería ayudarme, que no se trataba de un tema económico, le hice ver que ella también ganaba y finalmente bajó el precio. A veces me llaman para hacer eso de los “role play” (juego de roles), incluso con famosos que van a discutir su sueldo en la radio o en la tele. Hacemos la charla...

–Ahí hay otra veta, podés crear una empresa de asesoriamentos.

–Tiene que haber un número que te haga feliz, porque si no siempre vas a estar disconforme. Hay lugares en los que se puede regatear y lugares en los que no. Me dijeron de hacer un libro [en 2018 publicó *Goy Friendly*].

Buscaba salir de su zona de confort cuando Roberto Moldavsky se anotó, a los 48 años, en un curso de stand up.



LAS DIFERENTES VIDAS DE MOLDAVSKY

El humorista reconoce que aprendió hacer radio de la mano de Fernando Bravo. Fue el que le dio la oportunidad de hacer su primer monólogo en el medio. En la foto posa junto al conductor y Serrat. Abajo, muestra orgulloso su Pastalinda. Roberto prefiere un buen plato de fideos más que un asado



“Siempre fui el que hacía reír a todos, desde chico”, asegura. “En ese momento lo hice como una forma de distraerme, de sacar provecho a esa otra faceta, salir un poco del local [uno de ropa en el barrio de Once junto con su socio]. Hacer algo que no tuviera que ver con mi laburo, algo más creativo, un cable a tierra”. La llegada masiva a los medios se fue dando de manera, él dice “natural”. El primer gran salto fue cuando Fernando Bravo lo invitó a su programa de radio para que hiciera un monólogo sobre el Año Nuevo judío. “Yo actuaba en un lugar muy chiquito, en un restaurante de comida judía y Bravo vino. Yo sé hay que tener talento, laburo, todo, pero hay cosas que se dan por estar en el lugar indicado, en el momento indicado. Hay mucha gente talentosa que no se le da ese clic y hay gente que sí, por eso siempre digo que hay sumar las cosas. Yo tuve en eso mucha suerte”.

El monólogo en lo de Bravo fue un éxito y Roberto se dio cuenta de que estaba para más. Las dos actividades, la del humorista y comerciante, convivieron por un tiempo. Era una forma de mantener seguro el ingreso económico hasta que conoció al productor Gustavo Yankelevich, que lo apoyó y lo motivó para que se lanzara de manera profesional. Llegó a la televisión, al programa de Susana Giménez, y no se detuvo. Hoy es uno de los humoristas más exitosos de la calle Corrientes, en mayo se despidió del programa que conducía en Canal 13 de ID2 y en la radio participa del pase entre los equipos de *Alguien tiene que decirlo*, el programa de Eduardo Feinmann por Radio Mitre y *Lanata sin Filtro*.

“Aprendí radio de un maestro, me enseñó Fernando—reconoce—. Cuando uno piensa en los más grandes se te vienen a la cabeza Héctor Larrea, Antonio Carrizo, Bravo. Fue una verdadera escuela. Y ahora estoy con el pase. Estamos esperando la vuelta de Jorge. Me siento muy bien, el equipo es bárbaro, fui muy bien recibido. Son geniales, se prenden en las jodas, en propuestas como el radioteatro [“Los Mansilla y los Esmeralda”, Feinmann y Lanata se animaron con los protagonistas], todos hacen una parte. Para mí la radio es un lugar inconmensurable”.

—El Roberto del Once, el del negocio ¿aparece de vez en cuando?

—Siempre, yo entro a un negocio de ropa y voy tocando las telas. Miro, pero no miro lo que en general mira la gente. Miro lo de adentro más que lo de afuera, cómo está terminada, cosida.

—Ese es un buen tip.

—Lo que pasa es que vos podés mirar adentro, pero no te vas a dar cuenta, no vas notar lo que yo puedo ver.

—Una vez escuché una anécdota que me hizo reír mucho y también pensar. ¿Vos pusiste unos relojes en los bolsillos de unas camperas para venderlas?

—No, no fui yo, es una historia que me contaron. El tipo me hizo un planteo fantástico ¿quién es peor? ¿yo, que puse el reloj o el que me lo está robando? Él ponía en el bolsillo de cada campera un reloj de un dólar, no andaba ninguno, eran de Paraguay. La gente se probaba la campera, sentía el reloj y decía “me la llevo puesta”. Así empezamos a delirar con la idea de qué podía pasar si ponías una billetera vacía, un celular que no funciona, cualquier cosa. Moralmente está cubierto, él puso el reloj, vende la campera. Pero el que la compraba, ¿estaba robando? Me pareció una genialidad. Un gran vendedor.

—¿Qué fue lo más difícil que te tocó vender?

—Unos pilotos que tenían las mangas muy cortas. Imaginate, pilotos con mangas que te llegan al codo. ¿Cómo lo vendés? Tendencia: “a la gente le gusta mojarse el brazo”—anuncia—. Es que en China la gente tiene los brazos más cortos. La capucha tenía un pedazo de tela, como de animal print. Entonces, la sacamos de la capucha y la cosimos en las mangas y armamos un modelo raro. Y los vendimos. No es que teníamos cinco pilotos, sino un container. Esos desafíos me encantan. No mentir, yo no era los que te decían que te quedaba bien para que te llevaras la prenda, no me sentía bien con eso. Obviamente uno tiene que vender, pero también ganarte la fidelidad del cliente. No tenés que cagar al cliente. No tiene sentido que lo hagas.

Una de las debilidades de Moldavsky son las paneras. En su cuenta de Instagram sube el recorrido por diferentes lugares que tienen las mejores paneras. “Soy un enfermo—dice sin dudar—me encanta. Algunos piensan que lo que hago en Instagram es meter canjes. A esta altura de mi carrera no voy a rebajarme por un almuerzo. Para mí las paneras son la carta de presentación de un restaurante, de una parrilla, es el ‘hola’. Te saludan. Están diciendo ‘estoy contento de que viniste’. La primera impresión. Hay lugares que quizá no tienen tan desarrollada la panera, pero te ponen un pancito con manteca. Bueno, si es así, entendiste todo. Soy un fan del carbohidrato. Podría comer solo eso. Te digo más, soy más fan del carbohidrato que de la carne”.

—Toda una declaración.

—Prefiero los fideos al asado. ●



Una foto de 1985 y otra de 2020, con Pablo Guyot (guitarra y coros), Willy Iturri (batería y voz) y Alfredo Toth (voz y bajo)

G.I.T. Y EL SONIDO PECULIAR DE UNA BATERÍA

DE LOS GRANDES ÉXITOS A LA SEPARACIÓN, EL TRÍO QUE BRILLÓ EN LA ESCENA DEL ROCK ARGENTINO LANZABA HACE 40 AÑOS SU DISCO HOMÓNIMO

— texto de Damián Damore —

La democracia reverdecía, mientras algunos jóvenes se desperezaban con desconfianza otros la saludaban con atrevimiento, la vestían, bailaban con ella con una mezcla de pacatería y desenfado, desobediencia y colimba, destape y vergüenzas nuevas.

Entre esos vapores, nació G.I.T. Una banda que merece unos intensos párrafos en la historia de ese renacimiento que vivió el rock argentino a principios de los 80. Si bien está marcada por la intermitencia, su paso por las bateas de las disquerías y los escenarios de la época, se destacó por su sonido innovador y un puñado de canciones que todavía resuenan. América Latina los adoptó y G.I.T. alcanzó altos niveles de popularidad luego de sus giras, en las que solía compartir cartel con Soda Stereo y Los Enanitos Verdes.

Los músicos Pablo Guyot (guitarra y coros), Willy Iturri (batería y voz) y Alfredo Toth (voz y bajo) tocaban juntos muchos años antes de convertirse en el trío que trepó en las listas de éxitos gracias a “La ca-

lle es su lugar”. Tenían planeado ser una banda desde que integraban la que sostenía las canciones de Raúl Porchetto, pero la demora en el despegue hacia la fama tuvo otro nombre propio: Charly García.

Durante un par de años, tocaron en vivo y grabaron en sus discos en el arranque del proyecto solista de García. Lejos de ser un obstáculo, esta experiencia los nutrió musicalmente. Grabaron un demo en 1983 y eso los posicionó en el radar de la industria, pero hasta que no terminaron con *Piano Bar* (1984) no se soltaron. Ese mismo año, G.I.T. editó su álbum debut homónimo, que los consagró como una de las mayores promesas del exagerado caleidoscopio de grupos y canciones que sonaban en las radios.

Willy Iturri lucía un look retro y futurista a la vez, con su vincha atada y remeras sin mangas, era el héroe de una película distópica que la mayoría ansiaba ver sin que importara el final. Hoy, repasa aquellos primeros pasos y cuenta: “veníamos componiendo y ensayando los temas de nuestro álbum debut cuando Charly mandó a su célebre asistente Quebracho a buscar mi batería para gra-

bar en *Yendo de la cama al living*. Más tarde llegarían las presentaciones de ese disco. Los encuentros continuaron con las maquetas que armamos en el estudio Del Jardín para la grabación de *Clics Modernos*, que se realizó, como todos saben, en Nueva York. Cuando Charly volvió de Estados Unidos, participé en la presentación en vivo de ese disco, en la que ingresaron Alfredo en el bajo y Pablo en la guitarra. Con ellos y Fito Páez también grabamos en el álbum *Piano Bar*, que venía armado y servido en bandeja simultáneamente”.

Los que llegaron

El sintagma “rock nacional” fue un pony de Troya. Una generalización, astuta, para no dejar a nadie afuera; una estrategia para confundir al comprador con una noción que no tenía que ver con el género musical: esto es nuevo y es Lo Nuestro.

Como muchas otras bandas y solistas recién formados al comienzo de la democracia, G.I.T. tuvo la oportunidad de grabar un disco con más facilidad que la que se tenía antes del estallido post Malvinas. En sintonía con el entusiasmo participativo que trajo el regreso a la demo-

cracia, con la revalorización de las libertades de expresión y de opinión, las consignas rockeras se nutrieron con pluralismo y el rechazo de todo dogmatismo.

El cuadro, mirado desde este presente, hace pensar en que nadie tenía muy claro nada. En algunas escrituras —las leemos más a menudo que lo que quisiéramos— se recurre a un estilo complicado con la ilusión de que un manojito de expresiones rebuscadas logren sobresalir, impresionar, permitan escapar de una supuesta vulgaridad. En la música ocurre algo similar: lo simple es subestimado. La revista *Pelo*, en su número de diciembre de 1984, incluyó a G.I.T. entre “Los que llegaron”. Su nombre destacaba en el artículo junto al de otras bandas emergentes como Soda Stereo, Autobús y Abrelatas. Afirmaban que el trío se destacaba por su “música moderna, compacta y seductora” (una serie de conceptos multiuso que sin la compañía de definiciones musicales podría servir para describir a un electrodoméstico).

Sus primeros cortes, “Oh mi amor” y “Acaba de nacer”, condujeron a la grabación del ya mencio-

nado primer álbum, *G.I.T.* En 1985 llegó *Volumen 2*, también conocido como “el álbum negro” o “el disco de los relojes”, producido por Gustavo Santaolalla.

Este trabajo marcó un quiebre estético con un sonido de batería particular que generó controversia. Quien escuchó G.I.T. alguna vez sabrá de qué se trata, ¿no? Mientras algunos lo consideraban transgresor y vanguardista, otros lo tildaron de extraño. Lo cierto es que esta decisión les brindó una identidad única, irrepetible.

Iturri detalla: “El concepto de sonido no es simplemente un fenómeno técnico en el sentido limitado del término; la tecnología de grabación debe ser entendida como un sistema completo de producción, que implica la organización de significados musicales y técnicos. Se nos ocurrió colocar una chapa de zinc delante de mi tambor Ludwig Supraphonic con un micrófono PZM pegado. Eso tenía un canal aparte para que en la mezcla pudiéramos ecualizar ese sonido, de manera que podíamos meter más o menos ‘lata’. También incorporé un loop de la batería electrónica Roland (la 707 y la 808)”.



Actualmente, Iturri vive en Santiago de Chile junto a Vera, su pareja y manager. Allí lidera una banda que repasa las canciones más célebres de G.I.T. y las presenta junto a las de su más reciente trabajo solista, *Ayer Hoy*. A pesar de la repercusión inicial, G.I.T. transitó por varios períodos en los que iban de la separación a la reunión sin estabilizarse. No obstante, su legado se mantiene vigente gracias a clásicos como “Espor amor”, “La calle es su lugar (Ana)”, “Siempre fuiste mi amor” y “No hieras mi corazón”.

Pablo Guyot y Alfredo Toth continúan trabajando juntos como productores artísticos, bajo el nombre GyT (la sigla remite al grupo y al mismo tiempo señala con sutileza al desmembramiento definitivo del grupo). Su último show fue en marzo de este año en La Trastienda. Consultados por LA NACIÓN sobre los profusos avatares que caracterizan al grupo dijeron que, por ahora no responden entrevistas.

Aquí están, estos son

G.I.T. fue una creación minimalista, anclada en múltiples operaciones discursivas. Su nombre sintetiza la esencia del éxito musical y funciona, a la vez, como artefacto pop, un instrumento metalingüístico. Es tan obvio que G.I.T. remite a *hit* que, lejos de ser un chiste, obliga a explorar en la capacidad de hacerlos, es un gesto serio. El desborde musical del momento provocó que una enorme cantidad de bandas publicaran un solo disco y luego fueran olvidadas. Si una consiguiera sostenerse con dignidad con la aparición de un segundo trabajo, era una bomba. La sensación de que todo podía desmoronarse en cualquier momento, lejos de amedrentar a los músicos, los estimulaba.

¿Qué estructuras sonoras tienen potencial para transportar un marcaje temporal detenido en la música pop? Hoy no resulta tan curioso que el segundo disco de G.I.T. represente un cierre de ciclo para la banda (la obra completa está compuesta por

cinco discos de estudio y dos compilaciones), una especie de conexión y reconciliación de todas sus historias, sus personalidades musicales, una anticipación de lo que dejó la erosión del tiempo en cada uno.

La estructura sonora del primer disco era sostenida por los riffs de Guyot; sin embargo, el sello distintivo de G.I.T. es el del segundo, el espacio acústico dominado por la batería de Iturri. La irrupción del sonido latoso de la batería los ubicó en una posición arriesgada dentro del panorama musical; el cambio, audaz, caracterizado por un ritmo marcial y un tambor procesado, le dio una identidad única.

El sonido de la batería redefinió el estilo de G.I.T. y, además, los colocó en la cornisa musical, generó un impacto que resonó más allá del género rock de acá o de allá. Mientras algunos críticos y oyentes se mostraban sorprendidos pero reticentes, otros reconocieron la innovación y valentía detrás de esta decisión estética.

Fernando Samalea, otro de los insoslayables bateristas de la Selección García, evoca los hechos: “Por entonces, Guyot, Toth e Iturri eran seres mitológicos para mí y para muchos. Con su halo de modernidad y potencia, alternaban su repertorio propio con el de la banda de García, nada menos. Recuerdo que, tras el debut en Ibiza del año anterior, fueron más allá en el segundo disco. Con un enfoque minimalista, lanzaron canciones como ‘Siempre fuiste mi amor’ y ‘Aire de todos’, experimentando con cajas de ritmo, samples y un sonido de tambor latoso que dio mucho que hablar.”

Willy entendió antes que nadie que se avecinaban tiempos binarios y mecánicos, ejecutando ritmos marciales llenos de silencios, bombos y tambores sin hi-hat, síncopas de platillos ni *breaks* de roto-toms, tan característicos de su estilo. Quizás quiso darse el gusto de crear un *beat* sin bordona y procesado, coqueteando con lo diferente y vanguardista, y tenía con

qué. ¡Mi admiración es eterna!”.

La notación de la armonía, la melodía y el ritmo de una canción pop constituyen el grueso de lo que hay que analizar. Quizás... ¿acaso una descripción del trazo de Rembrandt es equivalente a un análisis de la composición real de colores que utilizó, de los procesos que puso en marcha para conseguir esas densidades, del grosor de su pincelada?

La música popular nació conectada a las tecnologías de grabación, el producto de esas tecnologías puede ser definido como un objeto autográfico y sería deseable analizar los procesos implicados en esa suerte de pintura sonora a la que llamamos producción musical.

El tecnólogo musical Paul Théberge reconoce la complejidad de identificar de qué está compuesto ese “material sonoro” (*The 'sound' of music: technological rationalization and the production of popular music*, 1989). Productores, músicos, compañías y público en general categorizan al “sonido” como si existiera una característica identificativa de la música, lo que indica una transformación en la manera en que se construye y se percibe.

Iturri tiene claro que la aparición de su sonido tan singular, definitivo, el que dio una nueva identidad a la batería, provocó una respuesta disruptiva en un contexto de *easy listening*: “el público estaba confundido porque creyó que era digital. Recuerdo la conferencia de prensa que hicimos junto a Daniel Grinbank, titular del sello que lo publicó.”

La prensa me preguntó qué opinaba del sonido. Respondí que no sabía si era una obra maestra o una verdadera mierda. Claro, entre ambas cosas hay un abismo; todo redundó en el conflicto del sonido. Ahora que lo pienso mejor, adelantamos algo del cambio de paradigma que sucedería con el cambio de década, ese sonido no iba a resultar tan raro en los 90”.

Ve en la calle gente engañada, que aplaude todo lo que le dan. *Oh, mi amor, no todo lo que brilla es oro.* ●



PASAJERA FRECUENTE

El adiós a la magia de los porches

JUANA LIBEDINSKY
@jlibedinsky

SOUTHAMPTON.- No hay mayor privilegio que tener momentos en que todos los males del universo se alejan por un instante. A esta cronista le pasa cuando empieza a caer el sol y está en la mecedora en el porche de la casa, viendo a la gente pasar, una brisa gentil sacudiendo las hortensias y agapanthus de rigor de los balnearios del noreste americano, las primeras estrellas (¿o es un satélite, o son los drones de los vecinos?) iluminando un cielo que se niega a oscurecer del todo. “Los porches son espacios semimágicos”, declaró la revista *New Yorker* de esta semana, en lo que fue considerado una elegía. Porque, aunque el porche en el frente de la casa es considerado “tan americano como el pastel de manzanas”, un símbolo por excelencia de la arquitectura local, e incluso clave para la democracia al fomentar el contacto con la comunidad en un país fuertemente individualista, éste se encuentra en vías de extinción.

El aire acondicionado le quitó buena parte de su atractivo como espacio de frescura en el verano, y —donde no está protegido por leyes urbanísticas— el incremento en el valor del metro cuadrado hizo que tuviera más sentido cerrarlo y convertirlo en una habitación extra, un living más grande y demás. Encima, si por la calle pasan autos en vez de personas a pie, también se elimina parte de su razón de ser como contacto —distante, pero a la vez cercano— con los desconocidos.

Leer sobre esto, aun para los culpables de éstos “crímenes” contra el encanto de las ciudades donde las casas son centrales a la arquitectura, trajo un dejo de melancolía importante al verano. Aunque la desaparición del porche no es una novedad, se estableció como un tema de discusión ineludible mucho más allá de la gente culturalmente comprometida que típicamente lee el semanario.

Encima, tras el Covid, sirvió como recordatorio sobre cómo los porches fueron tan importantes en el imaginario popular —y también en la práctica— para la salud. Todo se retrotrae a Florence Nightingale (1820-1910). Ella insistió en colocar

las camas en los hospitales de los británicos frente a las ventanas para recibir la luz del sol, pero principalmente para aumentar el flujo del aire del exterior y evitar contagios.

En EE.UU. esta idea caló profundo y desde que ella publicara sus escritos sobre la enfermería hasta la irrupción de drogas contra la tuberculosis, el dormir al aire libre fue una de las terapias más recomendadas para dolencias pulmonares, y los porches resultaron ideales. Hubo hospitales en el norte del estado de Nueva York, ya cerca de Canadá, donde se envolvía en gruesas mantas a los enfermos y se los instalaba en los llamados *sleeping porches*, aun si nevaba. Hay al menos un colegio tradicional de la zona donde hasta el día de hoy los alumnos duermen afuera, en porches también.

Pero el porche es, sobre todo, para estar sentado. Algunas de las grandes personalidades de la cultura fueron famosos por cómo usaron esos espacios para sus obras cumbre, fuese ficción, como Flannery O'Connor, Eudora Welty o Carson McCullers, o filosofía, como John Dewey. La teoría es que el porche es el lugar donde uno puede volcarse a su interior manteniéndose a la vez en el exterior; y que esa dualidad podría inspirar a los autores a llegar a lo más profundo, pero a la vez que recordarles que se debe dar accesibilidad a lo escrito.

Claro que porche es también el mejor lugar para no hacer nada y mirar pasar el mundo y la vida. Esta actividad hasta tiene una entrada en el diccionario, *porche sitting*. En un especial sobre el porche de la NPR, la radio nacional pública, descubrieron que existe la irónicamente llamada Profesional Porche Sitters Union, un “sindicato” de quienes se sientan en los porches “profesionalmente” porque, ¿qué puede haber mejor en la vida, al menos por un rato? Su lema —extraoficial como todo lo que hacen— es: “para que salga bien el no hacer nada, la clave es hacerlo despacio”. Esta cronista está viendo cómo asociarse, pero ya lista para adoptar su ethos, se está tomando su buen tiempo para hacerlo. ●



ANIMACIÓN Y TALENTO ARGENTINO PARA EL MUNDO

TRAS SU PASO POR
FESTIVALES SE ESTRENA
GIGANTES, DE
GONZALO GUTIÉRREZ
Y **FLORENCIA LEMOINE**

— texto de Gustavo Grazioli y fotos de Fabián Marelli —

La historia surge en un avión con destino a Cannes (Francia). Abordo van Florencia Lemoine (productora) y Gonzalo Gutiérrez (director de cine), ambos vienen de la industria de los efectos visuales y se lanzaron a hacer sus propios contenidos cinematográficos. Llevan un pendrive que contiene el teaser de una película animada hecha íntegramente en Argentina. El nombre es *Gigantes*, pero todavía no está terminada. Buscan financiamiento para seguir adelante.

En ese viaje disparan una cadena de emails para contar sobre el proyecto y después de negativas y silencio, aparece la primera respuesta. Viene de parte de Studio 100 Media, una empresa perteneciente al grupo belga Studio 100, que también cuenta con fuerte presencia en la industria de parques temáticos en Bélgica, Alemania, Países Bajos, Polonia y la República Checa.

El proyecto atraviesa varias etapas, sus primeros pasos datan del 2016, y a pesar del tiempo y la espera, la producción se realiza en tres años y medio. Con un equipo de trabajo multidisciplinario, el guion a cargo de Carlos Koktin, guionista de *Rio 2*, y la música de Pablo Borghi, producida con la Synchron Stage Orchestra de Viena (*Top Gun Maverick*, *Guardianes de la Galaxia*, *King Kong Godzilla*, entre otras), se sumaron las voces en off de la mexicana Karol Sevilla (*Soy Luna*) y Carla Peterson.

El crecimiento atrajo a Infinity Hill, la multipremiada productora de cine y series que dirige Axel Kus-

chevatzky, Phin Glynn y Cindy Teperman [entre sus proyectos ya estrenados se encuentra la nominada al Oscar, *Argentina, 1985*].

La pareja que tiene su base de operaciones anclada en San Telmo, logra concretar su proyecto y recorre el mundo con gran éxito. La película se exhibe en salas de Francia, Portugal, Turquía, República Checa, Lituania, Ucrania, Eslovaquia, Rumania, Alemania, Austria y Suiza, entre otros y este jueves se estrena en Argentina.

“Salimos con un guion y un teaser de lo que queríamos hacer. A partir de eso fuimos sumando socios, entre ellos Axel, que lo vio muy iniciático y con la película en producción, le encantó y se empezó a involucrar”, dice Florencia en un respiro después de la función que hicieron para la prensa argentina.

“La motivación más grande es mostrar que en Argentina podemos tener un talento igual o mayor que en otros lugares para hacer este tipo de películas. Nosotros venimos haciendo efectos visuales para películas y series de primera línea. Un día estábamos haciendo un dragón para Fox y dijimos, ‘che, nosotros podemos hacer nuestra propia película’. Trabajar con gente de acá y demostrar que tenemos el nivel”, agrega Gonzalo, quien se muestra entusiasmado y seguro.

La trama de *Gigantes* cuenta la vida en un pueblo autosustentable, en la que sus habitantes se ven amenazados por una gran tormenta que obliga al exilio. Ahí aparece Alfonso, un niño de 12 años que, junto a sus amigos, Pancho y Victoria, se proponen evitar el destierro y harán todo lo posible para detenerlo y salvar su lugar. En el medio de esas proezas, se empren-

derá un viaje lleno de aventuras en el que estos jóvenes aprenderán el valor de la amistad y la fraternidad.

De aquel pendrive con adelantos, *Gigantes* terminó como un Goliat de las taquillas y traducida a 20 idiomas. Ganó a mejor película de animación en Vancouver (International Movie Awards), también está nominada a mejor película en el Festival Internacional de Cine Infantil de Beijing, China y se mantiene en competencia en festivales de Estados Unidos, Portugal y Países Bajos.

“Es muy inspirador estar entre tantos artistas. Si bien lo nuestro es digital, viene gente de bellas artes, hay escultores, pintores. Poco a poco fuimos teniendo la necesidad de hacer algo nosotros y mostrarlo”, cuenta Florencia acerca del proceso de elaboración de la película. “Fue más lápiz que computadora”, agrega Gonzalo, en parte como una descripción artesanal del trabajo que llevaron adelante. “Arrancamos con un proceso de maqueta que después fueron inspiración para recrear en 3D”, detalla Florencia.

“Fue maderita a maderita, pintando, y después se llevó a digital. En la película se siente eso. Tiene como un look diferente a lo que se ve en PIXAR, que tal vez son como más lisos en algunas cosas. Acá sentís todo: el relieve, la textura, la madera. Un laburo exhaustivo, donde está buenísimo trabajar con gente talentosa y además amigos. Hay algo del sueño del superhéroe que se arma el equipo de superamigos”, concluye el director.

Gonzalo y Florencia trabajan juntos desde el 2008, se conocieron en un estudio de efectos visuales. De compañeros de trabajo, pasaron a ser pareja y en 2021 fueron padres. Hace 10 años que tienen la productora GF Films y alejados de los servicios de efectos que venían ofreciendo, el objetivo se concentró en realizar contenido propio. Su gran éxito fue en la participación de la película de terror *El exorcismo de Dios*, que se exhibió en cines de todo el mundo. Y ahora con el estreno en Argentina de *Gigantes*, una aventura extraordinaria, que ya tuvo su lanzamiento a nivel mundial, buscan pisar firme a nivel local. Y además, ya se encuentran trabajando en la post-producción de la película *Pacífico*, un blockbuster de ciencia ficción con fecha de lanzamiento para 2025.

“Todos se sorprenden de que pudimos terminar la película. Fueron un montón de años. Muchos no confiaban en que íbamos a poder”, aclara Florencia, mientras recuerda con la cantidad de países que quisieron buscar una coproducción y no se dio. Entre ellos, resaltan Rusia, Francia, España y Australia. “Es un trabajo de resistencia y perseverancia”, enfatiza. “Guillermo del Toro dice que, para el cine, ‘tenés que tener la sensibilidad de un pintor y la resistencia de un boxeador’. Es un poco así. Todo el tiempo es soportar problemas y desgastes”, agrega Gonzalo.

Para que se abran las puertas del cielo de la productora de Gonzalo y Florencia, pasó tiempo y algunas desventuras. Muchos correos sin respuesta, muchos no, contratos que se cayeron por quiebras. De todo. Hasta que sin quererlo se viralizó uno de los teasers de la película de ciencia ficción que están filmando, escaló más de los pensado y el teléfono no paró de sonar. En uno de los tantos llamado de gente que hablaba inglés, apareció la voz de Robert Newman, representante de Guillermo del Toro, David Cronenberg, Danny Boyle, entre otros. Y a esa lista se sumó el nombre de Gonzalo Gutiérrez.

“Cuando hicimos este pequeño trailer de la película de animación, también hicimos uno de la película de ciencia ficción. Eso se hizo muy viral y empezó sonar el teléfono. Gente hablándome en inglés y uno de ellos era esta persona. Cuando googleo, veo que trabajaba con todos estos tipos”, dice sorprendido y sin ahondar en la autorreferencia. Trabajar con este agente, lo metió de lleno en Los Ángeles y en otro círculo de gente. “Te ayuda mucho. Levantas el teléfono y tenes una reunión con Marvel –dice–. Viajo a Los Ángeles una vez por año y me arman reuniones cada dos horas”.

Gonzalo fue tentado con la idea de mudarse a Estados Unidos, pero siempre decidió que su base de operaciones se mantendría en San Telmo y que toda la creatividad saldría al mundo desde ahí. Un ideal muy marcado. “Lo primero que te dicen es que te mudes allá, que te arman entrevistas y en alguna enganchas una película para trabajar. Pero siempre tuve claro que quería hacer todo desde Argentina”, aclara el director de *Gigantes*.

“Vivimos acá, nuestros amigos están acá, al igual que los talentos que conocemos y es un capital que tenemos. De hecho, esta película, que casi se cae innumerables veces, tuvo un montón de gente que confió. Puso la firma y trabajo”, aporta Florencia.

–¿Qué les gustaría que pase con el estreno de *Gigantes* en Argentina?

–Gonzalo: Pensamos la película como una vidriera del talento argentino para el mundo. Sabemos que el mercado argentino es limitado y que apuntar solo acá hubiese sido imposible para conseguir financiación. Por eso buscamos que sirva como vidriera y sea un potenciador de un futuro. Que desarrolle industria. Eso sería genial. Y, por otro lado, el mayor deseo que tengo es que se pueda exhibir a la mayor cantidad de gente y que se pueda ver, a través de la pantalla, todo lo que se puso para esta película: amor, pasión, esfuerzo. Y que eso se transmita. Eso puede llevar a que pasen cosas mejores para futuras generaciones, nuevos talentos o gente que todavía no supo que existía la posibilidad de hacer esto acá y pueda verlo como una oportunidad. Que florezca la industria.

–Florencia: Sentir orgullo. En todo el mundo hay muy buenas repercusiones y está hecho acá.

–Hay que ir al cine a vivir la experiencia...

–Florencia: Con esta película los chicos se van a reír. Deja enseñanzas y valores. Es emotiva. Todo ese combo ayuda a que la gente vaya a pasar un buen momento. Y, por otro lado, hay un tema con relación al legado y lo que se quiere decir que no es menor. La peli trata mucho sobre la amistad y el amor fraternal. Estas nuevas generaciones que vivieron en pandemia o que cada vez están más encerrados por distintos motivos, se van a encontrar con una vidriera de infancias distintas donde existe el encuentro. Poder pensar en recuperar eso está bárbaro.

Gonzalo toma su café, mira a Florencia, el interior de sus ojos transmite la pasión de sus palabras y ante la pregunta de la posibilidad de que la película pase a plataformas, se guarda la respuesta. Sonríe como si ya hubiese algo planificado y deja una única consigna: “Necesitamos que la gente la vea en el cine, como fue pensada. Van a escuchar a muchos niños riéndose y ese es el sonido más maravilloso del mundo” ●



CON BASE EN SAN TELMO

Contra viento y marea, la pareja no bajó los brazos en busca de financiamiento para llevar adelante la película animada que ya fue premiada en los festivales de Vancouver y China, y que fue doblada a 20 idiomas. El próximo jueves llega a las salas argentinas. Gonzalo Gutiérrez y Florencia Lemoine se conocieron en un estudio de efectos visuales. De compañeros de trabajo pasaron a ser pareja. Hace diez años que tienen la productora GF Films.



EL GUARDIÁN DE LA ENTREVISTA INÉDITA CON BORGES

EN DOS CASETES, EL PERIODISTA JORGE LUIS SCHERER GUARDA LA CONVERSACIÓN QUE MANTUVO CON EL ESCRITOR EN 1980

— texto de Diana Fernández Irusta y fotos de Manuel Cascallar —

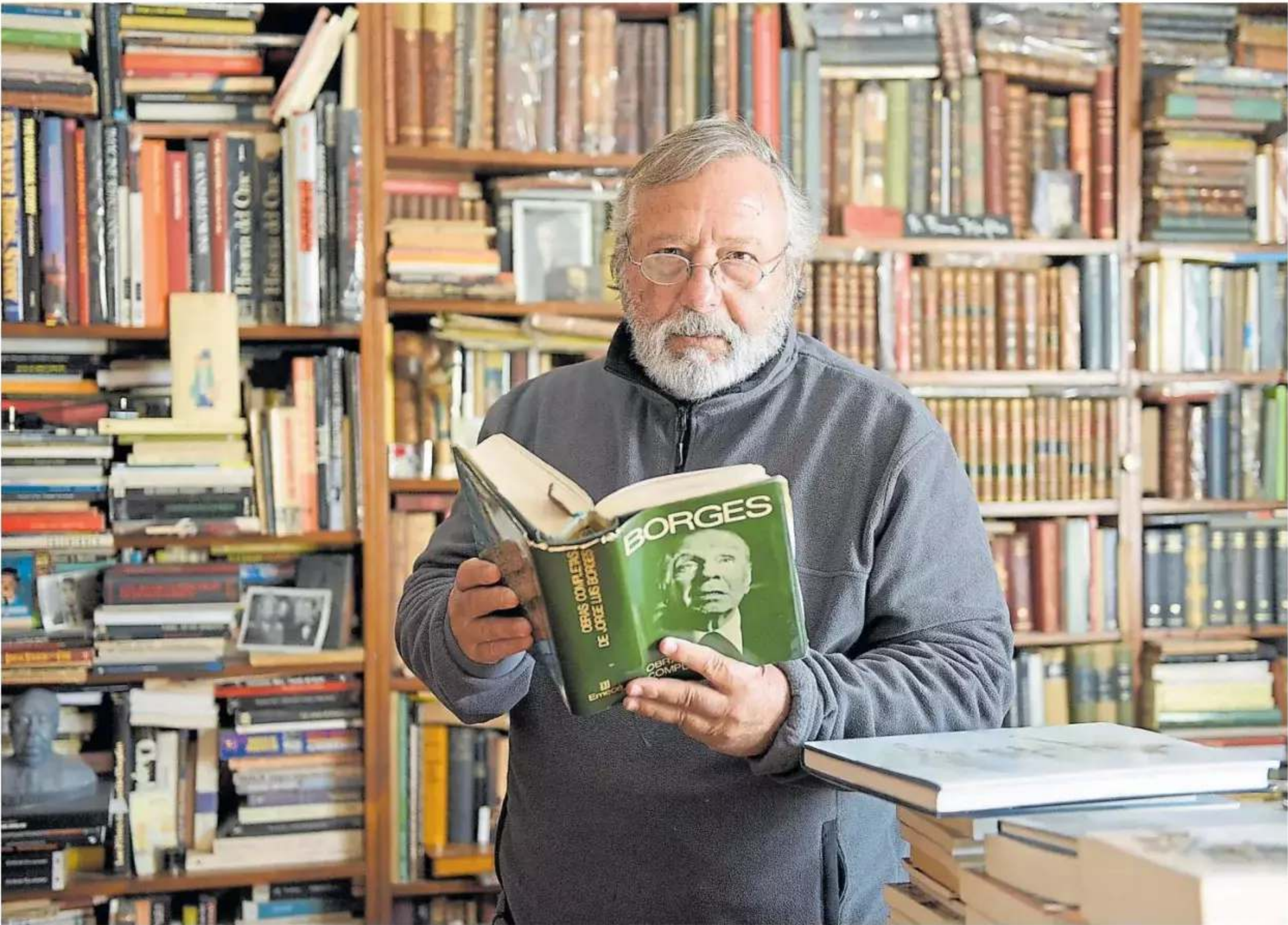
“A

pondría a andar hoy (“se romperían, se desintegrarían”, bromea), pero cuyo contenido, grabado en un lejano día de septiembre de 1980, hace unos años tuvo la precaución de pasar a un CD. Encapsulada en las cintas magnéticas de los casetes, y liberada en el reproductor de discos compactos que Scherer acaba de encender, está la inconfundible voz de Jorge Luis Borges. También la del periodista, que visitó al gran referente de las Letras argentinas en su casa y habló con él durante unas dos horas. La entrevista quedó inédita durante 44 años, hasta que el pasado 16 de junio la publicó LA NACION.

—¿Qué es lo que más recuerda de aquella conversación?
—Borges era un buscador de la naturaleza del tiempo; siempre repetía algunas frases de las Confesiones de San Agustín, aquello de que “sé lo que es el tiempo, pero si me lo preguntan no lo sé”. El tiempo fluye, pero para mí la reunión

cá están”, dice el periodista Jorge Luis Scherer, y deposita sobre su escritorio dos casetes que ni loco pondría a andar hoy (“se romperían, se desintegrarían”, bromea), pero cuyo contenido, grabado en un lejano día de septiembre de 1980, hace unos años tuvo la precaución de pasar a un CD. Encapsulada en las cintas magnéticas de los casetes, y liberada en el reproductor de discos compactos que Scherer acaba de encender, está la inconfundible voz de Jorge Luis Borges. También la del periodista, que visitó al gran referente de las Letras argentinas en su casa y habló con él durante unas dos horas. La entrevista quedó inédita durante 44 años, hasta que el pasado 16 de junio la publicó LA NACION.

con Borges fue como una fotografía, una de esas que se te quedan grabadas. Porque me acuerdo de todo: la luz que entraba en el lugar, el olor a colonia, su piel de bebé, su voz un poco lánguida. Estaba algo resfriado, me acuerdo de eso. Scherer convoca al pasado en un espacio muy particular de su casa. Estamos en un cuarto que es oficina y a la vez archivo, biblioteca, museo. Sobre todo —una se permite intuir—, refugio. Son tantos los detalles que asoman en cada rincón, que no alcanza la mirada para descubrirlos. En los estantes, atiborrados de libros de todo tipo, época y edición, aparecen recuerdos de viajes de trabajo, curiosidades de un coleccionista quizás no tan amateur, fotos de entrevistados célebres (Jane Fonda, Oliver Stone, Clint Eastwood), retratos de escritores y cineastas reverenciados. Nacido en Buenos Aires en 1950, y tras pasar parte de su infancia en Entre Ríos, Scherer regresó a la capital, donde estudió publicidad y periodismo. Escribió en *La Opinión*, *Siete Días*, *Todo Tennis* y en publicaciones de Perfil y Editorial Atlántida; se desempeñó en el área de prensa y marketing de Warner Bros., y en Disney. También tuvo programas de radio y trabajó en una distribuidora y productora ci-



nematográfica (entre otras, trajo al país películas como *El beso de la mujer araña*, de Héctor Babenco, o *El sacrificio*, de Andréi Tarkovski). Publicó una novela, *El crimen de Julián* (Editorial Autores de Argentina), ejerció como docente en el Círculo de la Prensa y el Enerc, y dio cursos y charlas sobre arte, literatura y cine. Su enorme curiosidad y gusto por la erudición desbordan en la habitación donde ahora hablamos: todo aquí –afiches, fotos, pequeñas reliquias– exuda amor por el cine, devoción por la palabra impresa, respeto por el arte, la edición, la gráfica, las mil formas de la expresión humana.

Y así, custodiados por esas presencias, desgranamos la historia de su encuentro con Borges –que ocurrió cuando Scherer tenía 30 años–, una historia que pudo haber sido el relato de un fracaso.

La cuestión es que era 1980 y, quizás porque ese año la salud de Salvador Dalí se había deteriorado seriamente, tal vez porque alguien recordó el paso de Borges por las filas vanguardistas del ultraísmo, en uno de los medios donde colaboraba como periodista *freelance* le pidieron a Scherer que consiguiera una entrevista con Borges con un único objetivo: hacerlo hablar sobre el artista catalán.

“Ese personaje es un farsante”,

respondió el autor de *Ficciones* cuando el periodista, desde una cabina telefónica y haciendo milagros con los cospeles, le mencionó el nombre de Dalí.

“Una costumbre muy habitual en él era dar las gracias por cualquier cosa y así lo hacía por teléfono –describe el periodista–. Hasta que con una voz bastante fuerte y decidida le dije que tenía muchos deseos de charlar con él. Que yo era un entusiasta lector y quería conocerlo. Inmediatamente me dijo ‘¿dónde se encuentra?’ ‘En Retiro’, respondí. ‘Al mediodía me vienen a buscar, pero de cualquier manera tenemos tiempo para charlar un buen rato. Maipú 994, sexto piso’, dijo. ‘En media hora estoy ahí’, afirmé. ‘¿No puede ser antes?’; preguntó. ‘Por supuesto’, asentí”.

En menos de 15 minutos, en la mano un portafolios con grabador, pilas recién compradas y un voluminoso ejemplar de las *Obras Completas*, Scherer ya estaba dentro del pequeño ascensor que lo llevaría al sexto piso del edificio de la calle Maipú, donde un departamento lucía, en la puerta, un cartelito mínimo que indicaba: “Borges”.

“Lo que sentí es que estaba ante la Biblia de la literatura –rememora el periodista–. Era un poco eso: la Biblia de la literatura y yo, solamente un buscador. Fue generoso,

porque me brindó dos horas hasta que lo vinieron a buscar. Fueron dos horas hablando como amigos, como si nos conociéramos”.

–¿Grabó la conversación sin ninguna certeza de que alguna vez se publicara?

–No fue mi intención publicarlo. Era una cosa de sentimiento.

–Estaba frente a alguien que ya era una especie de leyenda viviente, ¿en ningún momento se cohibió?

–No, porque él me tocaba el brazo, me preguntaba por mi apellido, por mi familia. Grabados, hay 75 minutos. El resto lo hicimos de pie, porque seguíamos hablando. Yo le conté chistes. Uno está grabado el otro, no. Uno es de Bernard Shaw, un autor que él adoraba. ¿Te lo cuento?

–¿Claro!

–Bernard Shaw le dice a su ama de llaves: “Esta noche vienen a cenar unos amigos. Le voy a agradecer que esconda todos los paraguas. “Pero señor, no va a pensar que sus amigos van a robarle los paraguas”. “No, tengo miedo de que los reconozcan”. Borges se moría de risa. El otro que le conté era sobre Brézhnev, que estaba al frente de la URSS. Resulta que él va con una comitiva a buscar a la madre y le muestra la casa que tiene, los

autos, todo. Entonces la madre le dice: “Hijo, ¿no tenés miedo de que vuelvan los bolches?” Esas cosas le encantaban y me agarraba el brazo y se reía. Entramos en una relación de confianza. Yo aprendía con cada palabra de él, y él se divertía conmigo.

–En la nota que publicó en este mismo suplemento usted cuenta que después vino un segundo encuentro, cuando le llevó un libro. ¿Cómo fue eso?

–El libro era *El idioma español en sus primeros tiempos*, de Ramón Menéndez Pidal. La entrevista la había hecho el 17 de septiembre y el libro se lo llevó el 11 de noviembre. Fue, otra vez, un encuentro muy cordial. Pero él estaba muy comprometido porque lo venían a buscar de parte de una embajada. Le leí algunos fragmentos; las etimologías, el origen de las palabras, le encantaban. Ese día no había llevado el grabador, pero lo tengo muy presente.

–¿Qué observó del Borges no escritor?

–Más allá de su permanente cordialidad, me pareció que era un hombre que necesitaba, no voy a decir amor, pero sí que necesitaba gente cerca. Había muerto la madre, y creo que esa pérdida para él fue muy fuerte. Recuerdo su fragilidad. Todo lo que fueran palabras de acercamiento o de fraternidad, las aceptaba con mucho cariño. Eso que pasa cuando uno habla con una persona muy mayor, que a veces necesita que se le brinde un poquito de ese intercambio. En el 82 fui a dar una conferencia sobre la Generación del 80 en la literatura en el Museo Almaguer de La Plata. Y la directora del museo me dijo: “vos que conociste a Borges, ¿por qué no lo invitás? Lo llamé un tiempo después, le comenté lo de la charla, y me dijo que sí, encantado. Pero de repente se acordó: “Disculpeme –dijo–, tengo un viaje ahora”. Era verdad, a la semana siguiente tenía que viajar. Hasta que al final, en el 84... A ver, creo que lo tengo acá.

Jorge Luis Scherer es un periodista de la vieja escuela. Además de una biblioteca descomunal, tiene ficheros que organizan su archivo personal. A los libros –muchos de ellos comprados en librería de viejo y prolijamente envueltos en papel celofán transparente– se suman carpetas con recortes y apuntes donde fue haciendo una suerte de bitácora de su paso por el oficio.

En una de esas carpetas hurga ahora, hasta que encuentra un papel prolijamente escrito a máquina. Sonríe y comienza a leer: “el 19 de enero de 1984 llamé por teléfono al tocayo Jorge Luis para invitarle a dar una conferencia en el Museo Almaguer de la Plata. Anteriormente le había cursado esta invitación en el 83, no habiendo aceptado por compromisos en el exterior, pero esta vez aceptó y con mucho agrado manifesté, que ‘Almaguer es el mejor poeta argentino y junto con Sarmiento los hombres más representativos’.

Lo único que pidió es que lo lleven y lo traigan en automóvil. Cosa que inmediatamente le dije que era aceptado, e incluso le manifesté que el Museo seguramente tenía dispuesto un pago por la charla a lo que Borges no se mostró demasiado interesado si bien tampoco desechó la idea. La cita quedó planificada para los primeros días de marzo”.

–Usted es un apasionado por el

cine; Borges escribió algunos artículos de crítica cinematográfica. ¿Intercambiaron puntos de vista sobre este tema?

–Cuando hablamos sobre el expresionismo alemán, sobre Fritz Lang. A él le gustaba mucho Josef von Sternberg, el realizador de *El ángel azul*. También hablamos de John Ford porque a él le encantaba el western, que me encanta a mí también. Sobre John Ford escribió en la revista *Sur*. Nosotros hablamos de *La diligencia*, de *Más corazón que odio*, esas grandes películas del western. Porque a él le encantaba el tema de la épica y el western es la épica en el Lejano Oeste.

–Y antes de la entrevista, ¿qué significaba Borges para usted?

–En realidad, la primera vez que lo vi yo estudiaba publicidad en Paraguay y Maipú. Una tarde iba por la avenida Córdoba para tomar el colectivo 132. Miro en la confitería Saint James, que estaba en Córdoba y Maipú, y lo veo a Borges sentado con una dama. Sería el año 1974, 1975, algo así. Conté las monedas que tenía para ver si podía pagar un café. Entré y me senté a dos mesas de la suya. Quería ver sus modales, quería verlo en acción. Él estaba tomando un té con leche con tostadas y la señora creo que también un té. Sentí el placer de tenerlo ahí, tan cerca, como García Márquez cuenta que le pasó con Hemingway. Estaba en la calle, lo vio venir por la vereda de enfrente y lo único que le dijo fue “adiós maestro”. El otro le respondió el saludo y siguió caminando. Listo, suficiente. Para mí, también: tenerlo ahí, tan cerca, había sido suficiente.

–¿Qué era lo que más le atraía de su escritura?

–Lo que más me impresionó, y a partir de ahí lo empecé a seguir, fue la introducción al cuento “El Aleph” porque me parece que es filosofía, vida pura... [rebusca entre la pila de papeles y libros que cubren el escritorio, saca una edición de *El Aleph*, pasa rápidamente las páginas, mira por un instante a la cronista, vuelve la vista al libro, se pone a leer]. Dice así: “La cantante mañana de febrero en que Beatriz Viterbo murió después de una imperiosa agonía que no se rebajó un solo instante ni al sentimentalismo ni al miedo, noté que las carteleras de fierro de la Plaza Constitución habían renovado no sé qué aviso de cigarrillos rubios. El hecho me dolió pues comprendí que el incesante y vasto universo ya se apartaba de ella y que ese cambio era el primero de uno que sería infinito.”

–Hermoso.

–Eso me partió, me emocionó, me llevó a decir “este hombre es un genio”. Porque tantos tratados filosóficos que intentan explicar la vida y la muerte... y acá está, en un solo comienzo de un cuento. Y la belleza, cómo está escrito. Aprendí muchísimo a través de Borges. En muchos sentidos, gracias a él empecé a seguir a ciertos autores de la literatura inglesa. Chesterton, por ejemplo; lo conocí a través de él. Lo mismo Coleridge, De Quincey. Tiempo después de haberlo entrevistado, fui a escuchar una conferencia que dio sobre Shakespeare en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Él decía que Shakespeare fue un correctivo para Inglaterra como Goethe lo fue para Alemania. Entonces alguien del público le preguntó: ¿Y usted es un correctivo para la Argentina? Él respondió: “No, yo soy solo una mala costumbre”. ●



LA BIBLIOTECA DE BABEL

Descomunal y repleta de libros, la biblioteca del periodista también contiene ficheros que organizan su archivo personal, carpetas con recortes, apuntes y una joya en particular: los casetes que atesaron la voz de Borges.







EL CRUCE DEL TAPÓN DEL DARIÉN: LA TRAVESÍA DE MILES DE VENEZOLANOS

fotos
Federico Ríos Escobar

edición fotográfica
Martín Lucesole

El fotógrafo colombiano muestra con elocuencia cómo viven los migrantes que atraviesan la región pantanosa y montañosa. Desesperados, exhaustos, llevan consigo lo poco que les queda y se lanzan en esta peligrosa travesía hacia la esperanza

Entre septiembre de 2022 y marzo de 2023, el fotógrafo colombiano Federico Ríos Escobar siguió de cerca la vida de los migrantes venezolanos que intentaron cruzar el Tapón del Darién, un estrecho de selva que conecta a Colombia con Panamá.

El ensayo fotográfico se presentó con el título Rutas de esperanza desesperada: el cruce del Tapón del Darién “Durante años he estado fotografiando a los migrantes que caminan por Latinoamérica—cuenta el autor de las imágenes—. He hecho con ellos diferentes recorridos; el primero fue cuando salieron de Venezuela hacia Colombia, luego acompañé a algunos grupos que se fueron a Brasil y después de esto, caminé con muchos de ellos a su país, cuando en medio de la pandemia perdieron sus trabajos y decidieron regresar de forma masiva a Venezuela”. Desde Venezuela volvieron a Colombia y, en 2021, empezaron a cruzar en grandes grupos el Tapón del Darién con la idea de llegar a los Estados Unidos. En la foto central se ve a un grupo de migrantes descender por una pendiente de lodo.

Yineska Colina viajaba junto a sus dos hijas pequeñas. De madrugada en el campamento de Las Tekas, en las afueras de Acandí, se reunían más de 3000 migrantes para empezar el camino.

Exhausto sobre una roca, Hamlet Ortega decidió migrar a Perú junto a sus tres hijas. En los últimos cuatro años, más de un millón de migrantes han arriesgado sus vidas atravesando la selva del Darién. ●



CONVERSACIONES





“SIENTO QUE ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO SI NO TRABAJO”

CON 45 AÑOS DE TRAYECTORIA, **ROBERTO ZALDÍVAR** FIGURA ENTRE LOS 100 OFTALMÓLOGOS MÁS INFLUYENTES DEL PLANETA; DESDE SU INSTITUTO EN MENDOZA, DONDE TRATA A PERSONAS DE TODO EL MUNDO, SIGUE EL LEGADO DE SU PADRE

— texto de Andrea Calderón y fotos de Marcelo Aguilar —

Cuando en el Colegio San José de los Hermanos Maristas, que por entonces funcionaba en la ciudad de Mendoza, pasaban lista por orden alfabético, su apellido resonaba último: Zaldívar.

Roberto comenzó la primaria al cumplir los cinco años y terminó la secundaria un ciclo antes que sus compañeros –con modalidad “libre”–, porque sus inquietudes lo llevaron por los caminos anticipados de la formación universitaria.

Nació en Connecticut, en los Estados Unidos, en uno de los tantos viajes profesionales que su padre, el oftalmólogo Roger Zaldívar, realizó en compañía de su madre, María, una porteña que seguía las expediciones de la familia arraigada a las costumbres de sus antepasados franceses.

Sus casas de la niñez estuvieron siempre situadas en

el centro de la ciudad de Mendoza. El Barrio Bombal lo acunó primero, y más tarde fue un departamento frente a la coqueta Plaza España. Cada mañana caminaba hacia la escuela, situada en la avenida San Martín.

“Mi padre conoció a mi madre cuando cursaba la carrera de Medicina en la Universidad de Buenos Aires. Él fue un precursor de bajo perfil en un momento donde las comunicaciones eran otras. De cualquier manera, fue un avanzado para su época y trajo en 1962 el primer láser de uso médico a América Latina. Para darse una idea, alcanza con pensar que el siguiente láser que ingresó con estos fines a la Argentina fue en 1976”.

El doctor Roberto Zaldívar (67) es especialista en catarata y refractiva, cirugías que le han mejorado la calidad de vida a cientos de personas con miopía, hipermetropía, astigmatismo o presbicia. Es también el presidente del Instituto Zaldívar –en Mendoza y Buenos Aires–, donde llegan pacientes de todo el mundo para atenderse junto al equipo del único latinoamericano incluido por tercera vez entre los 100 oftalmólogos más influyentes del planeta, según la revista inglesa *The Ophthalmologist*.

Continúa en la página 16

CONVERSACIONES

Viene de la página 15

Roberto Zaldivar es fundador y primer presidente de la Sociedad Argentina de Catarata y Cirugía Refractiva Córnea y miembro de prestigiosas sociedades internacionales de oftalmología. Ha desarrollado técnicas e instrumentos para importantes laboratorios, sobre todo en lo que a lentes intraoculares se refiere. Además, fue el primer oftalmólogo en colocar un dispositivo de la marca ICL en el mundo, el 22 de septiembre de 1993.

Ha publicado decenas de libros y *papers*, y por su aporte lo han reconocido en varias oportunidades de instituciones como la Sociedad Internacional de Cirugía Refractiva, la Academia Norteamericana de Oftalmología, la South African Society of Ophtalmology y la Academia de Medicina de Nueva York. Su nombre ha sido también distinguido por organismos de Alemania, Inglaterra, Italia, España, India y Argentina. Es ciudadano ilustre de la Ciudad de Mendoza y el hombre al que le cuesta desconectarse de sus obligaciones y ambiciones profesionales.

Cuando terminó la carrera de medicina realizó la residencia en el Hospital Central y, más tarde, viajó a Boston para especializarse en oftalmología en una institución dependiente de la Universidad de Harvard. Lo educaron, asegura, la exigencia norteamericana y los horarios: se despertaba 3.30 para seguir el ritmo requerido. Al regresar a la Argentina, Roberto se unió al consultorio que su padre había fundado en 1958 y que, a fines de los 70, se trasladó a una parte de la mansión donde ahora llegan personas de todo el mundo para consultarlo.

"Buenas tardes, doctor", lo saludan a su paso enfermeras, ingenieros, secretarías, médicos, personal de limpieza y seguridad, además de pacientes, a medida que recorre los laberínticos pasillos de una clínica que es modelo y de la que son parte unos 200 trabajadores entre su provincia y la Ciudad de Buenos Aires. Son 5000 metros cuadrados destinados a la investigación.

"Terminé mi especialidad en los Estados Unidos, en 1985, con Alfonsín como presidente de la Argentina. Nuestro país atravesaba una gran crisis, como siempre, como las que tenemos. Y si bien uno de mis jefes en Boston me ofreció hacerme parte del área de glaucoma de un hospital de ojos en Arabia Saudita, construido por el rey, cuando me llegó el reglamento de ese país decidí volver".

De ahí en más, el doctor Roberto Zaldivar se enfocó en posicionar a Mendoza en lo alto de la oftalmología, y continuó, con su impronta, los alcances que le había dejado su padre. Desde los 90, el Instituto trabaja en la creación de herramientas tecnológicas para diagnósticos precisos, que ahora incorporan los avances de la Inteligencia Artificial.

"Hace poco presentamos un sistema de medición de lentes fáquicos para estimar el tamaño requerido para cada paciente. Esta aplicación es revolucionaria a nivel internacional y se llama ICL Guru. Se trata de una lente intraocular fáquica permite reemplazar el que ya tiene el ojo por otro que es colocado delante del cristalino, especialmente para corregir casos de miopía, astigmatismo o hipermetropía", comenta sentado a la cabeza del directorio de la clínica. A esta mesa se unirán una hora más tarde, un grupo de arquitectos para avanzar en sus próximos proyectos edilicios, como la ampliación de la clínica en Buenos Aires.

-¿Por qué ha tenido tanta trascendencia su figura en la oftalmología a nivel internacional?

-Hemos sido pioneros en muchos sentidos. Trajimos el primer láser a América Latina para la corrección de la miopía, y es nos posicionó muy alto para la posterior utilización de lentes intraoculares en cataratas precoces, con los primeros dispositivos que aparecieron en el mundo. Nuestro fuerte siguen siendo los lentes fáquicos, en un lugar de privilegio por su aporte a la ciencia médica.

-¿Quiénes integran el equipo del instituto?

-Cerca de 40 médicos, asistentes técnicos, bioingenieros y mi hijo, que también se llama Roger, y que está a la cabeza de muchos de los proyectos en los que trabajamos. La plataforma en la que ahora se encuentra abocado se llama Revai y será seguramente muy disruptiva para la oftalmología.

-¿Por qué sería disruptiva?

-Por la forma en la que toma datos médicos, con números e imágenes que son analizados por la metadata. Hay grupos de inteligencia artificial con los que trabajamos para desarrollar información nunca antes obtenida en medicina.

Su vocación fue parte de un "proceso natural". Su padre, oftalmólogo, asistía con frecuencia a congresos internacionales donde él, aún un niño, lo acompañaba de la mano de su madre. Cuando Roberto, el único hijo del matrimonio, comenzó a cursar la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Cuyo, muchos de los médicos locales y extranjeros ya sabían de su existencia y su curiosidad. Tal vez, la arquitectura le haya quedado como una asignatura pendiente, aunque en sus consultorios de Mendoza y de Buenos Aires, está puesto su gusto en la creación de espacios.

De los primeros años de su infancia guarda las memorias de un padre con honores, que sostuvo a lo largo del tiempo. Porque cuando nació Roberto, el doctor Roger Zaldivar era becario de una maestría en la Universidad de Yale, donde conoció al célebre oftalmólogo español Ramón Castroviejo. Sin embargo, luego de dos temporadas en los Estados Unidos, la familia de tres regresó a su vida tranquila en Mendoza. Su padre como docente de la Universidad Nacional de

Cuyo y jefe de servicio de hospital; su madre, como responsable del hogar y las tareas cotidianas, y Roberto, como un pequeño inquieto que jugaba en sus tiempos libres al fútbol, rugby o tenis, con temporadas invernales de esquí.

"Nací en Estados Unidos, pero soy mendocino", reconoce el doctor que se unió con Estela hace más de 40 años, la amiga que le presentó un amigo y con quien se casó en West Newton, Pennsylvania, y con quien tiene dos hijos: Roger (39) y Mercedes (37), la abogada a cargo de la gestión estratégica y operativa del instituto de Buenos Aires. Además, dirige la Fundación Zaldivar, una organización que fundó su abuelo hace más de 30 años para brindar asistencia oftalmológica a infantes y adultos sin cobertura médica.

Su hijo Roger también traza una carrera meteórica con importantes reconocimientos en el extranjero. "Parece que la pasión por la oftalmología se contagia. Mi padre nunca me obligó a seguir lo suyo, pero creo que el entusiasmo con el que volvía de trabajar caló hondo. Tal vez para mis hijos el haberme visto entusiasmado con mi profesión, con proyectos activos, los motivó a acompañarme. Yo siempre pensé que a esta edad iba a estar semijubilado, pero nunca he tenido más trabajo porque estamos metidos en tantos desarrollos que no hay casi descanso".

Desde las 9 de la mañana hasta las 17, el doctor, si se en-



El doctor Roberto Zaldivar ha desarrollado técnicas e instrumentos para importantes laboratorios



cuentra en Mendoza o Buenos Aires, está operando y cree que la experiencia es parte de esa fuerza, aunque también la resistencia, el buen pulso y las ganas de seguir.

–¿Cómo imagina su futuro?

–Es difícil saberlo. Yo pensaba que a esta edad iba a estar bastante retirado y estoy más activo que nunca. Realmente me siento así y es clave para hacer lo que hago, para operar como operamos, a la cantidad de personas que recibimos. Hace unas semanas me dieron el premio Barraquer, una distinción muy importante en la que destacaron a otros cuatro médicos de Brasil, incluido el oftalmólogo Tadeo Cvintal, que a sus 90 años sigue operando. Este médico fuera de serie es una inspiración, realmente.

–¿Cuántas cirugías cree haber realizado?

–Cientas de miles.

En ese cuantioso número de casos a los que les mejoró la visión, hay figuras públicas y muchas que han permanecido en el ámbito de la privacidad. Sí trascendieron nombres como el de Brad Pitt, que tuvo su consulta personal cuando rodaba en Mendoza *Siete años en el Tíbet* y que le obsequió una foto autografiada que se encuentra enmarcada en uno de los pasillos del Instituto.

A él llegó también la compañera del Premio Nobel de Química, Luis Federico Leloir, y el periodista Bernardo Neustadt, de quien luego se hizo muy amigo. Susana Giménez y Diego Maradona son otras de las estrellas a las que el doctor intervino personalmente. Y si enciende la televisión, abundan las celebridades a las que operó.

–¿Por qué si tuvo la posibilidad de elegir otros destinos para desarrollarse eligió quedarse en su provincia?

–Creo que por las condiciones climáticas, por la apuesta que hicimos hace tanto tiempo en Mendoza, por la libertad que tengo para moverme y porque me siento cómodo.

Se levanta a las 6.30, ve pacientes hasta las 9 y, a partir de esa hora, el doctor Zaldivar ingresa al quirófano para trabajar en los ojos, las miradas, las visiones, las imágenes que guardan las personas, el sentido con el que conectan visualmente con el mundo.

Un alto porcentaje que visita el Instituto y se opera allí, no reside ni es de la provincia. Cuando las cirugías programadas terminan, el doctor se encuentra con el equipo de bioingenieros para ver en qué etapa se encuentran los últimos proyectos. “Me desocupo cerca de las 20 hs. y a mi casa

llego cansado. Tengo un profesor de gimnasia algunas veces por semana y juego al tenis. También en mis ratos libres preparo conferencias, que llevan mucho trabajo”.

–¿Cuántos viajes tiene programados por delante?

–Llegué hace unos días de Buenos Aires y antes estuve en Estados Unidos, volví a Buenos Aires, luego viajé a Brasil, regresé a Estados Unidos y pronto haré ese recorrido nuevamente hasta un viaje a Europa para participar de un congreso internacional. En Latam tengo la máxima categoría de viajero frecuente que existe (risas).

–¿Disfruta de esas travesías o son exclusivamente de trabajo?

–Los viajes de turismo casi que no existen para mí. Siempre voy convocado por algún motivo médico. Como mucho, me quedo dos o tres días más.

Las vacaciones familiares de Zaldivar, desde que es abuelo, son en Punta del Este, Uruguay, donde se encuentra con sus hijos y sus nietos. “Interiormente me cuesta desconectarme, siento que estoy perdiendo el tiempo si no trabajo. En ese sentido Roger me mantiene también muy activo porque en cuanto me quiero escapar de algo me convoca para ser parte”.

–¿Qué ve y qué lee?

–Generalmente miro los noticieros mientras hago gimnasia, al llegar a mi casa. Veo lo que engancho, alguna serie en plataformas, alguna película. Hace poco vi *El velo*, en Star+ y me resultó interesante. En cuanto a la lectura no tengo el tiempo físico para hacerlo, me resulta difícil como sucedía antes, sentarme a leer y sentir que tengo ese momento. Cuando tengo un rato se lo dedico a la investigación, a la capacitación y a lecturas más compactadas. Estoy muy entusiasmado con los programas en los que trabajamos y estoy convencido de que los sistemas de capacitación y estudio de los próximos 10 a 15 años no tendrán nada que ver con la manera en que ahora los entendemos. Porque la lectura será diferente, la manera de analizar las cosas también, y creo que será todo tan distinto y disruptivo en relación a como lo vemos ahora, que se va a extender a todo. Es mucho más de lo que se pueda llegar a pensar.

–¿Cómo imagina que veremos en el futuro?

–Hace unos 10 años fui convocado, junto al médico inglés John Marshall, para desarrollar una idea que tuviera que ver con la innovación, con fondos de una organización de Bill y Melinda Gates, que por entonces estaban casados. Nosotros tres, Roger, John y yo estábamos encargados de encabezar el grupo junto a profesionales premiados de todo el mundo. La consigna era responder cómo imaginábamos el futuro. Ahí desarrollamos la idea de un ojo que pudiera utilizar todos los sistemas informáticos disponibles. La realidad es que eso que hicimos se parece mucho a las gafas actuales que buscan información sobre lo que ves. La factibilidad es un hecho, aunque faltan las pruebas en humanos porque los procesos son largos y debe demostrarse la utilización de los materiales. Desarrollamos en ese momento pilas para un ojo con conectividad, visión infrarroja, zoom y todo lo que uno ve en películas de ciencia ficción.

–¿Qué representa la visión para usted?

–Mucho, es muy importante. Yo opero viendo y si no viera bien, no podría hacerlo. Si bien trabajo con microscopio, es fundamental mi buena vista.

–¿Cuáles son las imágenes más felices que recuerda?

–La llegada de mis hijos y mis nietos.

–¿Cuáles las más tristes?

–La muerte de mi madre y mi padre.

–¿Quiénes fueron visionarios para usted?

–Para no irme tan lejos, mi padre. En la actualidad me resultan admirables los desarrolladores de las últimas tecnologías. Es sorprendente la cantidad de visionarios contemporáneos que hay, muchos de los cuales trabajan en Inteligencia Artificial. Esto es tan disruptivo como la aparición de internet. Creo que el tiempo trae aprendizajes, como no darle valor a cosas que no son importantes o a discusiones que son inútiles. En ese sentido estoy muy enfocado en lo que me interesa y me nutre. ●



Sergio Sinay analiza estos tiempos atravesados por una felicidad edulcorada y la no conexión real con los otros

UNA GENERACIÓN TRISTE CON FOTOS FELICES

EL ESCRITOR **SERGIO SINAY** EXPLORA EN SU ÚLTIMO LIBRO EL CONCEPTO DE SOLEDAD CONTEMPORÁNEA A TRAVÉS DE UN OXÍMORON: “MUCHEDUMBRES SOLITARIAS”

— texto de Malen Lesser y fotos de Diego Spivacow/AFV —

Hiperconectadas y adictas al placer efímero, la humanidad sigue el implacable mandato social actual: hay que ser feliz, todo el tiempo, a toda hora y exhibirlo, tanto a cercanos como a desconocidos. Pero ¿cuán real es esa “felicidad”? Sergio Sinay tiene la visión de una sociedad atomizada, con individuos desconectados entre sí, emocionalmente dispersos. “En el mundo del capitalismo tardío, voraz e inclemente, la felicidad se impone como una meta alcanzable [...] El resultado, paradójicamente, es una población cada vez más infeliz y solitaria”, analiza el escritor y ensayista en su nuevo libro *La Soledad de los Felices*.

Este enfoque recuerda a *Un mundo feliz*, la distopía que imaginó Aldous Huxley en 1932 donde los seres humanos son manipulados genéticamente y controlados mediante el consumo de la droga “soma”. En la ficción literaria, ésta tenía el papel de suprimir cualquier tipo de sufrimiento o cuestionamiento existencial. **Cada cual en su burbuja** El autor describe una suerte de muchedumbre hiperconectada consumiendo sin fin pero con un profundo sentimiento de soledad interior: cada cual en su burbuja. Siempre en busca de un placebo que “se vende” como la dicha, pero que por su carácter efímero conduce en realidad a reforzar la sensación de aislamiento. Muy lejos de la felicidad plena. También, distante de un tipo de

soledad que podría ser esencial: la soledad introspectiva como espacio para la autorreflexión, definida por Hannah Arendt, filósofa e historiadora. En este caso, esta “soledad no deseada [...] es una soledad autoinfligida”, describe Sinay. “Millones de personas se entregaron mansamente al *home office*”. Además a comprar *on line*, a pedir comida por delivery y al reemplazo de todo tipo de encuentro, reuniones, cursos o incluso eventos sociales presenciales por una imitación en la pantalla. “El resultado es la pérdida de habilidades sociales y vinculares por falta de ejercitación de estas”, destaca el especialista en vínculos humanos. En cuanto a la noción de felicidad, el concepto en sí mismo tiene sus aristas y complejidades. Como mínimo, si lo miramos con respecto a la línea temporal.

En la Grecia Antigua de Sócrates y Platón la felicidad estaba asociada a la virtud y el conocimiento. Era el resultado de vivir una vida justa y guiada por la razón. Aristóteles la vinculó con la realización de las potencialidades de cada ser, en equilibrio y armonía. “La felicidad es el bien supremo al que aspiran todas las almas humanas”. En la Edad Media, la teología cristiana la asoció con la unión con Dios, mientras que en la era moderna, pensadores como Immanuel Kant la relacionaron con la moralidad y el deber. Los utilitaristas, como Jeremy Bentham o John Stuart Mill, la vieron como la maximización del placer y la minimización del dolor. En el siglo XX, el existencialismo de Jean-Paul Sartre y Albert Camus miraron la felicidad desde el prisma de la autenticidad y la aceptación del absurdo de la vida.

A lo largo de la historia el concepto de felicidad fue reinterpretado por distintas corrientes filosóficas, a la luz de los diferentes contextos culturales. Y aunque fueron muchos intelectuales que intentaron asirla a una definición, la idea de felicidad parece rehuir y movilizar a la humanidad hacia una búsqueda singular, según cada época. Así, Sinay encuentra más esquivo que nunca el actual concepto de felicidad. En sintonía con la caracterización social que hace el pensador polaco Zygmunt Bauman en *La modernidad líquida* (2003), *La Soledad de los Felices* describe una humanidad dominada por vínculos más frágiles y sobre todo, metas desconectadas del mundo interno de las personas. De esta manera, la gente se encuentra confundida acerca de lo que significa la felicidad en reali-

dad. El autor clarifica: “La felicidad es una puerta que se abre desde adentro. Nace del interior hacia afuera y no al revés. Y tampoco es una y para siempre. La felicidad se compone de una serie de momentos ligados a cierta trascendencia. Éstos me hacen feliz porque parten de deseos internos, no de algo externo, al placer instantáneo, que se diluye enseguida”.

Y además, Sinay coloca “un punto” en su obra para llamar la atención sobre esa consciencia interna de poder disfrutar los momentos dichosos precisamente porque no son lo único que experimentamos: también existen etapas tristes, difíciles, terribles, etc. Esto contrasta con la propuesta del sistema que presenta la felicidad como un producto de consumo más en la sociedad capitalista, suprimiendo el sufrimiento y la tristeza que son negados y reemplazados por una búsqueda constante de placer superficial.

“La verdadera felicidad proviene de sumergirse en las aguas existenciales, de no rehuir las preguntas de la vida, entablar un vínculo significativo con los otros y abrazar por momentos una soledad o pesar transitorios y necesarios”.

El dolor del alma es, “como el del cuerpo, un mensaje, el aviso de una necesidad desatendida. [...] Donde se amordaza al dolor, la felicidad será apenas un simulacro.”

Señala, de esta forma, que justamente la felicidad es el gozo de superar momentos infelices y que sin conflicto la vida sería aburrida. Este enfoque valora la vital importancia de los desafíos y la resiliencia en la búsqueda de la verdadera felicidad.

Sinay coloca en el centro del problema la ausencia de los cuerpos, la velocidad moderna y la falta de conexión real como los obstáculos principales para sentirnos plenos.

Así, esta multitud, aunque hiperconectada gracias a la tecnología, no logra conexiones reales y se encuentra superficialmente satisfecha, pero no llega nunca a alcanzar la felicidad.

Carrera hacia la nada

Entre las preocupaciones del autor se encuentran la falta de propósito y de valores que este contexto propone.

Se da, entonces, el fenómeno de una búsqueda constante y superficial, carente de profundidad y permanencia. Sinay observa que las conexiones humanas se convierten en “no-encuentros”, cada vez más fugaces, dominadas por una tecnología que promete cercanía pero que, en realidad, amplifica la soledad.

Las personas quedan así atrapadas en un ciclo interminable de deseos insatisfechos y gozo momentáneo, alejándose cada vez más de la auténtica realización personal y el verdadero sentido de la vida.

Es un círculo vicioso. “El escape de la angustia a través del consumo voraz de todo lo que se considera como fuente de placer y que se cree que brinda acceso a la felicidad termina en el punto opuesto al que se pretende alcanzar. Es decir, en mayor vacío, más angustia, menos felicidad”.

—Entonces, ¿qué es la felicidad?

—La felicidad es el resultado de una manera de vivir, pero no es un derecho porque los derechos se exigen ante alguien. Yo no tengo derecho a exigir que otros me hagan feliz. Es un deber mío, es responsabilidad de cada uno, y es una responsabi-

dad casi ética: vos podés vivir la vida para pasarla bien y divertirte, estar consumiendo sin más objetivo, pero esto habla de la falta de valores trascendentales, de ausencia del deseo de darle sentido a nuestras vidas. En definitiva es la elección de tener una buena vida (ligada al “tener”), en contraposición a una vida buena (ligada a “ser”).

Para el autor, si cada uno se anima a poner de sí, trabajar desde adentro y para la verdadera conexión con respecto al mundo aparecerá el propósito. Y claro, el afecto, que funciona como un motor: los lazos profundos nos dan objetivos más duraderos que el placer efímero.

Caja de herramientas

Según la línea de pensamiento de Sinay, la verdadera comunicación y la felicidad surgen del encuentro humano real, cara a cara, y no de las conexiones virtuales que son un simple simulacro de la interacción.

En el libro, asegura que la gran cuestión humana es el encuentro y que si todo encuentro con el otro, con los otros, es un efímero simulacro, sin acercamiento real, se vuelve “un baile de fantasmas enmascarados. Una fábrica de soledades multitudinarias”.

La felicidad trascendente o verdadera se opone al conformismo de la “pseudovida”, que se basa en falacias como la lluvia de mensajes que no complejizan la existencia humana y simplifican la mirada positiva para hablar sobre el

crecimiento personal superficial.

“El negocio de la felicidad, basado en falacias como el crecimiento personal, el pensamiento positivo y una variada gama de supuestas filosofías, apuntala la pseudovida”, advierte Sinay.

—Usted propone recuperar el vínculo real

—No solamente ver, sino mirar. No solamente oír, sino registrar, regalar escuchar, conectar. Por ejemplo, voy al recital. Me dejo el celular en casa, pongo en juego mi mirada, comparto con quién está presente y así con todo, si viajo a conocer el mundo si tengo la posibilidad, etc. Al menos priorizar eso. Claro que eso exige responsabilidad. Creo que hay que recuperar el artesanado de las relaciones humanas, hay que volver a estar presentes, hay que dejar de estar solos en multitud.

La profundidad de los lazos humanos siempre aportará más satisfacción que una gran cantidad de conexiones superficiales. Cultivar relaciones significativas y auténticas hará un invaluable aporte de comprensión mutua, aprendizaje y construcción real.

La realidad es inapelable, por disminución de los encuentros reales que lleva a cierta “atrofia vincular” y la dinámica consumista, el individualismo parece agigantarse a cada paso.

Sinay cita en su libro a la economista y pensadora inglesa Noreena Hertz, que a su vez observa que la combinación del individualismo con las nuevas tecnologías de interconexión dispara el fenómeno de la soledad pandémica. Una perspectiva clave para la comprensión de la soledad contemporánea, donde las personas, aunque rodeadas de otros, se sienten desconectadas de sí mismas y del mundo.

De esa manera, las personas aisladas —atravesadas por otros fenómenos como el elogio de la crueldad y la desensibilización— son terreno fértil para la manipulación. Y aún más: con una vida entera atravesada por algoritmos, métricas y datos geolocalizados, o sea hipervigilada, el control social se intensifica desde todos los ámbitos, también desde el político, en donde se simplifican los temas, se imponen ideas o florecen las *fake news* en el mar infinito de la posverdad.

“El actual gobierno, sin ir más lejos, está proponiendo un discurso que aumenta el egoísmo, promueve la meritocracia y basarse en ese individualismo es incentivar el primero yo y que los otros se queden atrás. Es decir, la sociedad es esto de que el esfuerzo, en caso de cada uno tener la libertad de desarrollarse, va a cambiar el sistema económico. Pero esto omite el hecho de que un 50% de personas no van a poder competir porque están tan atrás y hay otros que están tan adelantados en la carrera hacia el mérito, el logro o el éxito total que cuando suene el silbato para arrancar algunos están 10 metros atrás de la línea de partida. Otra cosa es una simplificación total”, ejemplifica.

“Pero ocurre que el individualismo tanto del sistema económico, del sistema político como del sistema comercial reflejan a las personas, porque los sistemas no existen previamente a las personas. Que, cada vez más desconectadas emocionalmente —sobre todo de sí mismas— construyen una sociedad así. Por ello urge valorar el encuentro real, y construir una población más auténtica, menos dispersa e infeliz. Acaso alguno de mis libros sea mi modesta contribución a ello”. ●



CRONOLOGÍAS

Alerta de sastre: el fin de la corbata

Por Nicolás Artusi
@sommelierdecafe

Hace algunas semanas, en este mismo diario, un periodista se asombraba ante lo que consideró una falta grave de etiqueta: un gobernador argentino se reunió con el Papa sin corbata. Para el colega fue un despropósito (“hemos despreciado muchos rasgos de urbanidad, muchas normas de convivencia, muchos hábitos sociales y familiares que expresan —a través de ciertas convenciones— valores un poco más sustanciales”, escribió) y para mí, que justo empezaba a leer el libro *El traje*, apenas fue una transgresión módica: si es cierto que la ropa es pura representación, o un símbolo subestimado pero perdurable de su época, vale pensar que en un mundo que vive cambios vertiginosos la corbata pueda ser un anacronismo.

En *El traje*, con el subtítulo “Forma, función y estilo”, el historiador escocés Christopher Breward compone un ensayo erudito alrededor de la sagrada trinidad pantalón-saco-corbata y cómo persiste en el imperio del jean y la remera. ¡Un milagro! En la moda, una disciplina en la que todo cambia dos veces por año, el traje es bastante parecido a lo que era hace cuatro siglos, y eso lo convierte en un ícono con una memoria cultural muy difícil de borrar: “Sus discretos pero ubicuos contornos siguen vistiendo a hombres y mujeres de las ocupaciones más variadas, desde los políticos hasta los agentes de bienes raíces, desde los empleados bancarios hasta los rabinos, desde los abogados defensores hasta los novios de las bodas”. Aun artificioso, o quizá por eso mismo, el traje se calza para la ocasión que excede la familiaridad de lo íntimo: del mitin al “sí, quiero”.

A medida o prêt-à-porter, montado en un sistema casi fordista de producción, el traje es un ejemplo de persistencia. “En líneas generales, mis hábitos de vestimenta no se han alejado mucho de los que habían dictado la apariencia generacional de mi padre o de mi abuelo”, escribe Breward, que define su guardarropa cotidiano como el de un triste hipster cuarentón aunque confiese tener un traje gris oscuro

y una corbata negra para las ocasiones especiales (y ese apego por la tradición lo anima a desear la supervivencia del traje por otros cuatrocientos años). El autor se fascina con la paradoja del conjunto, una chaqueta abotonada de manga larga con solapas y bolsillos, un chaleco y pantalones largos: la simplicidad de su apariencia oculta la complejidad de su confección. Sin embargo, el traje es cualquier cosa menos inocente: emblema de poder y superioridad, fue el uniforme de la colonización europea sobre las culturas de otros continentes y el hábito opresor del patrón sobre el descamisado. Pero nada es intocable. Los trajes de los funcionarios comunistas de China, con el inevitable “cuello Mao”, o de los *sapeurs*, los dandis multicolores del Congo, son modelos de intercambio cultural y rebelión textil.

“Los actuales impulsos milenaristas tienden a la desintegración, tanto del estilo como de la política”, escribió la historiadora del arte estadounidense Anne Hollander, convencida de que el traje es implacablemente moderno en el mejor sentido clásico y de que por eso mismo sobrevivirá durante mucho tiempo. En la moda, lo único permanente es el cambio: si hace cien años era impensable un gobernador sin sombrero o bastón, la inexorable agonía de la corbata no traerá un mayor desastre. ●

ABC

A. *El traje como conjunto nació en las cortes europeas del siglo XIV y era un conjunto entre las aptitudes de sastres y artesanos, y el gusto del cliente.*

B. *En el siglo XVI, los sastres ganaron independencia profesional e influencia comercial hasta convertirse en miembros respetados de la sociedad.*

C. *A partir del siglo XVIII, el traje fue una pieza fundamental de los europeos para civilizar a los “bárbaros y desnudos” africanos, asiáticos y americanos.*



SUPERFICIALIDAD Y FALTA DE CONEXIÓN REAL

En *La Soledad de los Felices* (Editorial Galerna, 2024) Sergio Sinay describe cómo el imperativo social de ser feliz constantemente ha llevado a la sociedad a una búsqueda superficial y vacía de placer. Este mandato de felicidad sin descanso, reforzado por la hiperconectividad digital, la adicción a las redes sociales y al consumo como modo de disfrutar, crea una “muchedumbre solitaria,” donde la gente, aunque conectada virtualmente, se siente cada vez más aislada. Así enfatiza que la verdadera felicidad no puede ser comprada ni impuesta externamente; en cambio, surge de momentos de autenticidad y conexión genuina con otros. Estos momentos de felicidad son “epifanías”, destellos que iluminan nuestra vida con propósito y se alcanzan a través de la autenticidad y la interacción real con los demás, en contraposición a la felicidad superficial promovida por la sociedad de consumo actual.

LA REPREGUNTA

“C

hina sigue siendo un gran aliado geopolítico, pero no quiere arriesgar dinero en Venezuela: su experiencia ha sido catastrófica”, dice. “Los chinos le prestaron 60 mil millones de dólares a Chávez. Todavía le deben 20 mil millones. China es el principal acreedor de Venezuela: no están dispuestos a invertir más”, detalla. “Maduro tuvo que negociar desesperadamente con EE.UU. y con Chevron porque necesitaba a los inversionistas occidentales”, explica. “Por eso necesita la flexibilización de sanciones. Su plan era hacer elecciones y ganarlas como en el pasado, dividiendo a la oposición. Pero se le destruyó el plan porque la oposición le sacó un margen de 30 puntos. Por eso tuvo que cometer un fraude gigantesco”, concluye.

El respetado especialista en políticas energéticas y economía del petróleo, el venezolano Francisco Monaldi, estuvo en La Repregunta. Monaldi es director del Programa Latinoamericano sobre Energía del Baker Institute en Rice University, en Estados Unidos. Es economista y doctor en Ciencia Política, con foco en Economía Política, por la Universidad de Stanford.

Desde Houston, Texas, Monaldi hizo su análisis. Aquí, algunos pasajes destacados de la entrevista.

—Un sector del progresismo suele hacer una aclaración sobre el proceso venezolano: que con Chávez era distinto y que el gran problema es la evolución del régimen en los últimos años. Pero la reconstrucción del camino recorrido desde Chávez y el impacto en la matriz económica y productiva, con el petróleo en el centro, no ofrece ese balance tan positivo. ¿Cómo ha sido este proceso?

—La economía venezolana es dependiente del petróleo desde hace mucho tiempo pero con Chávez, más todavía. Chávez llega a la presidencia porque Venezuela experimentó años de muy mal desempeño económico por la caída del precio del petróleo y tuvo que recortar la producción por los acuerdos de la OPEP. Esto fue en los 80. En los 90 se hizo una apertura agresiva a la inversión internacional y empieza a subir la producción. Pero en el 97, 98, cuando Chávez llega al poder, los precios del petróleo estaban en su mínimo histórico. Chávez aprovecha para tomar control de todos los poderes importantes en Venezuela y de Petróleos de Venezuela en la famosa huelga de 2002, 2003. Se dispara el precio del petróleo en el mundo y le permite a Chávez usar esas ganancias extraordinarias, sin control, para financiar sus programas sociales. La economía venezolana no creció con Chávez. Lo que sí creció brutalmente fue el consumo porque el precio del petróleo subió y la producción había subido por las inversiones privadas de antes de que llegara Chávez. Además, nacionalizó parte del sector y tomó mayores ganancias. En el largo plazo, no era viable: con Chávez empezó a caer la producción petrolera. El sector privado empezó a dejar de invertir. Eso recién se puso en evidencia con el colapso del precio del petróleo en 2014: parecía responsabilidad de Maduro pero, en realidad, todas las condiciones para la destrucción de la economía venezolana fue una bomba de tiempo dejada por Chávez. Chávez tuvo un déficit fiscal de casi



FRANCISCO MONALDI

“LAS CONDICIONES PARA LA DESTRUCCIÓN DE LA ECONOMÍA VENEZOLANA DE HOY FUE UNA BOMBA DE TIEMPO DEJADA POR CHÁVEZ”

El especialista venezolano en políticas energéticas considera que el plan de Maduro era ganar las elecciones como en el pasado, dividiendo a la oposición, promoviendo la abstención y movilizando a su gente: “Se le destruyó el plan porque la oposición le sacó un margen de 30 puntos. Por eso tuvo que cometer un fraude gigantesco”

— texto de Luciana Vázquez —

20 puntos del PBI en 2012, y eso con el precio del petróleo más alto de la historia, para reelegirse cuando se estaba muriendo de cáncer. Esa grandísima irresponsabilidad trajo el desastre de la última década.

—Hay un tema: si alcanzan los recursos naturales como el petróleo para salir de la pobreza y tener crecimiento y desarrollo equitativo. Según su descripción, si la política usa esos recursos para sustentar un poder abusivo, no se terminan de derivar hacia el sistema productivo.

—Sí. Depende muchísimo de la calidad institucional de un país. Primer asterisco: la mayor parte de los países con estos ingresos extraordinarios han subido su ingreso per cápita y les ha ido económicamente bien, pero mucho menos bien que su potencial. Y el segundo asterisco es que a muchos países sin instituciones democráticas y sin Estado de derecho, les fue mucho peor de lo que se podía esperar. Los casos más extremos son la Venezuela reciente, Nigeria y Guinea Ecuatorial, países con instituciones muy débiles que no supieron manejar ese ingreso.

—¿Cómo juega la cuestión de la institucionalidad como condición para el aprovechamiento virtuoso de los recursos en el caso de los petro estados de Medio Oriente, muy ricos por el petróleo a pesar de no ser democracias?

—Tienen ingresos de petróleo por habitante mucho más elevados que países como Venezuela o que los que podrá tener un país como la Argentina. Hay literatura académica que plantea que esos países son autoritarios por la cantidad de recursos del petróleo: hace que los ciudadanos sientan que si el Estado les provee de todo y no les cobra impuestos, no tienen razones para exigir libertad. Estudios más sofisticados indican que en esa zona no hay democracia, excepto por Israel, no solo por el petróleo; hay otros condicionantes. Lo que sí ha sido muy interesante es lo bien que han usado los ingresos petroleros: crearon fondos soberanos, construyeron infraestructura, manejan su macroeconomía con muchísimo cuidado. No tienen inflación. Son casos peculiares, pero ofrecen enseñanzas para cualquier país productor de recursos minerales. Por ejemplo, sus empresas del Estado están bien manejadas. Los Bancos Centrales son muy profesionales. Tienen instituciones independientes que manejan la parte financiera.

—Petróleos de Venezuela (PDVSA), la petrolera estatal, fue considerada una empresa de punta y respetada por su performance. ¿Cómo se transforma ese panorama?

—Petróleos de Venezuela estaba entre las cinco mejores empresas estatales petroleras del mundo. Fue así por una estatización inteligente: en 1975, el Estado venezolano tomó las dos grandes empresas que había en Venezuela, Shelly y Exxon, y las nacionalizó, pero manteniéndolas como estaban, es decir, como filiales de PDVSA. La política solo influía en PDVSA, pero las filiales se manejaban como si fueran empresas privadas. Chávez fue el gran enemigo de esa autonomía y, cuando llegó al poder, empezó a erosionarla. Eso llevó a una huelga petrolera y despidió a 20 mil de los 38 mil empleados, en particular a todos los cargos gerenciales altos. Desbandó completamente la unidad de Investigación y Desarrollo de PDVSA, la empresa de América Latina con más patentes registradas en los Estados Unidos. Chávez hizo énfasis en el control político de la empresa y la condujo a una destrucción



SIGNO DE LOS TIEMPOS

La inmovilidad de las estatuas

ADRIANA AMADO
@LadyAAmado

París eligió usar la inauguración de los Juegos Olímpicos de 2024 para recordar al mundo su catálogo turístico. El baile del cancan, un paseo en barco por el Sena, la torre Eiffel, la Gioconda. Incluso María Antonieta decapitada en una especie de museo de cera, al que se podrían agregar unas estatuas del color de las medallas doradas.

En nombre de la reivindicación a mujeres que supieron dejar huella sin pensar que merecían preseas, la organización decidió dedicarles unas estatuas. Evidentemente a nadie le pareció raro que en el encuentro que premia la velocidad y el movimiento alguien eligiera iconos estáticos para inaugurar la gesta. Ni que decidieran presentar en una lenta develación esos maniqués burdos, parecidos a los que en la ciudad de Buenos Aires recuerdan a artistas populares.

Los comentaristas olímpicos justificaban el bodrio en una supuesta compensación femenil de la proporción de estatuas dedicadas a hombres en París. No sabemos si en el cálculo incluían cariátides y demás estampas fantásticas del estatuario.

Como tantos homenajes compensatorios, se trata de un gesto más en el derroche de corrección política inaugural que una reparación concreta. Un mundo lleno de estatuas a hombres no ha impedido una conciencia creciente de la igualdad. La inclusión de Olympe de Gouges en el homenaje vino a recordar que en 1791 se firmó la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana.

En una ciudad que exhibe obras de Auguste Rodin y Camille Claudel es poco probable que estas piezas de dudosa estética tengan peso en el paisaje urbano. La inteligencia generativa advierte que “¿Determinar el número exacto de estatuas en París es una tarea casi imposible!” (Gemini). O que “En total, hay miles de estatuas y monumentos en París” (CoPilot). Solo réplicas de la Estatua de la Libertad los buscadores detectan por lo menos cinco. Que es mujer, por cierto,

como las que portan el gorro frigio de la República.

Los monumentos son una cosa demasiado antigua para un homenaje en estos tiempos. Antiguamente, cuando los reyes encargaban una estatua, tenían la precaución de elegir el mejor artista de su época, que lo ejecutaba en el material más noble. Los populistas contemporáneos ni siquiera tienen esa precaución. La estatua de Juana Azurduy en el bajo porteño confirma que el mejor homenaje a la memoria de la señora es la cueca que le dedicó Félix Luna y que internacionalizó la voz de Mercedes Sosa.

Las estatuas en sí no deparan prestigio, aunque hay evidencias claras de que pueden ser una excusa para expresar lo contrario. Sobran ejemplos en el mundo de estatuas derribadas por pueblos cansados de la jerarquía que representan. Esta semana el pueblo venezolano expresó su dolor ante el atropello del régimen a la expresión popular en las urnas y en las calles derribando estatuas que la obsecuencia chavista erigió en cada pueblo.

Las imágenes del déspota descabezado recuerdan que las tiranías son afectas a imponerse en el espacio público antes de que el pueblo haya decidido su acuerdo. El monumentalismo no es igualitario. Sirve a un burócrata para exhibir su obsecuencia a un líder o la moralidad de un grupo que considera superior su visión del mundo.

La estatua es un túmulo, un monolito fuera del cementerio. No es memoria viva sino el arraigo a cualquier esquina ciudadana. En el siglo de la circulación planetaria, poner un mensaje en cemento es un gesto reaccionario.

Como todo signo, los sentidos de una estatua no son estables ni universales. Su reconocimiento no se impone por mera presencia. Hay quien ve en el monumento a Eva Perón de la 9 de Julio una oradora apasionada frente a un micrófono. Un video de TikTok recuerda que alguien solo vio una mujer devorando una hamburguesa. Advienen cuál de las dos imágenes se hizo viral. ●

impresionante. Para cuando llega Maduro, PDVSA producía significativamente menos de la mitad de lo que producía cuando llegó Chávez al poder. No había colapsado más la producción porque las empresas privadas que habían invertido antes de Chávez todavía producían una buena cantidad. Cuando Chávez llegó al poder, PDVSA sola, sin las empresas privadas, producía 3.1 millones de barriles. Hoy produce 400 mil barriles diarios. Y las empresas privadas que producían 300 mil cuando llegó Chávez, hoy producen 480 mil. El deterioro es brutal. Es muy difícil que la empresa pueda recuperarse. Tiene una deuda gigantesca de alrededor de 50 mil millones de dólares. Cuando llegó Chávez al poder, la deuda era de 3 mil millones de dólares. Hoy es prácticamente imposible recuperar el sector petrolero venezolano en base a la empresa estatal. Por un lado, Chávez estaba convencido de que manejar el sector petrolero era sencillísimo y que no necesitaba a la élite tecnocrática de la empresa. Por otro lado, creía que el sector privado estaba tan interesado en operar en Venezuela que iba a aceptar todas las condiciones. Al mismo tiempo, el precio del petróleo subió muchísimo. La producción estaba declinando pero igual Chávez veía ingresos cada vez mayores. Los chinos estaban dispuestos a prestarle muchísimo dinero. Los bonistas internacionales, también. Se acumularon distorsiones gigantescas pero que no se veían por el aumento sistemático del precio del petróleo. Cuando la marea bajó, descubrieron quiénes estaban desnudos y quiénes no. En el caso de PDVSA, estaban totalmente desnudos.

—¿Cuáles el mix hoy en Venezuela de Estado y de compañías multinacionales privadas? Porque después de la pandemia se empezaron a registrar cambios en la geopolítica del petróleo, también en Venezuela.

—PDVSA sola, la empresa estatal, produce un poquito menos de la mitad del petróleo venezolano y la otra mitad está muy concentrada en tres grandes jugadores que son Chevron, la empresa estatal China CNPC y la estatal rusa. Además, hay una pequeña participación de empresas europeas como Repsol. Chevron es casi la cuarta parte de la producción de Venezuela.

—¿Cómo reingresa a ese mercado esa compañía tan vinculada, según la retórica de la revolución chavista, al “imperialismo yanqui”?

—Una cosa muy interesante es que Conoco y Exxon fueron expropiadas y se fueron de Venezuela, pero Chevron aceptó las condiciones que impuso Chávez por las cuales PDVSA pasó a ser el accionista mayoritario, en un 60%, de los proyectos de Chevron. Les exigió que le financiaran la parte estatal de PDVSA, una cosa increíble. Eso funcionaba mientras los precios del petróleo eran altísimos: en esas condiciones, Chevron siguió en Venezuela. Cuando se impusieron las sanciones, por un tiempo Chevron no pudo ni operar sus proyectos. Más recientemente aprovechó el intento de EE.UU. de restablecer relaciones con Venezuela a partir del pragmatismo energético en medio de la invasión rusa de Ucrania. Chevron negoció un nuevo contrato con PDVSA y tomaron el control operativo y exportan a EE.UU, con permiso del gobierno norteamericano. Se volvió un negocio muy atractivo para Chevron. PDVSA tuvo que ofrecerle condiciones mucho más atractivas para que estuvieran dispuestos a volver

a invertir. El 80% del incremento de producción que hubo en Venezuela en los últimos dos años es todo de Chevron.

—¿Cuánto pesa y cuánto han pesado las sanciones, el bloqueo que denuncia continuamente Maduro, y que también afectan al petróleo?

—Las sanciones sin duda afectan pero fíjate: cuando Chávez llegó al poder, producíamos 3.4 millones de barriles. Había planes de expansión para que Venezuela produjera 5 millones y medio de barriles. Para el momento en que se imponen las sanciones, Venezuela ya producía 1.3 millones de barriles. Eso luego cayó como a 500 mil y se ha recuperado hasta 850 mil barriles, en parte por la recuperación del precio del petróleo después de la pandemia y por la ayuda de Irán para colocar el petróleo venezolano en el mercado negro en China. También por la licencia de Chevron. La producción de Chevron, curiosamente, ha subido 100%. Prácticamente no ha habido aumento en ninguna otra empresa en Venezuela que no sea Chevron.

—¿Cómo se puede concebir esa fuerte presencia de una empresa extranjera como Chevron?

—Las condiciones son muy particulares. Chevron ya tenía una gran presencia en Venezuela, pero PDVSA le debía como 4 mil millones de dólares. Chevron estaba buscando una manera de cobrar esa deuda. Lograron acordar un sistema por el cual Chevron invierte dinero pero del flujo de caja de lo que está exportando a EE.UU, es decir, no pone ni un centavo nuevo. En EE.UU pueden cobrar a precio full, a diferencia del precio en el mercado negro. Es un negocio

UN ESTUDIOSO DE LAS POLÍTICAS ENERGÉTICAS

Formación

Especialista en políticas energéticas y economía del petróleo.

Academia

Es economista y doctor en Ciencia Política, con foco en Economía Política, por la Universidad de Stanford.

Más actividades

Director del Programa Latinoamericano sobre Energía del Baker Institute en Rice University, en los Estados Unidos.

“

Los chinos le prestaron 60 mil millones de dólares a Chávez: todavía le deben 20 mil millones de dólares. China es el principal acreedor de Venezuela”

“Desde la guerra en Ucrania, Rusia no puede invertir en Venezuela y tienen muchas otras necesidades”

redondo para todos: la producción sube sin Chevron arriesgar ni un centavo y Venezuela y PDVSA pueden vender en el mercado americano. Si no, el Tesoro de los Estados Unidos no lo autorizaría. La pregunta que todos nos hacemos es si una vez que Chevron cobre toda su deuda con PDVSA, va a tener algún incentivo para seguir invirtiendo en Venezuela. La respuesta es posiblemente no.

—¿Cuándo se terminará de pagar la deuda?

—El contrato es secreto. Pero todo indica que se terminará de pagar la deuda probablemente en año o año y medio.

—Es decir que en año o año y medio, Venezuela se quedaría sin ese socio estratégico clave.

—Sí. Creo que Chevron seguiría operando lo que ya tiene, pero no pondría más dinero. Lo que está previsto es que la producción en Venezuela suba unos 150 o 200 mil barriles más: Venezuela no va a recuperar ni siquiera la producción que tenía al principio de Maduro a pesar de que el precio del petróleo está altísimo.

—¿Cómo impacta la presencia de la empresa estatal de petróleo rusa y la empresa estatal china en la sustentabilidad del régimen de Maduro?

—En el periodo inicial de su presidencia, Maduro trató de que los rusos se convirtieran en el principal inversionista porque los chinos, desde que murió Chávez, arriesgaron muchísimo dinero en Venezuela pero no se lo pudo pagar. Los chinos le prestaron 60 mil millones de dólares a Chávez: todavía le deben 20 mil millones de dólares. China es el principal acreedor de Venezuela: no están dispuestos a invertir más. Desde la guerra en Ucrania, Rusia no puede invertir en Venezuela y tienen muchas otras necesidades. Una de las razones por las que Maduro tuvo que negociar desesperadamente con EE.UU. y con Chevron es que necesitaba a los inversionistas occidentales. Pero las elecciones en Venezuela le destruyeron el plan a Maduro de normalizar relaciones con EE.UU. y Europa, y así abrir más el sector petrolero a empresas occidentales dada la dificultad que tiene con chinos y rusos. Pero ahora solo le quedarán sus socios geopolíticos, China, Rusia e Irán como potenciales socios. Pero esa sociedad no va a permitir la recuperación del sector.

—China, Rusia e Irán reconocieron el triunfo autoproclamado de Maduro. Pero usted plantea que hay una debilidad creciente de Maduro en términos económicos, y eso porque esas autocracias tienen intereses económicos que no están muy beneficiados hoy por el régimen.

—Así es. Siempre pensé que China era el único aliado que podía realmente ayudar a Maduro porque es un gran importador de petróleo, pero Venezuela destruyó un poco la relación con China en lo económico, al menos. China sigue siendo un gran aliado geopolítico, pero no quiere arriesgar dinero en Venezuela: su experiencia ha sido catastrófica. Y los rusos nunca fueron buenos aliados en petróleo porque compiten con Venezuela. Eso hace que la economía venezolana tenga un techo muy bajo, y Maduro lo sabe. Por eso necesita la flexibilización de sanciones. Su plan era hacer elecciones y ganarlas como en el pasado, dividiendo a la oposición, promoviendo la abstención, movilizándolo a su gente. Pero se le destruyó el plan porque la oposición le sacó un margen de 30 puntos. Por eso tuvo que cometer un fraude gigantesco. ●

CAMILO JANKOVITS

CON SUS OBRAS, EL ARTISTA NACIDO EN LUIS GUILLÓN LLEGÓ AL CARROUSEL DEL LOUVRE Y AHORA VIAJARÁ A QATAR

— texto de María Eugenia Mastropablo y fotos de Santiago Cichero/AFV —

Contrarreloj y otras veces a favor del tiempo. Así es como el artista Camilo Jankovits decide pintar sus obras, que resaltan por su color y sus expresivas figuras. Con 32 años, este artista nacido en Luis Guillón, provincia de Buenos Aires, logró lo que pocos: exponer sus obras en el Carrousel du Louvre, en París. Su oportunidad llegó el año pasado luego de que sus obras fueran seleccionadas por Diego Real, curador de la galería Artes Reales, quien le ofreció un espacio para participar en la feria Art Shopping, que se realiza dos veces al año.

“Si hablamos en términos futbolísticos, podría decir que haberviajado a París por trabajo y exponer a metros del Louvre, fue para mí como jugar en primera. El Art Shopping es una feria con diez años de antigüedad y participan galerías y artistas de todo el mundo. Yo expuse junto a otros colegas argentinos de la misma galería”, cuenta. Presentó una obra de 20x30 cm que —asegura— pintó poco antes de subir al avión. “Se llama *La paloma sin paz* y, literalmente, la hice unas horas antes de salir para el aeropuerto de Ezeiza. El tiempo es fundamental en mi creación, fui amasando la idea hasta último momento”.

Poco antes de que la feria finalizara, el artista la vendió a una joven coreana que estudiaba arte en París. “Fue la frutilla del postre. Pude conversar con ella y contarle sobre la pintura porque era un poco cruda y explícita con mi estilo, que no es realista (sino neofigurativo). Le despertó la idea una amenaza de bomba en el Louvre y en varios aeropuertos. Estaba un poco asustado antes de viajar. También me afectó el conflicto bélico (de Rusia y Ucrania), que aún está, pero que en aquel momento repercutió mucho en las noticias. La paloma representaba lo contrario a la paz”.

Ahora lo esperan dos desafíos: exponer en la feria Buenos Aires Directo de Artista (BADA) a fin de mes y, en noviembre, representar a la Argentina en el Qatar International Art Festival. Antes de llegar a esta aventura, Jankovits había atravesado un largo camino artístico que comenzó con una simple pregunta que le surgió en su infancia: ¿quiénes eran aquellas personas que hacían las obras que él disfrutaba ver en la calle? Le llamaban la atención las esculturas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como el Monumento a la Carta Magna y las Cuatro Regiones Argentinas, conocido popularmente como el Monumento de los Españoles. “Comencé a indagar en la escultura cuando tenía 22 años y tomé clases con el artista Gustavo Ibarra. Él tenía su taller en Palermo



PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Además de presentarse en París, en los últimos años Jankovits expuso en varios museos y en el Palacio Barolo; a fines de mes, lo hará en la feria BADA. Su próximo desafío internacional: llevar sus obras al Qatar International Art Festival



y me introdujo en el modelado con arcilla y la cocción. Fue la primera persona a la que le conté que quería dedicarme por completo al arte, y me recomendó que comenzara a dibujar”.

Con su vocación definida, Jankovits tuvo que afrontar una dificultad inesperada: sufrió una lesión durante un partido de fútbol que le impidió volver al taller durante varios meses. “Me rompí los ligamentos. En ese momento tenía 27 años y tres esculturas realizadas. Estaba bastante metido con el dibujo, aunque no lo hacía de manera profesional. Se me vino el mundo abajo”.

Para sobrellevar el momento, adquirió nuevos materiales y se dedicó al dibujo y la pintura. “Me compré cuadernos, lapiceras y me puse a dibujar, hasta que se me despertó la idea de tomar el pincel”, cuenta. Abandonó la escultura y dedicó por completo a la pintura: “En la escultura hay otros tiempos, incluso otra mirada sobre el material con el que trabajás. Fue una disciplina que me ayudó a desarrollar la paciencia. Pero la pintura se adapta mejor a la dinámica de mis pensamientos y me ayuda a comunicar su contenido”.

“El tiempo es un factor fundamental porque puedo estar tres meses con una misma obra. Me dejo llevar por lo que empieza a surgir, que son líneas y colores que, en un momento, forman una figura. Y tal vez esa obra que tenía parada desde hacía tres meses, la terminé en tres horas”, explica. Mientras se recuperaba de su lesión, también aprovechó el tiempo para leer sobre historia y teoría del arte. De esos textos, rescató a dos artistas que lo marcaron a fuego y que, si se miran sus obras con detenimiento, se perciben algunas de sus huellas: los trazos simples de los dibujos de Pablo Picasso y la impronta colorida y gestual de Jean-Michel Basquiat.

Además del Carrousel del Louvre, en los últimos años expuso en el museo El Telégrafo (Monte Grande), el Museo de Arte Contemporáneo de Almirante Brown, el Museo El Ángel (San Telmo) y el Palacio Barolo. A fin de mes tendrá su stand BADA, y cuenta entusiasmado: “Es la primera vez que participaré y siento que estoy entrando en una escena importante del arte nacional. Voy preparado para vender, tengo material de sobra y mi deseo es vincularme con nuevos colegas e interactuar con el público”.

Luego lo espera otro desafío enorme: participará del Qatar International Art Festival (QIAF) a fines de noviembre en la ciudad de Doha. “Viajaré con la misma galería con la que estuve en París. Para este festival tengo pensado llevar obras de mayor tamaño para intentar deslumbrar a los visitantes. Representaré a la Argentina y es una gran emoción para mí”.

CRIPTOGRAMA

Escriba las palabras definidas en el primer esquema y traslade las letras al segundo, siguiendo la numeración. Allí podrá leer una frase de un libro de Leonardo Sciascia. El título del libro se leerá en la primera columna del primer esquema.

A	93	17	44	83	98	11	26
B	54	84	13	104	67	30	90
C	97	96	64	103	38	71	87
D	81	21	40	45	108	56	113
E	36	41	15	28	110	42	101
F	24	85	2	7	52	100	74
G	33	106	10	57	111	4	70
H	34	48	12	60	25	102	6

I	115	73	61	32	18	5	94	53
J	49	47	88	1	58	79	35	
K	66	72	22	91	16	80	112	77
L	20	95	29	9	39	68	50	
M	46	23	82	92	107	76	89	
N	63	27	37	109	55	8	43	
O	78	31	65	59	86	3	105	
P	14	62	51	99	114	69	19	

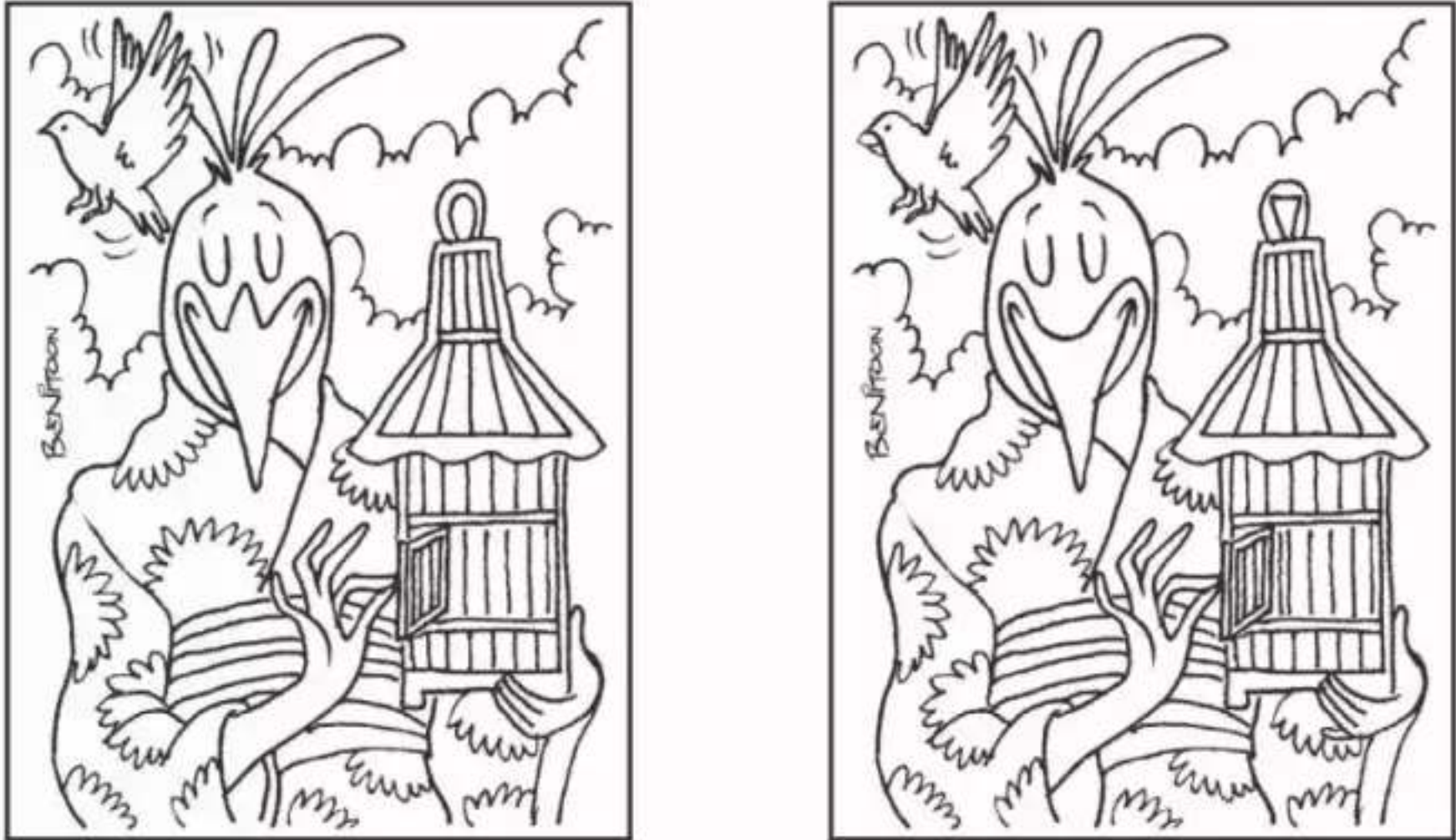
Referencias: **A.** Ilusión, fantasía. **B.** Parecida a la leche. **C.** Niñas malcriadas. **D.** Mujer de mucha edad. **E.** Resoplamos al dormir. **F.** Vino italiano. **G.** Episcopal. **H.** Relativa al león. **I.** Que se oxida. **J.** Cadencioso, acompasado. **K.** Venganza, revancha. **L.** Emitida. **M.** Diminutivo de vaca. **N.** Introduzco un germen. **O.** Cataratas de EEUU. **P.** Injurias, agravias.

1	J	2	F	3	O	4	G	5	I	6	H		7	F	8	N		9	L	10	G	11	A	12	H					
13	B	14	P	15	E			16	K	17	A	18	I		19	P	20	L	21	D	22	K	23	M	24	F	25	H		
26	A	27	N			28	E	29	L	30	B	31	O		32	I	33	G	34	H	35	J	36	E	37	N	38	C		
39	L			40	D	41	E	42	E	43	N			44	A	45	D		46	M	47	J	48	H	49	J	50	L		
		51	P	52	F			53	I	54	B			55	N	56	D		57	G	58	J	59	O	60	H	61	I		
62	P	63	N	64	C	65	O	66	K	67	B			68	L	69	P		70	G	71	C			72	K	73	I		
74	F	75	E	76	M	77	K	78	O	79	J	80	K	81	D			82	M	83	A	84	B			85	F	86	O	
87	C	88	J	89	M			90	B	91	K	92	M	93	A	94	I		95	L	96	C	97	C	98	A	99	P		
100	F	101	E			102	H	103	C				104	B	105	O	106	G	107	M	108	D			109	N	110	E	111	G
112	K	113	D	114	P	115	I																							

Solución del domingo anterior: **A.** Senectud; **B.** Impediré; **C.** Laponia; **D.** Embeber; **E.** Naufraga; **F.** Chochee; **G.** Inepcia; **H.** Obviaba; **I.** Leñatero; **J.** Isótopo; **K.** Saldarán; **L.** Percaté; **M.** Espiada; **N.** Charrúa; **O.** Tararear; **P.** Opaquen; **Q.** Rotundo.

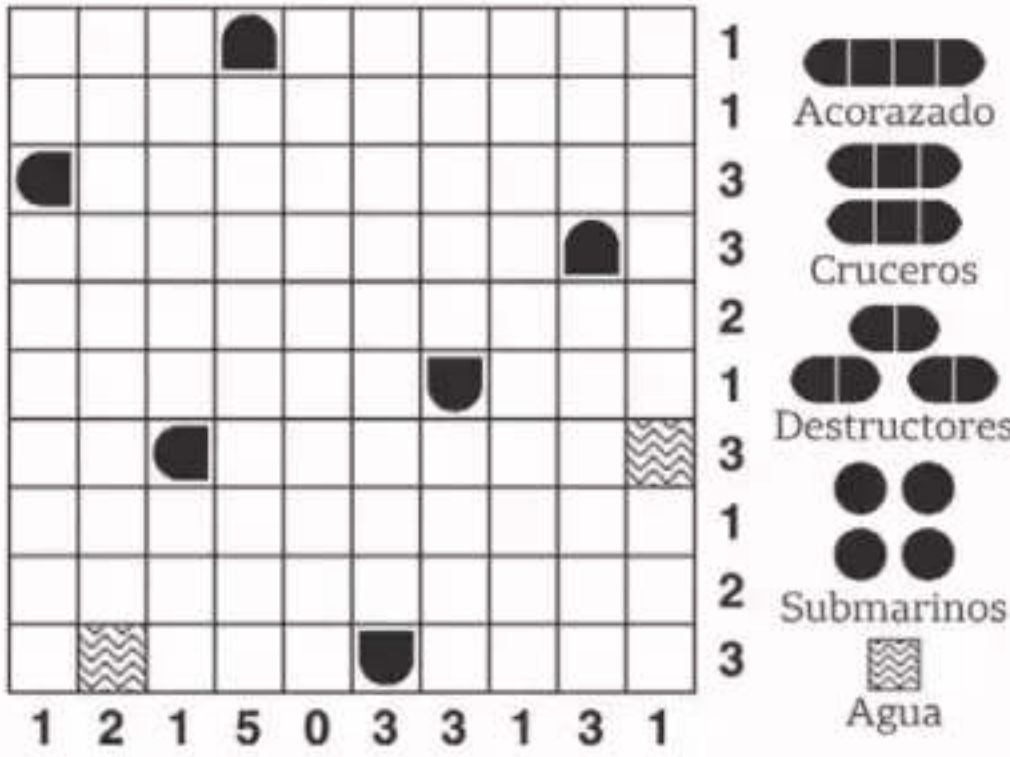
“No sabía decir cómo había entrado. Por la puerta principal no fue. Le parecía que vagamente soñadora había entrado por una especie de estrecha abertura”. (“Silencio”, Lispector).

SIETE DIFERENCIAS



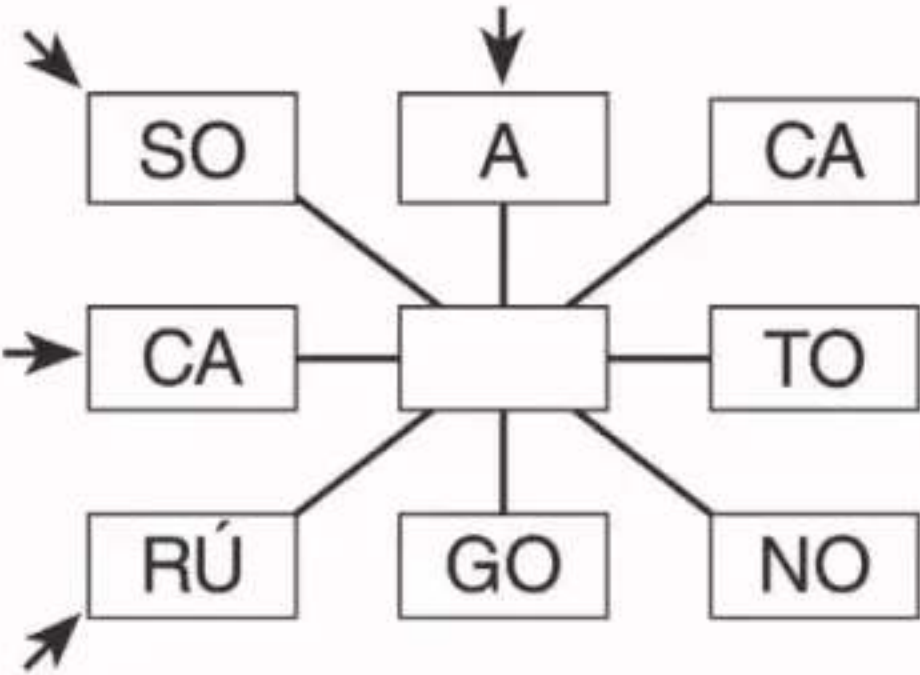
BATALLA NAVAL

En el tablero se oculta una flota completa, igual a la que se ubica a su lado. Algunos cuadros están ocupados por una nave, y otros, por agua. Las formas muestran si se trata de una punta de barco, de un submarino, etc. En cada columna y en cada fila, se indica cuántos cuadros ocupa la flota en esa columna o fila. Deduzca la posición de la flota. Ningún barco ocupa casillas vecinas, ni siquiera en diagonal.



SÍLABA COMÚN

Encuentre la sílaba central que forma las cuatro palabras.

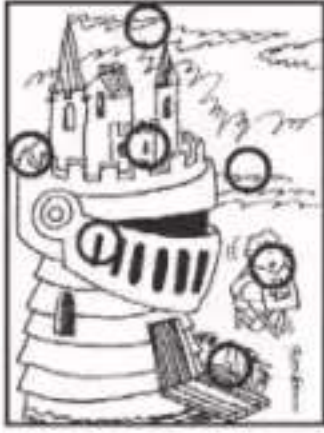


CAPITALES ESCONDIDAS

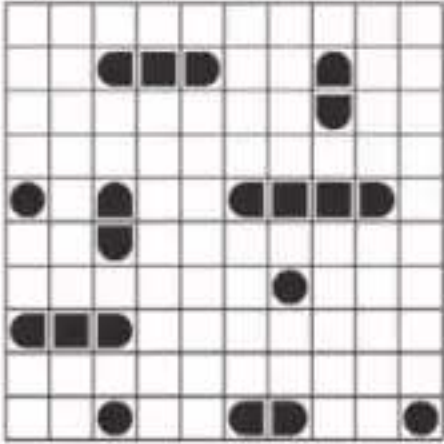
En la frase “Aquí todos ayudamos cuando alguien lo necesita” hay escondidas dos capitales de estado. ¿Cuáles?

SOLUCIONES DEL DOMINGO ANTERIOR

Siete diferencias



Batalla naval



Eliminación: “Algunas personas son amables solo porque no se atreven a ser de otra manera.” William Faulkner.

Llenos y vacíos: Eche el agua del vaso 2 en el vaso 5.

Las soluciones de esta edición, el próximo domingo

© Ediciones De Mente

INTELIGENCIA ARTIFICIAL



NO TODO LO QUE BRILLA ES UN DIAMANTE

●●● El Cullinan es el diamante en bruto más grande encontrado con calidad de gema, con un peso de 3.106.75 quilates (621.35 g), descubierto en la mina de Sudáfrica, en 1905, y que terminó en manos del rey Eduardo VII. El mercado de los diamantes es tan exclusivo, lujoso y, claro, muy caro. Pero podría cambiar su valor si prospera una técnica nueva que permite producir diamantes de una manera mucho menos costosa. Así imagina la IA si dejaran de ser un objeto de lujo.

La vida te da sorpresas, le cantaba Rubén Blades a Pedro Navaja. Paseo por el barrio de Salamanca de Madrid y me siento en una terraza para tomar un Actrón –homenaje a las cafías-pirinas del espía Lorenzo Falcó, o tal vez el homenaje se lo hace él a su autor–, y al levantar la vista la sorpresa me la llevo yo: Manolita Chen, leo en el rótulo que tengo enfrente, el de un restaurante asiático. La sacudida de nostalgia es tan intensa que me quedo con cara de panoli, y luego me dirijo a la camarera, que es joven y asiática, china total. ¿Tiene algo que ver el restaurante con el Teatro Chino de Manolita Chen?, pregunto. La camarera lo ignora. No sabe de qué le hablo, pero me da una pista. La dueña, dice, se apellida Chen.

Lo bueno de Internet es que en pocas horas resuelves los enigmas, o al menos algunos de ellos. Éste lo desvelé apenas llegué a casa y encendí el ordenador. La joven señora Chen, de treinta y cuatro años de edad –muy guapa en las fotos–, tiene todo el derecho a llamar así a su restaurante porque es sobrina bisnieta del señor Chen Tse-ping: un chino especialista en lanzamiento de cuchillos que se instaló en España en 1934 y que en segundas nupcias se casó con una bella y despampanante señora llamada Manuela Fernández Pérez, corista del teatro Price, conocida a partir de



PATENTE DE CORSO

El teatro chino de Manolita Chen

ARTURO PÉREZ-REVERTE
@perezreverte

entonces como Manolita Chen. Emprendedora y atrevida, la pareja montó en 1950 su propio espectáculo: un teatro-revista viajero que durante mucho tiempo animó fiestas, pequeñas ciudades y pueblos de toda España.

El Teatro Chino de Manolita Chen –aquí ya no cuenta Internet, sino mis propios recuerdos de aquellos años 50 y 60– no fue el único. Hubo dos o tres más, siendo el más destacado entre la competencia el llamado Teatro Argentino. Unos y otros viajaban en caravanas de pueblo en pueblo con números cómicos, magos e ilusionistas, payasos, transformistas, cantantes, bailes y espectaculares vedettes de mucha carne, lentejuelas y plumas, que echándole un pulso continuo a la moral de

la época y a la censura franquista hacían subir muchos grados la temperatura local arrancando al público piropos, aplausos y carcajadas; llevando unas horas de picardía, diversión y sueños a los más lejanos lugares de aquella España en blanco y negro. A provincias, como se decía entonces.

Qué tiempos, figúrense. Y qué gente. Allí pasaron poderío, entre muchos otros, Emilio el Moro, Rafael Farina, Lita La Maña, Marifé de Triana, Arévalo, Perlita de Huelva; y también vedettes espectaculares como Pola Cunard, Eva Miller o Diana Lis, cuyas fotografías, adecentadas por la censura antes de empapelar las paredes de los pueblos, llenaban el teatro portátil con un público –mayores de 18 años, por supuesto– ham-

briento de españolismo folklórico, alegría y sexo: lo mismo hombres solos y grupos de amigos con ganas de juerga que respetables matrimonios que, para escándalo del indignado párroco local, ocupaban por la tarde-noche las viajadas sillas plegables y reían cómplices cuando la señora de bandera de turno, vestida con lo imprescindible para que a ella y a los empresarios no los detuviera la policía, cantaba lo de la pulga o lo del minino de pelo muy fino. Y aguardaban esperanzados el final del espectáculo para comprobar si les había tocado en el sorteo el jamón, la muñeca o la botella de anís del Mono.

Mi generación –nací en 1951– recuerda todo eso con la misma sonrisa melancólica con que ahora tecleo estas líneas. Aun-

que para algunos afortunados entre quienes entonces compartimos niñez y primera adolescencia –band of brothers–, los recuerdos van más allá de las instalaciones provisionales vistas desde fuera y los carteles en las paredes. Teniendo yo doce o trece años, mis amigos Julio Mínguez, Miguel Cebrián y yo, en una incursión clandestina propia del más audaz golpe de infantiles comandos –audaces fortuna iuvat–, nos colamos entre las lonas y tabloneros de la carpa del Teatro Chino de Manolita Chen, situado junto a la Lonja de Cartagena, y asistimos escondidos, antes de que un guardia nos sacara de allí dándonos collejas, a una parte del espectáculo. Que nos pareció decepcionante, pues en vez de una señora de voluptuosas formas incitándonos al pecado –esas actuaban al final del espectáculo, cuando estaba caldeado el ambiente– sólo vimos a un individuo bajito contando chistes verdes que no comprendíamos, pero con los que el público se tronchaba, y a un mago que hizo levitar a su ayudante con las piernas en el aire y la cabeza apoyada en una silla. Nos perdimos, supe mucho más tarde, a la escultural Finita Ruffett sentada en las rodillas de un espectador y diciéndole a la esposa, que estaba al lado: «No se preocupe, señora, que yo lo caliente y usted me lo remata en casa». ●

bienestar

Edición de hoy a cargo de
Carla Quiroga y Dolores Pasman
www.lnbienestar.com.ar/

vida sana | nutrición | descanso | fitness | mente | viajes



GETTY

Decodificar a los adolescentes

En esta etapa de profundos cambios, la comprensión sin juicio ni crítica de los padres es clave para lograr la armonía familiar

Páginas 6 y 7

Junto a vos,
a lo largo de tu vida.



osde

Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traspasos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.A.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 6-1408-1.



Los problemas para descansar también pueden ser un signo temprano de otros tipos de enfermedades cognitivas

SHUTTERSTOCK

DESCANSO

Mayores de 40.

La falta de sueño puede aumentar el riesgo de padecer demencia

Para los expertos, dormir menos de siete horas en la edad adulta dificulta la eliminación de la proteína amiloide, que se cree que desempeña un papel fundamental en la enfermedad de Alzheimer

Dana G. Smith The New York Times

Dormir muy poco en etapas posteriores de la vida se asocia con un mayor riesgo de tener la enfermedad de Alzheimer, pero, paradójicamente, también lo está el dormir demasiado.

Aunque los científicos están seguros de que existe una conexión entre el sueño y la demencia, la naturaleza de esa conexión es complicada. Podría ser que la falta de sueño provoque cambios en el cerebro que causan demencia. O el sueño de las personas podría verse alterado debido a un problema de salud subyacente que también afecta la salud cerebral. Y los cambios en los patrones de sueño pueden ser un signo temprano de la demencia en sí.

Así piensan los expertos sobre estas diversas conexiones y cómo medir el riesgo en función de los propios hábitos de sueño.

Como una ducha nocturna

El sueño actúa como una ducha nocturna para el cerebro que elimina los desechos celulares que se acumulan durante el día. Durante este proceso, el líquido que rodea las células cerebrales elimina los desechos moleculares y los transfiere al torrente sanguíneo, donde luego son filtrados por el hígado y los riñones y expulsados del cuerpo.

Entre esos desechos se encuentra la proteína amiloide, que se cree que desempeña un papel fundamental en la enfermedad de Alzheimer. El cerebro de todos produce amiloide durante el día, pero pueden surgir problemas cuando la proteína se acumula en grumos pegajosos, llamados placas. Cuanto más tiempo pasa una persona despierta, más amiloide se acumula y menos tiempo tiene el cerebro para eliminarlo.

Los científicos no saben si dormir muy poco (seis horas o menos por noche) es suficiente para provocar la acumulación de amiloide. Pero las investigaciones han descubierto que entre los adultos de 65 a 85 años que ya tienen placas en el cerebro, cuanto menos duermen, más amiloide tienen y peor es su capacidad cognitiva.

“¿La falta de sueño es suficiente para causar demencia? Probablemente no por sí sola”, afirma Sudha Seshadri, directora fundadora del

Instituto Glenn Biggs para el Alzheimer y las Enfermedades Neurodegenerativas del Centro de Ciencias de la Salud de la Universidad de Texas en San Antonio. “Pero parece ser definitivamente un factor de riesgo que aumenta la probabilidad de demencia y quizás también la velocidad de deterioro”.

Las personas con enfermedad de Alzheimer pueden comenzar a desarrollar síntomas a los 60 o 70 años, pero el amiloide puede comenzar a acumularse hasta dos décadas antes. “Por eso es importante priorizar el sueño, tratando de dormir de siete a nueve horas por noche, a partir de los 40 o 50 años, si no antes”, recalca Joe Winer, investigador postdoctoral de neurología y ciencias neurológicas en el Centro de Sueño y Ciencias Circadianas de la Universidad de Stanford.

“No tenemos una respuesta clara a la pregunta de si el sueño a los 20 años afecta el riesgo de tenerlo en la vejez”, dice Winer. “Pero creo que las señales apuntan a que probablemente en la mediana edad, cuando uno se acerca a los 60 y 70 años, el sueño será importante”.

Algunos trastornos del sueño, en particular la apnea del sueño, también se asocian con un mayor riesgo de demencia. Esto puede deberse a que la apnea del sueño altera el descanso o tiende a presentarse en personas con sobrepeso o diabetes, problemas que también están relacionados con la demencia.

“Pero incluso cuando se elimina el efecto de estos otros problemas, la apnea del sueño parece conferir su propio riesgo independiente de demencia”, señala Diego Carvalho, profesor adjunto de neurología en el Centro de Medicina del Sueño de la Clínica Mayo. Esto puede deberse a que la apnea del sueño limita la cantidad de oxígeno que llega al cerebro, lo que puede aumentar la inflamación cerebral y dañar los vasos sanguíneos y las células.

No más de nueve

En el otro extremo del espectro, dormir demasiado también parece estar relacionado con un mayor riesgo de demencia, aunque quizás de forma más indirecta.

Si una persona permanece regularmente en cama durante más de

nueve horas por noche, o toma múltiples siestas durante el día, puede ser una señal de que está durmiendo muy mal, lo que podría aumentar el riesgo de padecer la enfermedad de Alzheimer por las razones mencionadas anteriormente.

Por otra parte, la necesidad de dormir en exceso puede estar relacionada con una discapacidad mental o física. Los problemas de salud mental, como la depresión, y los problemas de salud física, como la diabetes o los problemas cardiovasculares, se asocian con un mayor riesgo de demencia, al igual que la inactividad física, la soledad y el aislamiento.

“En este momento, no hay una relación causal clara entre el sueño prolongado y la demencia”, afirma Carvalho. “Puede ser más un síntoma de un problema subyacente que la causa del problema”.

Un síntoma precoz

Algunas de las primeras áreas del cerebro afectadas por el Alzheimer son las que ayudan a regular el sueño y los ritmos circadianos. Como resultado, las personas que

desarrollan la enfermedad pueden experimentar problemas de sueño incluso antes de mostrar signos de pérdida de memoria u otros síntomas.

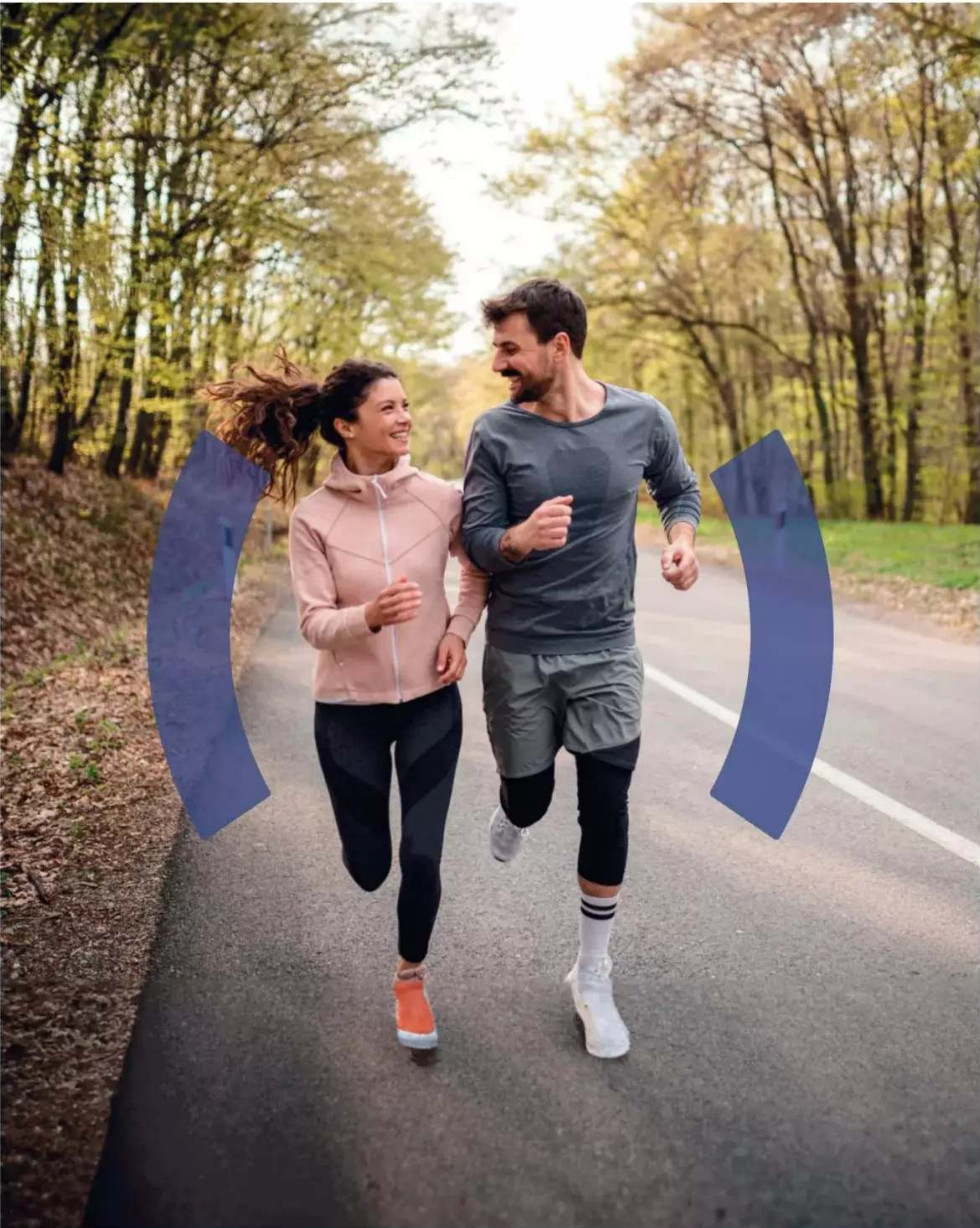
Junto con el amiloide, la otra proteína principal que se cree que causa la enfermedad de Alzheimer se llama tau. Al igual que el amiloide, la tau también se acumula en el cerebro y, en última instancia, daña las células cerebrales. Uno de los primeros lugares en los que aparece la acumulación de tau “son estas áreas del tronco encefálico importantes para regular el sueño y la vigilia”, explica Winer. “Por lo tanto, creemos que la aparición de tau en estas áreas muy temprano va a alterar los ciclos de sueño-vigilia de las personas”.

Los problemas de sueño también pueden ser un signo temprano de otros tipos comunes de demencia. En la demencia por cuerpos de Lewy y la demencia asociada a la enfermedad de Parkinson, por ejemplo, el sueño con movimientos oculares rápidos a veces se ve alterado, “lo que hace que las personas actúen sus sueños, algo que su compañero de cama podría notar”, dice Seshadri.

“Normalmente, cuando se tiene este sueño de movimientos oculares rápidos, es el momento en el que el tono muscular del cuerpo baja casi a cero, por lo que los músculos no se mueven”, explica. “En el trastorno de conducta REM, esta supresión del tono muscular se pierde, por lo que los músculos en realidad se mueven como lo hacen en los sueños”.

Los expertos afirman que es normal que los adultos mayores duerman un poco más o un poco menos después de jubilarse, o que se despierten y se acuesten un poco antes o después de lo que solían hacerlo. Pero si ha habido un cambio drástico, es mejor considerar una consulta con un médico o un especialista del sueño.

“Si alguien se levanta a las 2 o 3 de la mañana, o duerme tres horas durante el día, eso es motivo de preocupación”, dice Seshadri. “Si alguien se levanta una hora antes de lo que solía hacerlo y duerme una siesta de 30 a 60 minutos durante el día, es mucho más probable que se trate simplemente del envejecimiento normal”. ●



Junto a vos,
a lo largo de tu vida.



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial; infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gob.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de trasposos. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes de 10 a 17 horas, llamando al 0800-222-SALUD (72583) - www.sssalud.gob.ar - R.N.A.S. 4-0080-0, R.N.E.M.P. (Prov.) 6-1408-1. La figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente.



PSICOLOGÍA

—por Miguel Espeche—

Las razones por las que el sexo escasea

Hoy en día se tienen menos relaciones sexuales que unos años atrás. También nacen muchísimos menos niños en nuestro país (260.000 menos por año que hace una década) y, además, la gente tiene menos tendencia a vincularse de manera real que antaño.

Los expertos no se ponen del todo de acuerdo para entender qué está pasando. Se trata de un fenómeno que se da esencialmente en países de los llamados desarrollados, pero no se limita a ellos. En pareja o sin ella, los humanos tienden a tener menos calidad de relaciones y, dentro de las mismas, las sexuales llaman la atención, a pesar de que parecía que el sexo se llevaría puesto todo una vez que se "abriera la tranquera" para su ejercicio irrestricto.

No es que esta nueva forma del celibato, que hace que se prefiera ver una serie en casa o pasear al perro antes que forjar relaciones "reales", haya llegado por el lado de una toma de conciencia espiritual o que sea producto de una decisión consiente y feliz de abstinencia erótica. Ni cerca de ser así. El incremento del porno, por ejemplo, ha crecido y, según muchos autores, su pedagogía mecánica y grosera ha hecho estragos en las relaciones sexuales de la gente porque, más allá de propiciar un culto al onanismo, ha "enseñado" cosas que distan de ser gozosamente aplicables en la vida real, pero modelan las conductas de una manera altamente insatisfactoria para aquellos que pretenden relacionarse entre sí con sexo incluido.

La idea "porno" de la vida sexual no es patrimonio de esta generación, pero, internet mediante, ese modelo se acrecentó y "legitimó" infinitamente en estos tiempos.

Desencuentro afectivo

Sumado a lo antedicho, hay una variada danza de hipótesis que se barajan para sumar explicaciones a este complejo fenómeno. Consideramos que la merma sexual es sinónimo de merma vincular y, quizás, merma demográfica (sabemos que el sexo no es solamente procreativo, pero convengamos que sin el mismo es difícil que los humanos se reproduzcan). Pero según los expertos hay también otros aspectos del tema que se ligan a lo económico, lo laboral y lo estresante de la vida aun para quienes llegan a fin de mes con sus entradas económicas.

Asimismo, existe un creciente desencuentro afectivo entre las personas, inmersas en telarañas ideológicas y emocionales en las que el miedo al dolor y al desencuentro son una secreta y corrosiva pandemia emocional. El síndrome *I can buy me some flowers* (Puedo comprarme flo-

res a mí misma), la canción que Miley Cyrus escribió como himno redentor tras una fuerte pena de amor, cunde, y muchos prefieren regalarse flores a sí mismos antes que adentrarse en la aventura de estar vinculados con otros.

A modo de ejemplo, días atrás una mujer española, Vanessa García, se casó consigo misma. Como una suerte de sacerdotisa de la llamada "sologamia", manifestó sentirse feliz de casarse con su propia imagen en el espejo. En la ceremonia hubo invitados y todo. Al escuchar sus declaraciones no se sabe si creerle o no cuando manifiesta estar feliz. Lo que sí surge como convicción es que a este paso nos extinguiremos, aun cuando los argumentos sean valederos... si es que lo son.

Sin necesidad de demostrar

Los que hoy tienen entre 60 y 99 años son la vanguardia de aquella rebelión contra la pacatería y el punitivismo respecto de la sexualidad. A la moralina victoriana la enfrentó, con exageraciones y todo, la generación de los que hoy son abuelos. Si no se cree en esta afirmación, habrá que preguntarle al octogenario Mick Jagger sobre la cuestión. En los hechos, los jóvenes de hoy ya no tienen mucho contra qué rebelarse a la hora de conseguir permiso para expresar su sexualidad de las más variadas maneras, al menos si lo comparamos con lo que ocurría antaño.

Quizás en esta línea sí podamos ver un aspecto positivo a la merma de la sexualidad de hoy en día. La falta de urgencia hace que el sexo no se busque de manera ansiosa y apurada, ya que no hay quien venga a estropear la fiesta con represiones sin sentido.

No sabemos qué importancia tiene esta variable en la complejidad de todo el asunto, pero no hay dudas que en muchos casos hay menos sexo porque no hay que demostrar que se lo tiene, y eso permite el desarrollo de otros aspectos de las relaciones, despojados de la ansiedad sexual de otrora.

La idea de un individuo parapeitado frente a un mundo peligroso y hostil es la que ha impregnado el alma de la época. Como hermosas flores... pero en un florero y sin raíces en tierra, los individuos solos apuntan al nirvana solitario, dado que allí afuera las cosas se han puesto difíciles. Ni la repetición de citas vía aplicaciones, ni el permiso de tener una sexualidad que jamás antaño se hubiera soñado posible parece superar el comprar una rica comida vía delivery, mirar la pantalla y cobijarse en el confort de la soledad. Al menos así la vida duele menos y, si duele, no se nota tanto. ●

Psicólogo especialista en vínculos



Sentadilla, press de banca (foto) y peso muerto, los básicos para iniciarse en esta práctica

EN ACCIÓN

El método 5x5. La regla de oro para ganar masa muscular

Este entrenamiento, popularizado por el actor y fisicoculturista Arnold Schwarzenegger, plantea realizar cinco series de cinco repeticiones por cada ejercicio de la rutina

Victoria Vera Ziccardi LA NACION

Cautivó a Hollywood con su papel protagonista en la película *Terminator* y a los californianos que lo votaron como gobernador del estado norteamericano en dos ocasiones. Pese a ello, una de las grandes hazañas que logró Arnold Schwarzenegger fue la de conquistar el mundo *fit*; una victoria que concretó al ganarse el prestigioso título Mr. Olympia de fisicoculturismo en siete ocasiones.

Fueron los cientos de halagos y las consultas sobre sus rutinas de entrenamiento las que se intensificaron con la fama e hicieron que en los 80 Schwarzenegger publicara *The New Encyclopedia of Modern Bodybuilding*, un libro

en el que devela los motivos que lo llevaron a interesarse por el fisicoculturismo junto a consejos de motivación personal y entrenamiento.

Tras el lanzamiento del libro se popularizó el método con el que Schwarzenegger reconocía mantenerse en forma: el 5x5. Una técnica *fit* que se basa en realizar diversos ejercicios durante cinco series de cinco repeticiones.

Se ha vuelto un programa básico durante generaciones dado que permite desarrollar músculo y potenciar de manera confiable a casi cualquier interesado en la materia. No obstante, no fue el actor austroestadounidense el que creó ni el que descubrió el método 5x5: ya había tenido

una época de auge en 1960, aunque nunca se pudo rastrear su origen.

Fue Reg Park un culturista inglés quien inspiró al joven Schwarzenegger a probar esta rutina con la divulgación de una serie de catálogos y programas de entrenamiento para guiar a los aspirantes o asistentes al gimnasio a lo largo del camino del desarrollo muscular.

Se cree que el escrito *Entrenamiento de fuerza y volumen para levantadores de pesas y culturistas*, que publicó Park en 1960, es una de las primeras recomendaciones generalizadas de un entrenamiento 5x5.

Park incentivó a toda una generación de aficionados por el *fitness* a hacer tres entrenamientos



SHUTTERSTOCK

por semana y a que en cada sesión, se realicen tres ejercicios fundamentales durante cinco series de cinco repeticiones. Un ejemplo de rutina que propuso fue:

- Sentadilla: 5x5
- Press de banca: 5x5
- Peso muerto: 5x5

También sugirió seguir el plan de entrenamiento básico 5x5 durante tres meses antes de pasar a una rutina con ejercicios adicionales como elevaciones de pantorrillas, flexiones con barra o estocadas, entre otros movimientos específicos.

“Cuando uno trabaja con cargas muy elevadas y se intenta mejorar la fuerza máxima se hacen series de al menos cinco repeticiones”, explica Santiago Kweitel, médico pediatra, deportólogo y director de la Diplomatura en Medicina Deportiva Pediátrica de la Universidad Favaloro. Contrariamente, señala que si lo que se desea trabajar es la hipertrofia se debe aumentar de 6 a 12 la cantidad de repeticiones por serie y cuando se hace foco en la resistencia de la fuerza, el número de repeticiones es mayor a 12.

Aclara que cualquiera sea el tipo de entrenamiento y cantidad de repeticiones, “siempre que se trabaje la fuerza va a haber aumento de la masa muscular”. Pero hace hincapié en que cuantas más repeticiones se hagan, más se desarrolla el músculo; y cuantas menos, más ganancia de fuerza y potencia.

Con experiencia previa

Está comprobado científicamente que pocas repeticiones de altas cargas de peso son útiles para desarrollar fuerza y músculo. Investigaciones como la titulada “El efecto de los rangos de repetición sobre la fuerza máxima y la hipertrofia” remarcan que, en

comparación con los métodos de mayor cantidad de repeticiones, los de menos cantidad y alta intensidad de carga son más beneficiosos para ganar fuerza máxima y masa muscular en ciclos de entrenamiento cortos.

Kweitel informa que para poder incursionar en la metodología es esencial haber desarrollado cierta experiencia y conocimiento en el ámbito del *fitness*. “Si o sí hay que tener un aprendizaje correcto de las técnicas de entrenamiento, un buen desarrollo de la masa muscular y la posibilidad de ir progresando hasta llegar a cargas elevadas”, afirma.

Es por los motivos que enumera que no se fomenta su práctica en personas que sean principiantes o no tengan como objetivo el desarrollar demasiada fuerza y masa muscular.

Otras pautas claves que señala son: acompañar el 5x5 de una buena alimentación y un descanso adecuado. “También se hace mucho uso de suplementos deportivos para acompañar el entrenamiento y poder sostener/desarrollar los músculos”, reconoce.

Al ser una rutina orientada a resultados complejos, el especialista aconseja siempre tomar como primera medida la consulta con un médico de cabecera que será quien determine si se está en condiciones de salud para realizar este tipo de entrenamiento.

Aparte del buen visto del especialista sugiere tener reuniones periódicas con un experto en nutrición y un preparador físico para que lleven el seguimiento del caso y den las indicaciones pertinentes.

Por último, cabe destacar que el 5x5 no es una rutina compatible con un déficit de calorías, ni para personas que trabajen con objetivos cardiovasculares, como carreras de larga distancia y otros deportes en general. ●

INSPIRACIÓN

El poder del humor para transformar lo malo y triste en un momento simpático

El comediante Luciano Mellerá asegura que hacer reír es un vehículo para comunicar ideas y conectarse con otros

Ariel Goldfarb LA NACION

“El humor es una forma de conectarte con gente que estás conociendo. En cualquier tipo de relación, el humor define. Si no te reís de lo mismo que quien te acompaña, hay un cortocircuito ahí”, dijo el comediante Luciano Mellerá en una charla del ciclo Aprendemos Juntos 2030, la plataforma con contenidos inspiradores del BBVA. El humorista también señaló que lo que se necesita para hacer comedia es sentir la necesidad de hacer reír al otro.

“Me metí en el mundo de la comedia porque el humor me parece cosa seria. Quería ver cómo era el otro lado de la cocina y acá me quedé cocinando. Durante muchos años pensé que hacer stand-up era simplemente hablar y que el público se limite a escuchar o, en el mejor de los casos, a reír”, señaló.

El comediante afirmó que hacer reír depende mucho de la crianza y el entorno donde uno nace y empieza su vida. “En mi familia son todos muy graciosos y el humor siempre es la excusa para unirnos y para comunicarnos. Eso obviamente ayuda y te va forjando con ciertos recursos al momento de entablar relaciones”, comentó.

Mellerá aseguró que la vida misma es lo que inspira al comediante y que el mundo tiene mucho humor a pesar de sus altibajos. “El desafío o la responsabilidad del comediante es encontrar ese humor y tirar para ver qué encuentra y trasladarlo al escenario. Yo tengo un mundo interno muy grande, así que mi humor proviene de la observación de los pequeños detalles cotidianos”, agregó.

El teclado de Charly

Cuando le preguntaron sobre el teclado de Charly García que le regalaron, Mellerá recordó que empezó a trabajar

en un call center para hablar en inglés a pesar de no manejar bien el idioma. Allí se hizo amigo de Lucas, un compañero que le llevaba diez años y que siempre le contaba historias de Charly García con quien había trabajado en un bar. “Le dije que me encantaba y me regaló un estéreo que si bien no funcionaba, tenía su firma. Para mí fue un gran tesoro. Al ver mi admiración, al día siguiente llegó muy temprano a la oficina con un teclado gigante de Charly García. Estaba pintado por él con aerosol con los números de los efectos preferidos que usaba para sus canciones”, recordó. Mellerá admitió que no podía aceptarlo porque era una enorme responsabilidad para él. Lucas insistió que se lo daba con la única condición de que no lo podía vender.

Lucas y Charly García se conocieron en un bar donde el extecladista de Serú Girán era socio. Debido a los reclamos por ruidos molestos, el bar tuvo que cerrar sus puertas y Lucas decoró su casa con los instrumentos que eran de Charly, donde también había cuadros y regalos de fans. “En ese momento me contó que tenía una puerta de un placard por la que le ofrecieron 5000 dólares y yo le pregunté por qué no la vendía. Lucas me respondió que no le gustaba Charly García y que estaba esperando a que se muera porque todos sus recuerdos iban a subir de valor”, mencionó.

Lucas estaba de novio con una chica y al poco tiempo se separaron. Años después, la exnovia le escribió a Mellerá para ser su productora. “Empezamos a hablar y me contó que Lucas murió a los 30 años por problemas en los pulmones. Más allá de la tristeza, me vino a la memoria eso de especular con: ‘voy a esperar o dejar para después’. Me hizo replantear muchas cosas internas. Tal vez habría que proyectar un poco

menos y hacernos cargo de que la vida es hoy y ahora”, señaló el humorista.

Con respecto a la participación del público en sus shows dijo que pasa muy seguido que la gente se pone en pareja después de un show que los hace reír. Muchas veces alguien del público incluso le pide casamiento a su pareja. “Me parece tremendo y es una responsabilidad increíble y hermosa. A mí me encanta. Muchas veces los caso yo en vivo y robamos un anillo a alguien que se ofrece”, afirmó entre risas.

También recordó otros momentos emotivos. “Una chica de unos 16 años aprovechó el ambiente relajado para contarle a su mamá que era lesbiana. Hubo un segundo de silencio y después el teatro explotó en un aplauso de apoyo”, expresó.

Para el humorista, los límites del humor cambiaron porque la sociedad sufrió alteraciones a lo largo de los años. “En los últimos años aprendimos muchas cosas que tienen que ver con lo que llamamos de construcción y creo que ahí es tal vez donde se piensa en los límites del humor. Creo que lo que cambia es la línea en la cual el comediante tiene que hacer equilibrio entre lo que vale y lo que no”, agregó.

Cree que el humor ayuda a expulsar lo negativo y convertir lo malo y triste en un instante agradable y lleno de alegría. ●



Aprendemos Juntos BBVA

La charla completa de Mellerá en *lnbienestar.com.ar*, la plataforma de LA NACION con las entrevistas del ciclo.



Mellerá asegura que la vida misma es lo que inspira al comediante

En la pubertad se rearmaba el cerebro, estallan las hormonas y se busca identidad. ¿Cómo podemos los adultos derribar barreras, abrir las líneas de comunicación, acompañar este proceso con presencia adecuada y disfrute en el camino?

“La posibilidad de conservar una identidad firme y poderosa parece depender de la posibilidad de ser, en buena medida, lo que se espera de uno y en medida equivalente, ser algo distinto, aunque no resulta fácil precisar el alcance de esa diferencia”, decía pensando en la adolescencia Héctor Fernández Álvarez, uno de los psicoterapeutas más importantes de la Argentina.

La casa se pone patas para arriba con un bebé: porque no duerme, no se prende a la teta, los pañales, miedos y angustias. Pero crecen... Un día, ese pequeño que buscaba a mamá para todo o veía en papá a un héroe, pasa a creerlo un ignorante y a avergonzarse de su madre. Se alejan, descalifican, desafían, dan batalla por nimiedades, gruñen... De pronto esa tierna Masha que habitaba en casa se transforma en el oso.

La adolescencia puede ser vista con mucho estrés, con conflictos emocionales y conductas de riesgo o, por el contrario, como un tiempo en el que los hijos logran desarrollar múltiples transformaciones y adquirir nuevas capacidades. En este sentido, los padres tienen por delante oportunidades para fomentar el desarrollo de factores protectores que contrarresten los posibles riesgos. Es una época de nuevos aprendizajes para grandes y jóvenes, tal como cuando se inició el vínculo.

Craig Knippenberg, terapeuta familiar y presentador del podcast *Legit Parenting* dice que “el mayor logro de los padres es simplemente mantener a salvo a la familia día tras día, mientras se disfruta de estar juntos. Podríamos aprender a tener un poco de amabilidad con nosotros mismos. La crianza moderna es extremadamente difícil si se espera ser siempre el padre perfecto. Podemos ser algo más indulgentes, pensando menos en cada detalle y más en el vínculo que construimos”.

Silvia Álava Sordo, doctora en Psicología, sostiene que se trata de una “etapa bastante temida; los padres la relacionan con crisis, épocas problemáticas, pero no necesariamente debe ser así”. Sugiere que para atravesarla, es una gran ayuda entender los cambios que se producen no solo a nivel físico.

“Durante la adolescencia, el cerebro experimenta transformaciones significativas que influyen en el comportamiento y las emociones. Uno de los principales desafíos lo ofrece el sistema límbico hiperreactivo. Como responsable de las emociones y las respuestas instintivas, se desarrolla antes que la corteza prefrontal, que regula el control de impulsos y la toma de decisiones racionales”, explica Carina Castro Fumero, neuropsicóloga pediátrica, autora del libro *¿Qué puedo hacer yo?*

Además, la especialista dice que es un período crucial para la búsqueda de identidad y la consolidación de este aspecto en el cerebro: “En la adolescencia hay una disminución en el número de receptores de dopamina, el neurotransmisor asociado con el placer y la recompensa. Esta reducción lleva a los adolescentes a buscar experiencias que proporcionen satisfacción, lo que explica la atracción por la gratificación instantánea como ocurre con las redes sociales, la pornografía, los videojuegos y el consumo de

alimentos altos en azúcar y ultraprocesados”.

Álava Sordo agrega: “Los padres no siempre tenemos toda esta información que nos permite entender mejor el porqué de los comportamientos. El cerebro se vuelve mucho más sofisticado, y con ello, su profundidad de pensamiento. Su sentido crítico, ahora desarrollado, puede poner en cuestionamiento afirmaciones paternas que antes eran verdades reveladas”.

“Andate, te necesito”

Laura W (55 años, en pareja, madre de dos adolescentes de 14 y 16) dice no entender bien qué pasó en casa. “Teníamos un hogar ordenado, con rutinas y horarios no excesivamente estrictos, pero funcionando. Fuimos padres cercanos, no atravesamos conflictos importantes, la crianza fue amable. Han sido siempre buenos niños. Pero desde que entraron en la secundaria, todo se transformó. Sentimos que estamos patas para arriba. Todo el día es un paso de una discusión a otra entre ellos como hermanos y con cada uno de nosotros”, cuenta. Laura afirma que este roce cotidiano los ha alejado. No solo siente que sus hijos están más distantes, cosa que ve con cierta normalidad, sino que le preocupa la barrera afectiva que ha puesto entre ella y sus púberes. “Cuando te desautorizan o te destratan te duele –dice–, después no tenés tantas ganas de congeniar siguiendo sus ratos de humor”.

“Vivir con adolescentes implica revisar lo que aprendimos hasta

ahora para adaptarnos a un sinfín de cambios rápidos y repentinos, que muchas veces nos toman por sorpresa, analiza la psicóloga Paula Prevé de la Fundación Aiglé.

La profesional asegura que hay que buscar nuevas maneras de relacionarnos, porque emergen intereses y motivaciones, actividades fuera de las relaciones familiares, así como mayor necesidad de intimidad. “Como padres, es importante que podamos comprender que están buscando afianzar su identidad y fortalecerse para construir su propio proyecto de vida. Podemos sentirnos rechazados, creyendo que ya no nos necesitan, pero es todo lo contrario: precisan de padres muy presentes, adaptándose a las nuevas necesidades con flexibilidad”, afirma.

Una de las equivocaciones comunes en este tiempo de crianza es que disminuye el apoyo y aumentan las críticas. “Al hacerlo –explica Mariana de Anquín, psicopedagoga– creamos un círculo de relación y comunicación negativo. Solemos criticarlos mucho y juzgamos sus acciones. Necesitan que hagamos todo lo contrario: elevar el apoyo y bajar las críticas. El modo será diferente a como lo hacíamos en la niñez. Pero ofrecerles una escucha que no busque juzgar lo que cuentan, los hace sentir seguros para abrir su interior”.

Los especialistas recomiendan la opción de consultar si prefieren que solo se los escuche o si desean una opinión y respetar la respuesta.

¿Será que los padres han perdido

el timón en la formación adolescente? “Las familias tienden a instruirse mucho sobre la primera infancia y olvidan hacerlo sobre esta etapa tan compleja de acompañar –afirma la psicóloga Sonia López, autora de, entre otros libros, *El privilegio de vivir con un adolescente*–. No poder entender esta etapa provoca conflictos en casa. Para no perderlos y poder aun compartir tiempo con ellos, se puede comenzar por mostrar interés por sus gustos y preferencias sin juzgarlas aunque sean muy diferentes a las nuestras. Consultarles sus preferencias, hacerlos partícipes. Si un adolescente se siente escuchado tendrá ganas de compartir tiempo con las personas que lo quieren”.

Otro punto que trae conflictos es entender las confrontaciones, la rebeldía, la indiferencia o la apatía como algo personal. “Si lo vemos así, nos sentimos dolidos. No es personal, es emocional. Son manifestaciones de su desarrollo. Sus emociones son intensas y aún no tienen la capacidad para gestionárselas eficazmente. Su cerebro está en un estado de hiperreactividad, lo que los lleva a alternar entre explosiones emocionales o acumulación de sentimientos”, explica De Anquín.

El frasco no es el contenido

Lograr armonía también se trata de equilibrar el pasaje hacia la adultez. Rodrigo F. (casado, padre de una adolescente y de mellizos casi adultos), asegura que con sus primeros hijos adoptaron la erró-

NOTA DE TAPA

Adolescentes en casa.

En busca de la armonía familiar

Frente al niño que creció y que a veces se vuelve irreconocible, los especialistas recomiendan la escucha sin críticas, enfrentar solo las batallas que se justifican y buscar nuevas maneras de relacionarse

Texto **Flavia Tomaello**



Durante esta etapa se producen cambios ne

Para tener en cuenta

Un estudio publicado en el *Journal of Abnormal Psychology* indica que la crisis de salud mental entre los adolescentes sigue creciendo: aproximadamente uno de cada cinco de entre 12 y 18 años padece al menos un trastorno de salud mental diagnosticable.

Un relevamiento de la Universidad de Ámsterdam confirmó que los adolescentes que pasan una hora al día en promedio con sus padres en actividades conjuntas reportan menos conductas de riesgo, menos presión y más apoyo de pares y familiar.

Según el World Happiness Report entre los 15 y los 24 años, hubo una tendencia global positiva en la satisfacción con la vida que terminó con la pandemia. Pero deja una advertencia: “Los gobiernos que han puesto el bienestar de las personas mayores por encima del de las generaciones más jóvenes. Si estos no pueden establecerse en el mercado laboral, tener una vivienda digna y tiempo y dinero para visitar a amigos y familiares, habrá un crecimiento económico más lento y menos fondos para apoyar a los jubilados”.



urobiológicos: el sistema límbico, responsable de las emociones, se desarrolla antes que la corteza prefrontal, que regula las decisiones racionales GETTY

Por una sana convivencia

- “Si comprendemos esta etapa seremos capaces de aliviar el dolor y la inestabilidad que siente el adolescente”, informa Sonia López.
- “Confiar en ellos. Mostrarles que estamos disponibles y que nos fiamos de su capacidad para tomar decisiones, incluso si cometen errores, porque son parte de su aprendizaje y crecimiento”, afirma Mariana de Anquin.
- “No usar la cena para recriminar por las cuestiones del día. Si cenando con tu adolescente sonríes y le cuentas algo divertido o que te ha pasado durante el día, podrás ser modelo. Para motivarlo, en ocasiones, la iniciativa debe quedar en manos de los adultos”, propone Rocío Ramos Paul.
- “Para disfrutar como familia en el proceso debemos reírnos más, entendiendo que los verdaderamente asustados y perdidos son ellos. Recordemos nuestra adolescencia y contémosles nuestras historias de esa época”, aporta Maritchu Seitún.

- “Al entender los cambios neurobiológicos que ocurren durante la adolescencia y ajustar nuestra crianza en consecuencia, podemos ayudar a nuestros hijos a navegar esta etapa de manera más saludable y satisfactoria”, confirma Castro Fumero.
- “Si un día lo notamos triste, no significa que el resto de su vida será así. Si contesta de forma inapropiada, no significa que será un adulto irrespetuoso. No es para siempre. Si nos asustamos y los atacamos, agregamos nuestro caos al que ya tienen en su interior. Necesitan calma, comprensión y respeto para sus tiempos internos”, sugiere Mariana de Anquin.
- “Aceptar el paso del tiempo y entender qué lugar debe ocupar el adulto en esta etapa. Los adolescentes tienen muchísimo que aportar. Aprender a escucharlos con una actitud positiva cuando tienen ganas de hablar. Proponer planes en familia que les gusten a todos, aún cuando protesten un poco, terminará creando recuerdos compartidos”, expresa Silvia Álava Sordo.

nea creencia de que comenzado el secundario ya podían manejarse solos. “Empezaron a ir y venir por su cuenta del colegio, se quedaban solos en casa por la tarde porque tanto su madre como yo trabajábamos. Se tenían que calentar la comida, administrar su tiempo para estudiar, asistir a las clases de inglés... Pero fuimos descubriendo de a poco que había sido desastroso: casi no aprobaron materias, faltaron a casi todas las clases de educación física que tenían a contraturno y a las de inglés, pidieron cientos de deliveris y sus cuartos y pertenencias eran un caos. Nos dimos cuenta rápido que no eran grandes, solo tenían un año más que ayer”, recuerda Rodrigo.

“Cometemos el error de pensar que porque tienen cuerpos de adultos, también poseen la madurez emocional y mental —explica Castro Fumero—. Los adolescentes nos dicen que quieren estar solos y tendemos a respetar esa petición sin considerar que aún necesitan guía y apoyo. Requieren referentes de amor, ejemplo y comunicación”. En este plano coincide la psicóloga especializada en acompañamiento para padres Maritchu Seitún: “Nos necesitan mucho más de lo que creen y de lo que les gustaría. Seguimos siendo brújula y faro para ellos. Les da un enorme alivio que estemos cerca en vigilia atenta, aunque les costaría reconocerlo”.

Pero en este proceso de presencia sin acoso, donde a los adultos los atemorizan cientos de cosas de

su independencia, también es necesario elegir las batallas. “No me puedo enfadar con todo lo que hace mi hijo, porque tengo que conseguir comunicarme. Este tiempo va a pasar y se va a convertir en adulto. ¿Quiero que la relación con él se base en conflictos y gritos? Necesitamos construir espacios donde podamos estar tranquilos juntos. ¿Se viste mal? Pasará... ¿No ordena? Pasará... Todo va a ir pasando. A lo largo del día hay un montón de situaciones que podés omitir. Guárdate las batallas para lo importante”, afirma Ramos Paul.

“Es preciso estar detrás, no enfrentándote —completa López—. Estar pendiente sin fiscalizar, sin estar preguntando continuamente dónde está, con quién, qué movimientos hace, qué cambio de comportamiento tiene. Tenés que disfrutar con él, has tenido un hijo y esa es la parte más bonita”.

La gran clave está en la comunicación, una opción que todos los especialistas mencionan. “Donde el conflicto pase a segundo plano —afirma Ramos Paul—. Los padres tenemos que entender que hay que negociar en sus peticiones y que esto no es ganar el pulso al otro, sino establecer algún tipo de norma que nos permita seguir conviviendo y disfrutando de esa convivencia”.

Son nuevas personas
Cuando nace un adolescente muere el niño, y esto, para Maritchu es “un temazo, porque probablemente nos encuentre en nuestra crisis de la mitad de la vida, no tan fuertes

y haciendo otras despedidas y dueños junto a ese hijo que nos muestra a cada rato que pasamos a ser el peor programa, que no entendemos nada”.

Los padres pierden poder de liderazgo en este tiempo y esto también *hackea* la felicidad en la crianza. Los padres hemos perdido la corona. “Con quienes se quieren identificar sus hijos ahora es con sus iguales —sigue Ramos Paul—. Empiezan a tener actitudes de mucha rebeldía, lo cual genera conflicto en los hogares, lo que no es malo, el problema es cómo lo resolvemos. Muchas veces los padres toman esto como su nuevo sitio de poder y es el problema el que pasa a protagonizar la relación”.

López asegura que los criamos para esto, “hay que aceptar que se están convirtiendo en nuevas personas que necesitan libertad y autonomía para empezar a volar del nido. Esta aceptación no es fácil pero hay que superar el duelo para poder darle al adolescente la autonomía que necesita para crecer y también para disfrutarlos. Nunca es tarde para mejorar la relación. Los adolescentes necesitan sentir que los entendemos y respetamos; que no los llenamos de etiquetas. Que conectamos con ellos emocionalmente y los acompañamos sin dramatismos”.

De Anquin, por su parte, dice que: “En lugar de lamentar la pérdida de la infancia podemos apreciar lo novedoso de la adolescencia. Aunque esta etapa a menudo ha tenido mala fama, podemos elegir

verla como una oportunidad para crecer juntos. La adolescencia nos invita a construir nuevas perspectivas junto a nuestros hijos. En lugar de acercarnos a ella con expectativas negativas, podemos optar por disfrutarla y aprender”.

A menudo los hogares con adolescentes se llenan de riñas, de conversaciones repletas de reproches y de amenazas erráticas. De límites no cumplidos y castigos sin sentido. “Unas discusiones que únicamente consiguen llenarnos de culpabilidad, preocupación e impotencia y que rompen el vínculo entre padres e hijos —aporta López—. Los hijos no pretenden llamar la atención o provocar a sus padres, sino que son fruto de los cambios que experimentan y de la dificultad para modular las emociones. Si lo tenemos presente será mucho más fácil criar de forma más calmada y empática”.

Habrà que recordar que también en la crianza vale la idea de John Lennon: *La vida es lo que ocurre cuando estás ocupado haciendo otros planes*.

“Crisis implica peligro —concluye Seitún—, pero también oportunidad. Confiamos en que estos años son una maravillosa ocasión para que nuestro adolescente-oruga se encapsule hasta que esté listo para convertirse en mariposa y levantar vuelo. Françoise Dolto dice que los adolescentes están en su punto de máxima indefensión, perdieron la protección, la piel de la infancia y les lleva un largo tiempo volver a armar una nueva que los acompañe el resto de su vida”. ●

POR EL MUNDO

Los misterios de Medjugorje, entre dos colinas de Bosnia

Peregrinación hacia el pequeño pueblo donde la Virgen Reina de la Paz hace apariciones diarias desde hace más de cuatro décadas y convoca a un millón de viajeros por año

Por Agustina Lanusse para LA NACION



Matías, de 23 años, vivía en un pueblo de Italia y lo tenía todo. Una lindísima casa, auto de alta gama, una excelente educación, su club de fútbol. Y a pesar de eso, se sentía vacío. “De día iba a la facultad y brillaba; pero de noche me apagaba. Cuando caía el sol, me encerraba en mi habitación y me afluaba un odio hacia mi padre y una vergüenza hacia mí mismo; esto me llevaba a consumir pornografía durante horas, de manera compulsiva. Fueron pasando los años y empeoró; hasta que caí en una profunda depresión”, cuenta hoy instalado en la Comunidad Cenáculo de Medjugorje, un centro de acogida y recuperación de jóvenes adictos, que nació en Saluzzo, Italia, de la mano de la Madre Elvira Petrozzi, una religiosa que de-

cidió abandonar su congregación para concretar esta misión que fue tan exitosa, que se expandió luego a 60 países de América, Europa y África.

Matías cuenta que, a través de la oración diaria en la capilla, el trabajo disciplinado, el deporte y la amistad logró salir del infierno.

“Estaba roto y desesperado. Lo tenía todo; pero dentro mío, el vacío era total”, explica hoy convertido en un joven serio y trabajador, que se levanta cada mañana a las cinco para tallar la madera, orar y colaborar en las distintas tareas de limpieza y cocina de su hogar, que comparte con otros 90 varones. Está infinitamente agradecido a esta nueva familia, que le mostró el rostro misericordioso de Dios y lo ayudó a sanar las heridas de su infancia y sobre todo, abrazar y perdonar a su papá. “Estaba muerto y ahora me siento vivo”, remata.

La de Matías es una historia potente de resurrección y de esperanza. Y es, increíblemente, una entre muchas de las que uno escucha en Medjugorje, una pequeña ciudad de 4300 habitantes, ubicada en Bosnia Herzegovina, región de Europa que padeció el comunismo luego de 1945 y más adelante, la atroz Guerra de los Balcanes (1991-1995), cuando las federaciones de Eslovenia, Croacia y Bosnia quisieron independizarse de Yugoslavia. En lo que fue el ojo de la tormenta de una contienda sangrienta, allí no cayó ni un solo misil, ya que, cuando intentaban bombardearlo, desaparecía de los radares. Se cree que la Virgen María se apareció por primera vez el 24 de junio de 1981, a seis chicos de entre 10 y 16 años, pidiendo al mundo conversión y paz. Y que, hoy, lo sigue haciendo diariamente a tres de ellos: Vicka Ivankovic (60); Ma-

rija Pavlovic (59), Ivan Dragicevic (59); y una vez por año, a los restantes tres: Ivanka Ivankovic (58), Mirjana Dragicevic (59), Jacov Colo (53). O sea que, desde hace 40 años ininterrumpidamente, hay fuerte evidencia no confirmada oficialmente por la Iglesia de que este sitio históricamente convulsionado recibe la palabra y la bendición del cielo.

Una aparición que fue muy resistida en su origen por el comunismo ateo yugoslavo que, aún muerto Tito (1980), desesperado por la envergadura que tomaban los acontecimientos, arrestó de inmediato a los videntes y los sometió a peritajes psiquiátricos; dos meses más tarde, bloqueó y prohibió el ingreso a la Colina de las Apariciones que se había convertido en un foco de reunión de multitudes y finalmente encarceló durante un año y medio, al párroco, el sacerdo-

te Yozo Zovko, que dedicó su vida a defender a los seis adolescentes a capa y espada.

Estuve en Medjugorje con mi marido, que siente desde que lo conozco, una profunda devoción por la Gospa (así llaman los croatas a esta Virgen). Fuimos en peregrinación con una comunidad de laicos y sacerdotes. No me siento especialmente atraída por este fenómeno, ni por los mensajes. Es más, nunca los había leído. Pero accedí a ir, entusiasmada con la idea de peregrinar, en compañía de un grupo fuertemente comprometido con el servicio y la oración.

En comunidad

Medjugorje es un pueblo de peregrinos. Y es importante conocerlo en clave de peregrinación. Tiene otro sabor y color. Ubicado entre dos colinas (de allí su nombre), los sitios a visitar son relativamente



La Colina de las Apariciones, en Podbrdo, donde la Gospa se presentó ante seis chicos en 1981

pocos. Primero, la gran Iglesia de Santiago (patrono del lugar y de los peregrinos), con dos torreones, desproporcionadamente grande (fue construida en 1969 con capacidad para más de 1000 personas en un pueblo donde vivían solo 400). Fuera de ella, se erige un altar y un enorme anfiteatro con 7000 plazas, donde cada tarde se desarrolla el programa vespertino que consta de confesiones a las 16.30; el rezo de dos rosarios a las 17, la misa a las 18; y luego, una oración de sanación y la bendición de objetos religiosos. Cuentan que en 1969, el arquitecto que iba a comenzar la obra tuvo la visión de que quedaría chica y por eso apostó por esa inmensidad.

Cerca de allí, hay una plaza muy bonita con una escultura de siete metros de alto hecha en bronce de Cristo Resucitado, del cual mana un líquido de la rodilla derecha. Algunos científicos han dicho que tienen el componente de lágrimas humanas pero nada ha sido probado. Lo cierto es que, los peregrinos se acercan con un trapito para secar el goteo incesante; creen que tiene propiedades curadoras. Otro de los misterios de Medjugorje.

A pocos metros de esta plaza, está el cementerio. Vale la pena ir y orar frente a la tumba del Padre Slavko Barbaric. En 1982, este franciscano croata fue trasladado a la parroquia e inmediatamente se convierte en el director espiritual de los jóvenes videntes. Más adelante, gracias a su dominio del inglés, francés, italiano y alemán y al amor por la *Gospa*, Slavko se transformó en el referente espiritual de los millares de peregrinos que empezaban a llegar de todo el mundo. Hay una enorme devoción y cariño hacia este sacerdote que dedicó su vida a difundir los mensajes e impulsar el espíritu mariano.

En las afueras del pueblo, está el Monte de la Cruz (Krizevac), imponente de 520 metros, empinado y pedregoso, con imágenes del Via Crucis en bronce emplazadas en la subida y coronado en lo alto por una enorme cruz de hormigón blanca de 8,5 metros que se ve a kilómetros de distancia. En la intersección de sus brazos, se encuentra una reliquia que contiene un pedacito de la cruz original de Cristo. Los visitantes suben a pie orando y el trayecto es fatigoso. Cuesta treparlo. Por eso impresiona escuchar que fueron los mismos parroquianos que en 1933 subieron en burro y caminando las piedras, el agua y la arena para construir semejante monumento.

Frente a esta montaña está la Colina de las Apariciones (Podbrdo), donde se erige la imagen de mármol de la *Gospa* (Santísima Virgen María) que decidió quedarse allí bajo la advocación Reina de la Paz (Kralice Mira).

Otros dos sitios recomendados para conocer son la Comunidad Mariana Oasis de la Paz y la Comunidad Cenáculo. En la primera, hombres y mujeres célibes consagrados hacen los votos de castidad, obediencia y pobreza, y un 4º voto más: ser paz e interceder por la paz en la Iglesia y en la humanidad. Son contemplativos abiertos a la acogida y su Capilla de Adoración perpetua es un imán. Ir a rezar de noche es una experiencia sobrecogedora. ¡La Comunidad Cenáculo de la Madre Elvira, sin palabras! Escuchar los testimonios de chicos como Matías, rescatados del pozo de la droga, el alcohol, el juego y la calle por una familia que los recibe de brazos abiertos, deja a la audiencia muda.

“Mi terapia es la verdad. Les ofrezco una vida nueva en Jesús”, ha dicho la Madre Elvira en alguna

entrevista. “Llegan a nuestras casas aterrados y ese miedo se les va cuando se sienten amados incondicionalmente y no juzgados”. Hablar de Medjugorje es hablar de María. Allí está ella irradiando su luz a un mundo convulsionado que busca en lugares equivocados la ansiada paz del corazón. Creo que la magnitud de la Iglesia de Santiago, el inmenso crucifijo del Krizevac que de noche queda iluminado y la imponente imagen de la *Gospa* en el Podbrdo son reflejo de esta firme determinación de una madre espiritual que quiso y quiere acompañar al hombre a atravesar y vencer la oscuridad del propio corazón.

“Tuve una experiencia muy fuerte cuando fui hace ocho años. Me sentí como nunca, la hija mimada de Dios. Y fue de tanto consuelo que, poco a poco pude ir sanando mis angustias y la sensación de insatisfacción que anidaba en mi alma. Hoy pienso en aquella peregrinación como mi Tabor”, me comentó a mi regreso, Luz Puerella, una ejecutiva de 58 años, esposa y madre de familia.

El milagro de este santuario no son las supuestas apariciones. Ni lo central, los videntes y sus mensajes. No. Lo extraordinario es ver la acción poderosa de María que con dulzura transforma todo lo que toca. Son tantas las historias de renacimiento. Fui testigo de la tenacidad de Robert, un neozelandés consagrado de la Comunidad Oasis de Paz, que logró enderezar su vida, dejar los vicios, volverse a Dios y acompañar a otros peregrinos en este mismo viaje de resurrección.

De la sanación de Inmaculada García, una joven española que odiaba al mundo, su familia y a sí misma y que aceptó de mala gana ir a un festival de la juventud que la transformó. Del giro de 360 grados

del canadiense Patrick, un hombre a quien solo le interesaba el poder y el dinero, pero que fue capaz de escuchar la voz de la Virgen, dejar todo en su país natal para ir al encuentro de la Reina de la Paz en Bosnia. Y construir allí, junto a su mujer Nancy, un precioso castillo que hoy alberga, sin costo, a viajeros en proceso de discernimiento espiritual.

A Medjugorje llegan más de un millón de peregrinos por año, que viven un encuentro profundo y definitivo con lo divino. En este sitio, María enseña a sus hijos a orar. Y el fruto de este santuario es sin duda un carisma evangelizador que se desparrama a millares de parroquias, familias y grupos de oración del mundo entero.

En nuestra peregrinación, que duró una semana, disfruté mucho los ratos prolongados de oración en silencio en los sitios sagrados de la Colina de las Apariciones. Y la llegada a lo alto del Krizevac fue en sí una experiencia de contemplación. Tener tiempo para parar, silenciarme, entrar, tomar fuerzas del cielo y escuchar la voz de Dios que susurra al oído, fue una gracia inmensa en este viaje.

Dejar de lado las razones

Fue impactante también escuchar tantas historias luminosas; rostros resplandecientes, vidas cambiadas para el bien. Esas personas fueron allá, mis baquianos. Me dieron ganas de seguirlos sin entender muy bien por qué ni cómo. Es que en Medjugorje, es clave soltar la cabeza y escuchar el corazón. Que si los mensajes son poco inspiradores; que por qué la Virgen insiste con el ayuno que parece tan anacrónico o con el rezo del rosario cuando hay tantas maneras de orar. Como me dijo con sabiduría una amiga antes de partir: “Andá con la guardia

baja y el corazón abierto”. Si no, es cierto, no se entiende nada. Darle cabida a las voces de la razón hace que nos mareemos en el laberinto de los prejuicios y los aparentes sin sentidos. Y nos perdamos lo esencial. “Medjugorje es un sitio que agota la ciencia y fomenta la piedad”, ha escrito con razón el periodista español Jesús García.

Fue movilizando también ver, cada tarde, los 25 confesionarios de un lado y otros 35 del otro, repletos de curas con carteles al costado indicando el idioma ofrecido para la reconciliación: italiano, español, inglés, francés, croata, ruso y hasta mandarín. Y cientos de personas haciendo fila para abrir el corazón y humildemente pedir perdón. “Me conmueve escuchar varones que se quiebran porque hace 40 años que no pisan una Iglesia y de pronto sienten un deseo de encontrarse con el abrazo de Dios”, me dijo un día mi amigo cura. Buscan y encuentran acá un pozo de agua viva. La adoración al Santísimo, dos noches por semana, es una fiesta. Atrás de la Iglesia, en el anfiteatro, se sientan en recogimiento unas 7000 personas. En el altar, la Hostia Sacramentada está iluminada por velas y el silencio de tumba se quiebra con la melodía de los violines. Rezar y cantar en croata a la misma Virgen a quien le rezo en castellano fue otro regalo.

En este santuario se respira comunión y hermandad. Gozo y alegría. Ver miles de ómnibus con gente bajando de los puntos más recónditos del planeta; rezar en italiano; cantar en francés; llorar de risa con mi grupo de Buenos Aires, comprar y bendecir innumerables rosarios que traje de regalo a mis seres queridos, me confirmó que el camino a la felicidad es posible pero siempre con otros, en tribu. ●



La Iglesia de Santiago, patrono del lugar y de los peregrinos, construida en 1969

FOTOS GETTY

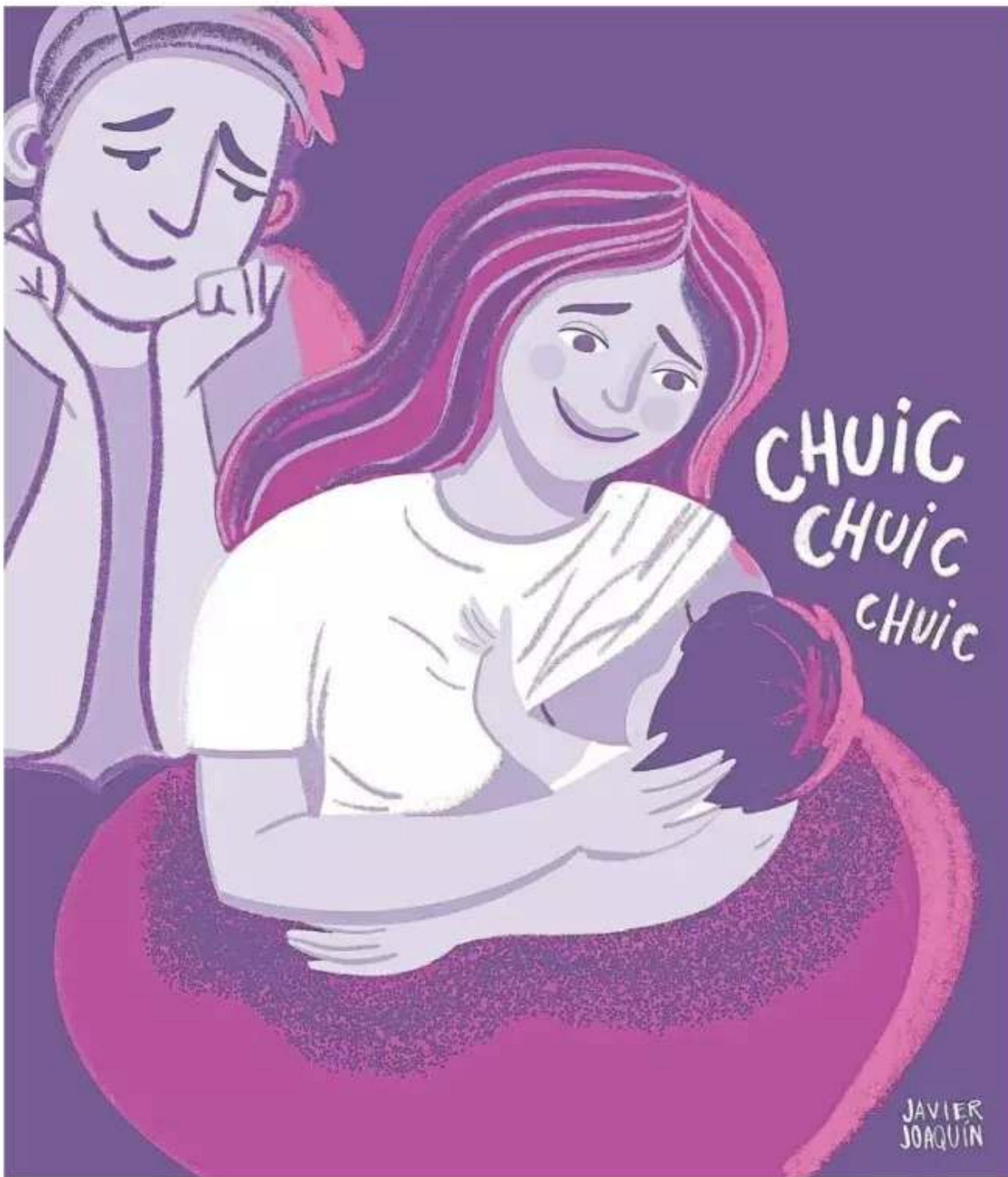
FAMILIA

El ABC de la lactancia.

Las dudas a la hora de amamantar y consejos para sostener el proceso

Los beneficios de la leche materna, las dificultades del comienzo, las posiciones recomendadas, la frecuencia y la duración de las tomas, entre otros temas que aborda el capítulo 5 de *Primerizos*

Texto **Valeria Vera** | Ilustración **Javier Joaquín**



Ciclo Primerizos en LA NACION



La guía interactiva y audiovisual que echa luz sobre los temas que preocupan a los padres, con entrevistas a especialistas y herramientas que ayudan a acompañar a tu bebé desde el nacimiento hasta los primeros años de vida.

La lactancia materna es un modo natural de alimentar al bebé y también una elección, que forma parte del proceso de preparación para ser padres. Implica una forma de criar que le proporciona al hijo múltiples beneficios físicos y emocionales en el corto y largo plazo.

Esta elección supone entrega, "poner mucho el cuerpo", aprender sobre la marcha y poder contar con el apoyo del entorno familiar y profesional en todo momento.

Alberto Grieco, pediatra, neonatólogo y especialista en puericultura, y Sandra Zampaloni, psi-

cóloga y puericultora, especialista en Psicoperinatología, autores del libro *Crianza para principiantes*, detallan los beneficios que trae amamantar: implica dedicación y amor, promueve el vínculo mamá-bebé e influye positivamente en el entorno familiar. También supone presencia física, mental y emocional y es una experiencia sensorial, ya que compromete todos los sentidos.

Además, proporciona alivio y gratificación y satisface diversas necesidades básicas del bebé.

Ambos especialistas advierten que si bien se trata de una práctica ancestral, la mayoría de las mamás necesita información, acompañamiento y apoyo desde el embarazo

para poder alimentar de forma satisfactoria al bebé. Para acompañar a las mujeres que eligen la lactancia, las respuestas de especialistas a las dudas más frecuentes.

1 ¿Cuándo ocurre y cómo es la bajada de la leche materna?

"La bajada de la leche suele ocurrir entre el tercer y cuarto día posnacimiento del bebé, pero como es un proceso muy personal puede darse antes o después, según cada mujer", sostiene Belén Corallo, puericultora, doula y autora del libro *Grandiosa teta*.

En general se produce cuando ya estamos en casa, después del alta del sanatorio y lo que suelen sentir las mujeres es mucha congestión, molestia y calor en los pechos. "La clave durante esos días es prender a tu bebé a la teta lo máximo posible para lograr un buen vaciamiento y menos molestia", recomienda la especialista.

2 ¿Cómo empiezo a dar la teta y cuáles son las posiciones para amamantar?

La lactancia es un proceso en el que la mamá y el bebé aprenden juntos a medida que transcurre. Por eso, cada mujer encontrará sus estrategias para interpretar las necesidades del hijo y los recursos para cuidarlo y alimentarlo.

Teresa D'Ossualdo, coordinadora del servicio de puericultura del Sanatorio Los Arcos, plantea que es posible que la mamá se sienta insegura los primeros días y recomienda observar al bebé, seguir la mirada, interpretar sus ritmos; todo esto favorecerá el encuentro y la comunicación entre ambos.

Entre las posiciones para amamantar, se puede elegir entre:

Invertida: facilita el manejo del bebé, especialmente los primeros días, sobre todo si se tuvo una cesárea. El bebé queda apoyado al costado del cuerpo materno. El brazo lo sostiene desde la espalda para acercarlo al pecho. La mano libre es la que sostiene el pecho.

Reversa: el bebé se ubica panza con panza con la mamá. Para sostenerlo, se puede colocar el brazo por delante del bebé para acercarlo al pecho, tomándolo desde los hombros y la nuca. Esta posición facilita el manejo las primeras semanas, ya que nos da seguridad para ayudar al bebé en el momento de la prendida.

Clásica: es la más conocida, el bebé queda panza con panza con la mamá. En los primeros días cuesta un poco más, ya que necesitamos reforzar el sostén de la cabeza del bebé en el momento que se prende al pecho.

Recostada: es muy cómoda cuando el bebé tiene algunas semanas, sobre todo para amamantar durante la noche. Es importante que el bebé esté alineado con tu cuerpo y sostener el pecho.

3 ¿Cómo se ordenan la frecuencia y la duración de las tomas?

Si bien la orientación del proceso derivará de las consultas con profesionales afines a la temática, el pediatra o puericultoras, en general, se suele hablar de lactancia a libre demanda. "Esto implica que el bebé come cada vez que lo pide, de día y de noche. No hay horarios ni tiempos de duración de comida rígidos. Es el niño quien regula la frecuencia de las mamadas", explica Marcela Sánchez, coordinadora del servicio de puericultura de la Clínica y Maternidad Suizo Argentina.

4 ¿Cómo me doy cuenta si el bebé se alimenta bien?

Águeda Figueroa, médica neonatóloga del Hospital Universitario Austral, confirma que cuando una mujer decide dar el pecho aparecen grandes miedos. No obstante, hay varios indicios que muestran a los médicos que todo marcha sobre ruedas. Por ejemplo, el peso: en los primeros diez días el bebé recupera o supera el peso de nacimiento.

Tiene deposiciones de una a ocho veces por día, tipo diarrea de color zapallo y con grumos.

La mamá siente que luego de dar el pecho vacía sus mamas (esto es más común que lo sienta en el pri-

“

El bebé come cada vez que lo pide, de día y de noche, no hay horarios ni tiempos de duración de comida rígidos; es el niño quien regula la frecuencia”

mer mes). En los controles sucesivos, durante el primer mes, aumenta de peso. Otro indicio es que el bebé comienza a quedarse tranquilo luego de tomar el pecho y tiene sueños más largos.

5 ¿Qué son las crisis de lactancia?

Belén Corallo se refiere a esto como "brotos de crecimiento" porque son precisamente ajustes en la producción de leche. Lo que se suele notar en esta instancia es un bebé que pide teta más seguido, que las tomas son más largas y que se enoja o incluso pelea en la teta: "Todo esto nos indica algo muy bueno: nuestro bebé está creciendo bien y necesita más leche por eso".

6 ¿Hasta qué edad debo amamantar?

En primer lugar, las distintas organizaciones de salud a nivel mundial, como la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Sociedad Argentina de Pediatría (SAP), recomiendan mantener la lactancia exclusiva durante los primeros seis meses, comenta Valeria Blumetti, médica pediatra, especialista en Infectología y Coordinadora del servicio de Pediatría de la Clínica Zabala-SMG. Luego, a partir de los seis meses, se recomienda introducir alimentos adecuados y seguros, mientras se sigue con la lactancia materna.

¿Y después? En esta instancia suelen aparecer opiniones y valoraciones ajenas, que muchas veces confunden. Es importante saber que la lactancia materna puede continuar hasta los dos años o más, según lo deseen la diada madre-hijo. Pero es una recomendación.

7 ¿En qué consiste el destete?

En *Chau, teta*, Ileana Contrera, psicóloga, y Aldana Contrera, puericultora, sostienen que existen muchos tipos de destetes. "Hasta podríamos decir que hay uno para cada familia, y también existen infinitas maneras de llevarlos a cabo", deslizan.

A modo de simplificar, podemos clasificarlos en cuatro tipos: destete nocturno, total, diurno y orden de tomas, donde el foco está puesto en estructurar y limitar las tomas del día para salir de la libre demanda.

En cualquiera de los cuatro casos, el destete representa un proceso que suele ir acompañado por ambivalencia, sentimientos encontrados y una revisión de la propia historia de la lactancia: "Ya sea que haya durado poco tiempo, algunos meses o muchos años, dar la teta siempre tiene un impacto en las emociones del bebé y de la madre. Pensar en el destete es también ubicar un final para esa forma de vincularse entre la madre y su hijo, aunque la mamá seguirá estando siempre ahí".



HORÓSCOPO

Semana del 4 al 10 de agosto 2024

Por Kirón

Aries

21/3 al 20/4

► AMOR: Mejor conciliar o se le hará imposible convivir. Bastantes complicaciones externas que la pareja deberá enfrentar.
► DINERO: Ofrezca mucho aunque reciba poco. Es un momento para sembrar. Por ahora no muestre abiertamente su juego.
► CLAVE DE LA SEMANA: Pocas seguridades y mucha competencia. Toda reserva será poca.

Tauro

21/4 al 21/5

► AMOR: Los compromisos familiares suelen agobiar pero esta semana consigue dar y darse en libertad. Mil distracciones ¡La vida le sonríe!
► DINERO: Hará mucho en poco tiempo y eso le dará ventaja. Elija todo aquello que estimule su frondosa creatividad.
► CLAVE DE LA SEMANA: Sin vueltas. Si esa persona le resulta valiosa... ¡A jugarse!

Géminis

22/5 al 21/6

► AMOR: La presión lo complica tanto afectiva como laboralmente. No desespere. Si alguien lo hace sufrir, póngale punto final. Cuide de sí mismo.
► DINERO: Entre dos colegas que pujan no tome partido. Es un momento complicado y podría arrepentirse de elegir bando.
► CLAVE DE LA SEMANA: El derecho a la alegría y al tiempo libre existen. Hágalos valer.

Cáncer

22/6 al 22/7

► AMOR: Recupera el tiempo perdido. Después de entredichos, críticas y choques, hará contacto. Cambios positivos en las relaciones amorosas.
► DINERO: Resultados concretos. Si el trabajo sobrepasa su capacidad real, póngales plazo a sus colaboradores.
► CLAVE DE LA SEMANA: Exija un mejor rendimiento en vez de quejarse.

Leo

23/7 al 23/8

► AMOR: Comparte esperanzas y hay muy buena comunicación familiar. Los desencuentros amorosos abundan, aunque prometen solucionarse.
► DINERO: Más le vale ser realista en materia de sociedades, aceptando que hay cosas del otro que no se pueden cambiar.
► CLAVE DE LA SEMANA: Trate de no agredir pero defiéndase si lo atacan.

Virgo

24/8 al 23/9

► AMOR: Favorable posición planetaria. A pleno, adorado e irresistible. Seduzca a conciencia porque una llama modesta puede causar incendios.
► DINERO: Clara perspectiva de sus posibilidades reales y también de sus límites. Lo que no era viable, pronto va a cambiar.
► CLAVE DE LA SEMANA: Si se siente examinado mejor sea natural. A no forzarse.

Libra

24/9 al 23/10

► AMOR: Aunque las dificultades sigan protegerá a los suyos. Ninguna conquista será imposible pero tendrá que tomar drásticas decisiones. Fuerza.
► DINERO: Piense dos veces si está por dejar atrás un espacio ganado. Lo que desea hoy puede resultarle diferente mañana.
► CLAVE DE LA SEMANA: El que ríe último, ríe mejor. Sin apuro.

Escorpio

24/10 al 23/11

► AMOR: Con renovado encanto conquista imposibles. Hasta la persona más indiferente del mundo cae rendida a sus pies. Serena alegría en las parejas.
► DINERO: Hace lo que le gusta y gana lo necesario. Quien trate de moverle el piso se encontrará con su faceta más temible.
► CLAVE DE LA SEMANA: ¡Nada de andar en puntitas de pie! Tiene que arremeter.

Sagitario

24/11 al 22/12

► AMOR: Etapa confusa, ya sea porque la pareja no se compromete o porque uno de los dos debe ausentarse. En breve la situación se revierte.
► DINERO: Valiente siempre, imprudente jamás. Es una etapa en la que debe medir consecuencias. Ganancias interesantes.
► CLAVE DE LA SEMANA: Con sentido del humor supera cada dificultad. Sonría.

Capricornio

23/12 al 20/01

► AMOR: Toma una decisión acertada. Siga su propio instinto porque la pareja es su igual, no un juez ni un padre. Romances nuevos lo alegran.
► DINERO: Firme en el trabajo aunque el desgaste de estos días sea abrumador. Ningún impedimento resultará insalvable.
► CLAVE DE LA SEMANA: Corte con malas compañías porque lo comprometen.

Acuario

21/1 al 19/2

► AMOR: A no confundir amistad con amor. Usted merece pasión además de cariño. Fugaces tormentas familiares. Sin descanso en el hogar.
► DINERO: Así como llega... se va. Cuesta mantener su nivel de vida a flote. Tranquilo, el resto del año será excelente.
► CLAVE DE LA SEMANA: No baje sus defensas. Por ahora el objetivo es resistir.

Piscis

20/2 al 20/3

► AMOR: Venus en tu Casa astral del amor promete y mucho. Quienes cortaron un vínculo importante se recuperan bien y las nuevas uniones prosperan.
► DINERO: Alivio para quien tenía deudas. Más realista y enérgico que de costumbre. Apueste por todo proyecto a futuro.
► CLAVE DE LA SEMANA: No dé crédito a gente que se muestre irresponsable.

BON APPÉTIT

Agar agar

Este extracto gelatinoso proveniente de algas y utilizado en pastelería ayuda a regular la glucemia

Por Victoria Vera Ziccardi

Características

Se lo apoda "gelosa" en países de habla francesa y portuguesa, sin embargo, la denominación universal de esta sustancia blanca formada en base a un extracto de algas es agar agar. Se trata de un compuesto sacado de diversas algas rodoíceas o rojas que además de funcionar como estabilizante y agente gelificante en productos de panadería, lácteos y postres, también aporta nutrientes, brinda saciedad y colabora con la salud intestinal.

Origen

Sus orígenes se sitúan en Japón donde se lo denomina *kanten*, que traducido significa cielo frío y se lo emplea principalmente en la elaboración de postres de frutas. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (Onuaa), el agar agar fue descubierto accidentalmente en 1658 por el posadero Mino Tarozaemon que tiró a la calle en invierno los restos de una sopa de algas rojas que se solidificaron en unas horas.

Diferencias

Yael Hasbani, asesora en Dietética y Nutrición Natural, explica que se diferencia de la gelatina tradicional por varios motivos: primero, no es altamente industrializado; segundo, el agar agar gelifica gracias a la fibra dietética que tiene y que la gelatina convencional no aporta; por último, manifiesta que "al ser un alimento de origen vegetal aporta micronutrientes como vitaminas y minerales que una gelatina de procedencia animal o industrializada no tiene".



Beneficios. Favorece la microbiota

Hace al bienestar hormonal. Este extracto gelatinoso es fuente de yodo, un micromineral esencial para el funcionamiento de la glándula tiroidea y para la prevención de afecciones asociadas a la síntesis de hormonas tiroideas, detalla un estudio publicado en *Biological Trace Element Research*.

Mejora la función intestinal. "Al ser soluble permanece más tiempo en el colon izquierdo lo que fomenta la microbiota intestinal para que trabaje de forma más eficiente y se mejore el proceso de absorción de los nutrientes", señala Hasbani. Al hincharse cuando se hidrata, combate el estreñimiento.

Trata y previene el sobrepeso y la diabetes. Según la health coach, el agar agar ayuda en casos de obesidad y diabetes tipo 2. "Además de tener un efecto saciante, es una fibra dietética que puede regular los niveles de insulina y glucemia por lo que es ideal para sumar a la dieta diaria", asegura.

EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN

—por Alejandro Rapetti—

Shiatsu.

El masaje japonés que alivia las contracturas

SHUTTERSTOCK



Esta técnica combina digitopresión, con estiramientos de los tendones y amasado de los músculos

Shiatsu es un masaje terapéutico desarrollado en Japón, que combina técnicas tradicionales de masajes japoneses, como el an-ma, con la medicina tradicional china.

El kanji *shi* (dedo) y *atsu* (presión), significa literalmente presión con el dedo, y actúa sobre la armonización del flujo del *ki* (energía original) y la sangre que circula en el cuerpo a través de diversos canales de energía. Esta presión se practica principalmente con la yema del dedo pulgar, pero también se pueden utilizar el canto y la palma de la mano, el codo, el nudillo o la punta de los dedos.

Al igual que muchas expresiones culturales que se han desarrollado en Japón, proviene de China. Como precursor puede citarse al maestro Tamai Tempaku, que en 1919 publicó *Shiatsu Ho*, donde reúne conocimientos tradicionales de anma, ampuke (antiguo masaje de presión en el abdomen) y do-in junto con anatomía y fisiología occidentales. Posteriormente, Tokujiro Namikoshi sistematizó una forma de terapia shiatsu sobre la base de la anatomía y la fisiología oriental.

Si bien hay distintas escuelas de esta especialidad, la oficial fue fundada en Japón a mediados del siglo XX justamente por Namikoshi. Su discípulo más importante fue Shizuto Masunaga, que recuperó el vínculo con la medicina tradicional china. Es el fundador del zen shiatsu y

en sus libros se nombran los canales de energía y los puntos de acupuntura con sus nombres japoneses.

Esta técnica de masaje llegó a la Argentina en los años 80 desde Brasil junto con la alimentación macrobiótica. Uno de los pioneros es Miguel Ángel Doña, que desde 2000 dicta cursos gratuitos de anma zen shiatzu en el hospital Bernardino Rivadavia.

"Diversos factores de nuestra vida diaria afectan el fluido del *ki* a nivel físico y emocional, provocando una desarmonía en nuestra propia naturaleza. La aplicación del shiatsu ayuda a desbloquear y a poner esta energía en movimiento promoviendo y restableciendo el equilibrio del cuerpo y de la mente, calmando el sistema nervioso central, ayudando al cuerpo a recuperar su capacidad natural de combatir los malestares y adaptarse a los cambios ambientales, previniendo y promoviendo la salud y el bienestar", señala Ricardo Dokyu, terapeuta que se inició en esta técnica en 1984.

"El shiatsu se puede aplicar en casos de contracturas musculares, principalmente en el cuello y en los hombros; rigidez, sensación de adormecimiento, cosquilleo u hormigueo, dolores a lo largo de la columna, dolor ciático-lumbar, de cabeza, problemas digestivos, insomnio, estrés, mareos o sensación de vértigo, cansancio general y otras molestias derivadas de la falta de circulación del *ki*-energía original", explica Dokyu, cuya

formación en la práctica de la medicina tradicional china está estrechamente relacionada con el budismo zen. Desde 1991 hasta 2001 vivió en Japón entrenando como monje budista en la Escuela Soto y, desde su regreso, continúa ejerciendo como terapeuta de shiatsu además de transmitir y compartir su experiencia en la práctica de la meditación zen (*zazen*).

"Para aplicar shiatsu debe coordinarse la respiración con el traslado del peso, que es la fuerza de gravedad de la tierra ejercida sobre nuestra masa corporal, desde el *kangen*, que es nuestro centro de energía y de gravedad en el vientre. Es como una intención que requiere concentración. Sincronizando la mente, la respiración y el movimiento podemos dirigir el *ki* hacia los puntos que vamos tratando con digitopresión. Al trabajo descontracturante que producen las digitopresiones en músculos y tendones, se agregan presiones en puntos específicos relativos al problema que se está tratando, para movilizar el *ki* y la sangre y equilibrar las tensiones", explica por su parte Carlos Trosman, psicólogo social, docente y fundador de la Escuela de Shiatsu Kan Gen Ryu. De esta manera, la técnica de shiatsu puede combinar, de acuerdo al caso y la necesidad, la digitopresión, que se realiza principalmente con los dedos pulgares sobre los *tsubos* (puntos de energía en los canales de acupuntura), con estiramientos de los tendones y amasado de los músculos.

Entre sus beneficios, estimula los sistemas circulatorio, linfático e inmunológico, equilibra los sistemas nervioso, respiratorio y digestivo, reduce el estrés y la ansiedad, mejora el rendimiento físico, emocional y mental. También alivia las tensiones musculares y mejora la circulación energética general.

Una sesión de shiatsu dura aproximadamente entre 60 y 90 minutos. Se puede trabajar sobre un futón en el piso o sobre una camilla. No se utilizan aceites ni cremas y es preferible trabajar sobre ropa de algodón.

"Se practica con las manos, pero como en las artes marciales, la energía proviene del vientre, del *kangen*. En ocasiones se utilizan también los codos para ejercer presión. Puede emplearse en forma complementaria la aplicación de calor en algunos puntos (la técnica se llama moxibustión) y/o ventosas", sigue Trosman, que también es director del Instituto Internacional de Qi Gong Argentina.

Los terapeutas coinciden en que recibir masajes shiatsu regularmente mantiene altas las defensas, mejora la condición física y el metabolismo y previene o ayuda a resolver muchas dolencias o enfermedades. Si bien nadie está exento de enfermarse, se trata de mantener un buen nivel de circulación de la energía y la sangre y una respiración adecuada para mejorar la capacidad de curarse. ●





Congreso
Aapresid

Edición
Nueva Amarok



CON LA FUERZA DE
Expoagro



congreso.aapresid.org.ar

**Cuenta regresiva
Para conectarte con
el futuro del Agro**

**TODO ESTÁ
CONECTADO**

**7, 8 y 9 de
agosto de 2024**

La Rural, Predio Ferial
de Buenos Aires

PATROCINIOS A

ANFITRION



ATANOR



BUNGE



Secretaría de Agricultura,
Ganadería y pesca



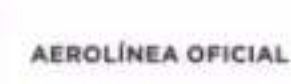
Knowledge grows



PATROCINIOS B



PATROCINIOS C



MEDIA PARTNER

AGENCIA DE PRENSA



APOYAN Clarín LA NACION

ventas@exponenciar.com.ar | +54 9 11 5844-2945
troiano@aapresid.org.ar | +54 341 601-8111

ORGANIZAN Aapresid EXponenciAR

Una guía para aprovechar el Congreso al máximo

Del 7 al 9 de agosto se realizará el Congreso Aapresid edición Nueva Amarok VW, con la fuerza de Expoagro en el predio ferial de La Rural de Palermo (CABA). Será por primera vez en Buenos Aires y contará con la co-organización de Expoagro.

Bajo el lema: **Todo está conectado**, el evento donde se escribe el futuro del agro, mostrará la conexión en todas sus formas. No solo el campo con la ciudad sino también la producción con la conservación, el presente con el futuro, el suelo con los alimentos.

HALL COMERCIAL

- 150 expositores de maquinaria, insumos, servicios y agtech que permitirán conocer las últimas tecnologías y equipamientos para el agro.

AGENDA

- 6 Auditorios y 3 salas con gran diversidad de paneles.
- 250 disertantes nacionales e internacionales.
- 160 charlas.
- 12 ejes temáticos.

- **10 Charlas AAPRENDER:** pensadas para contar el campo desde otra mirada, con figuras destacadas como: La Sole, el chef Christian Petersen, el enólogo Alejandro Vigil, el empresario del Agro Gustavo Grobocopatel, el bicampeón del Dakar Kevin Benavidez, el reconocido arquero Roberto "Pato" Abbondanzieri, entre otros.

PISTA CENTRAL

- Paseo de productores regionales con presencia del programa regionales y acciones de Aula Aapresid: Con la finalidad de promover productos regionales educando sobre la diversidad productiva por fuera de los cultivos extensivos.
- Acción en conjunto con el Banco de Alimentos Rosario y CASAFE para demostrar la conexión entre el campo en nuestro día a día y la nutrición y la seguridad alimentaria.
- Livings como espacios de descanso.
- Música en vivo.
- Espacio para hacerse socio Aapresid.

ACTIVACIONES SUSTENTABLES

- Punto de reciclaje de plásticos: transformación en vivo de residuos plásticos en madera plástica.
- Medición de huella de carbono del evento por segundo año consecutivo.
- Puesta a disposición de información con accesos para animar al público a NO desplazarse en auto en CABA.
- Entrega de plantines.

STREAMING

Se transmitirá en vivo y en directo a través de congreso.aapresid.org.ar y expoagro.com.ar.

- Sala VW y en simultáneo.
- "Levantando la perdiz" con entrevistas a disertantes, expositores, ingenieros y técnicos.

PISTA OFF-ROAD

Volkswagen Argentina contará con un stand incluyendo sus últimas novedades en términos de producto y aprovechando el **lanzamiento de la Nueva Amarok**. La marca ofrecerá la posibilidad de conocerla y poder manejarla por primera vez en una espectacular **pista Off-Road**. Además de conocer sus versiones y equipamiento podrán experimentar todas sus bondades en una experiencia de manejo única en el Congreso Aapresid. También los visitantes podrán conocer toda la gama de los camiones Volkswagen.

Sin duda, la Nueva Amarok es el lanzamiento del año y participar del Congreso Aapresid es una oportunidad única para recibir a todos los fanáticos de la marca.

Charlas destacadas

El futuro de los sistemas agroalimentarios de las Américas

Miércoles 7 de 10 a 10:45 hs.

Auditorio Nueva Amarok VW

- Manuel Otero (IICA)
- Joachim von Braun (Universidad de Bonn)
- Isabela Teixeira (IICA)
- Rattan Lal (Universidad de Ohio)
- Kip Tom (Ex Embajador de EEUU en FAO)

Agregado de valor y sustentabilidad: apuesta estratégica para el agro de las Américas

Miércoles 7 de 14:30 a 15:30 hs.

Auditorio Syngenta.

- Hugo Chavarria (IICA)
- Nicolas Bronzovich (Secretaria de Agricultura)
- Talita Priscila Pinto (Fundación Getulio Vargas)
- Eduardo Trigo (Consultor internacional)

Impacto del sistema de siembra directa en el carbono y la biología del suelo. Experiencias en Brasil y Argentina.

Miércoles 7 de 14:45 a 15:45 hs.

Auditorio YPF.

- Juca Moraes de Sa (FEBRAPDP)
- Marie Bartz (CARE-Bio)
- Ana Beatriz Wingeyer (INTA)

Claves en el manejo de un sistema integrado agrícola-ganadero.

Jueves 8 de 9 a 9:45 hs.

Auditorio YPF.

- Paulo Carvalho (UFRGS)
- José Jáuregui (UNL)

Más información sobre el cronograma de charlas e inscripciones en congreso.aapresid.org.ar

La anfitriona, una ciudad reconocida por su ecosistema empreendedor y tecnológico

La Ciudad de Buenos Aires será por primera vez anfitriona del Congreso Aapresid. Tendrá un stand con un espacio dedicado a startups y emprendedores agtech.

El Congreso Aapresid congregará durante tres días a productores y técnicos para debatir y abordar temas del futuro, integrando ciencia y producción con el objetivo de transformar la agricultura en un marco sustentable. Los visitantes podrán encontrar un entorno propicio para los negocios y el intercambio entre empresas que apuestan por la tecnología de vanguardia y productores líderes en la adopción tecnológica.

En ese contexto, la Ciudad de Buenos Aires contará con un stand donde participarán start-ups y emprendedores agrotech vinculados a diferentes programas del Ministerio de Desarrollo Económico. Este espacio de visibilidad permitirá a cada proyecto mostrar sus avances y beneficios ante un público especializado y potenciales inversores. Además, habrá un sector de networking que tendrá como objeti-

vo generar espacios de conversación entre las startups y los productores agropecuarios en la búsqueda de inversiones e implementación de mejoras para el campo.

A través de la promoción de la innovación tecnológica, el apoyo a startups y la creación de herramientas de inversión accesibles para productores, Buenos Aires busca convertirse en catalizador del cre-

cimiento y la competitividad en el sector agropecuario.

En este sentido, el sector de agrotech, que utiliza herramientas tecnológicas y científicas para aumentar la eficiencia y productividad del campo, está creciendo rápidamente, con inversiones significativas a nivel mundial y en la región, donde la Ciudad juega un papel crucial.

Además, el gran desarrollo científico, tecno-

lógico y de innovación de los últimos años ha abierto la posibilidad de **potenciar dos de los sectores más vibrantes de la economía argentina: la agroindustria y los negocios vinculados a la economía del conocimiento.** Conectar al campo y la ciudad, dos mundos históricamente distanciados, a través de la ciencia, la tecnología y la innovación, permitirá un crecimiento virtuoso para ambos y para la Argentina.



AGD, más de 76 años junto al campo, en todas

En su stand se podrá dimensionar su compromiso con toda la cadena agroindustrial argentina.

Aceitera General Deheza (AGD) estará presente durante el evento para reafirmar su compromiso con toda la cadena productiva agroindustrial de nuestro país. La empresa destaca su rol crucial en cada eslabón, desde la producción de materia prima hasta la industrialización y la distribución de alimentos.

La empresa está organizada en cuatro unidades de negocios: Cereales y Oleaginosas, Maní, Negocios Agropecuarios y Marcas.

"Estar integrados en toda la cadena nos permite reaccionar rápidamente a las nece-

sidades del negocio y del cliente. Además logramos sinergizar las distintas áreas de negocios, buscando mayor eficiencia y de este modo convertirnos en una empresa más ágil, con mayor capacidad de respuesta y mejorar la competitividad ante mercados cada vez más exigentes", señaló Eladio Barbero, gerente de la Unidad de Negocios de Cereales y Oleaginosas.

AGD articula todas las etapas del proceso, desde el cultivo y la molienda de oleaginosas hasta el envasado de productos, "garantizando los más altos

estándares de calidad en el camino que los alimentos recorren hasta llegar a la mesa de cada hogar".

Innovación y Tecnología en el Stand de AGD

Los asistentes podrán conocer los últimos servicios tecnológicos que ofrece la empresa desde su área experta para optimizar el rendimiento y reducir el uso de recursos.

Además, podrán sumergirse en una experiencia de realidad virtual denominada **"AgLab Experience"**, que permitirá a los visitantes sentirse inmersos en el laboratorio ubicado en La Carlota y experimentar todo



el proceso que realiza AGD en materia de análisis de suelo. **AgLab es el laboratorio de suelo más importante de Argentina y analiza más de 35.000 muestras anuales.**

En AGD, la sustentabilidad es un pilar fundamental que guía cada paso de su estrategia.

Al ser consultado al respecto, Barbero destacó que "AGD está comprometida con la certificación ambiental de sus productos agroindustriales desde el origen hasta el consumidor fi-

nal a través de sistemas productivos con huella de Carbono Neutro y la aplicación responsable de insumos a través de prácticas del manejo específico de insumos y pulverización selectiva".

El compromiso de AGD con la sostenibilidad se refleja también en la inversión en una **caldera cascarrera** en el complejo General Deheza, que utiliza cáscara de girasol y maní como combustible renovable, **reduciendo la emisión de dióxido de carbono en 31.000 toneladas por año.**

Fertilizadoras con tecnologías adaptables al usuario

Metalfor llega con una flota llena de innovación tecnológica al evento donde se escribe el futuro del agro.

Una de las premisas de la Asociación es la consolidación del suelo, un aspecto directamente ligado a la aplicación del fertilizante. Por eso, **Metalfor** es la **fertilizadora oficial de Aapresid**. Tan es así que, durante el evento, la firma cordobesa como patrocinador A en su stand (lote AL-04) exhibirá modelos con tecnologías adaptables al perfil del usuario. En ese marco, **José Luis Dassie**, director de la compañía, destacó la importancia de esta actualización en el vínculo: "Compartimos objetivos comunes; nuestros desafíos también pasan por ofrecer herramientas tecnológicamente aptas para lograr una mayor productividad y ayudar

a que la actividad sea cada día más sustentable. Como empresa relevante en el ecosistema agroindustrial Metalfor siempre está con una visión a futuro sobre el productor y su relación con el campo". En la misma línea, **Javier Grasso**, gerente comercial, indicó que la continuidad del trabajo en conjunto tiene que ver con objetivos compartidos y la búsqueda de un crecimiento en materia de fertilización. "Por eso es una excelente alianza desde lo estratégico; estar ligados es importante porque **ellos saben mucho de la temática y nosotros intentamos materializar las soluciones**", analizó Grasso.



Lo mejor en AAPRESID

El ingeniero agrónomo **Juan Pablo Rodríguez**, de la División Fertilización de **Metalfor**, destacó la performance de la "Fertilizadora Oficial de AAPRESID": la fertilizadora neumática F7040N, el equipo de mayor tecnología y confiabilidad del mercado, avalada por centenares de unidades entregadas en los últimos 5 años. Rodríguez anunció que **brindarán asesoramiento técnico para todo el portafolio de equipos, desde fertilizadoras y**

pulverizadoras, hasta tolvas para el traslado de fertilizante a granel, tanques y carros de apoyo. Un evento de esta envergadura representa oportunidades, especialmente en un año con complicaciones en el sector. "En un esfuerzo financiero importante para Metalfor, estaremos ofreciendo beneficios inmejorables para la adquisición de nuestras fertilizadoras para aquellos distribuidores que visiten nuestro stand", dijo el ingeniero.

Finalmente, **José Luis Dassie** asumió que Metalfor está lista para seguir por la senda del crecimiento con su apuesta por la producción nacional. Analizó el contexto macroeconómico, con el precio de los commodities y otras variables de ajuste, pero hizo hincapié en un aspecto necesario: "Precisamos previsibilidad en todos los sentidos para poder generar más y mejores oportunidades. Consideramos que vamos a seguir este año por la senda del crecimiento", concluyó Dassie.

Todo sobre el cultivo de camelina

En el marco del evento, Bunge y Chacraservicios dispondrán de dos stands para interactuar con los asistentes.



Durante tres días, los visitantes que se acerquen al Congreso Aapresid podrán conocer los productos y servicios que Bunge y Chacraservicios ofrecerán, destacando su presencia en el evento más esperado del sector agropecuario. Am-

bas empresas estarán ubicadas en los stands N-60 y M-60, estratégicamente situados frente a Aapresid Point. Cabe mencionar que, Chacraservicios es una compañía local líder en el cultivo de Camelina que opera en Argentina desde el año 2003. Se

ha abocado desde sus inicios a la investigación y al desarrollo del cultivo de Camelina Sativa. La agenda de actividades de Chacraservicios durante el Congreso Aapresid incluye una charla destacada que se llevará a cabo el jueves 8 de agosto a las 10

hs. En esta presentación, titulada "Camelina y Biocombustibles: un Puente Verde entre dos generaciones", moderada por Héctor Huergo y Emiliano Huergo, quienes aportarán su experiencia y conocimiento para enriquecer la discusión.

Este evento representa una oportunidad única para los profesionales del sector agropecuario de actualizarse sobre las últimas tendencias y avances tecnológicos, así como de establecer contactos valiosos con líderes de la agroindustria.

Propuestas financieras y beneficios especiales para el sector agroindustrial

El BNA participará con sus habituales propuestas comerciales y beneficios para los clientes que visiten el Congreso.

La entidad bancaria estará presente en el stand C-10 con diferentes herramientas de financiación. Una de ellas, AgroNación, la tarjeta de crédito para el productor agropecuario que, con más de 20 años en el mercado, brinda condiciones de financiación únicas para el cliente y plazos de pago muy convenientes para el comercio adherido. También estará con PymeNación, que implica un crédito flexible para las pequeñas y medianas empresas. Con esta tarjeta se podrá acceder a financiación de hasta un año, en cuotas con el beneficio de tasa fija. Otra de las herramientas que pondrá a disposición

será BNA Conecta, el marketplace B2B exclusivo para usuarios del segmento empresas a través del cual podrán desarrollar oportunidades de negocios en todo el territorio nacional. Desde la entidad destacaron que en BNA Conecta, los clientes podrán usar AgroNación y PymeNación para comprar con las condiciones exclusivas de las tarjetas, sumando para esta ocasión la modalidad de compra en 18, 24 y 36 cuotas a tasa fija. La plataforma, además, permite el diferimiento de pago hasta 365 días, financiación hasta 12 cuotas o combinación de ambas opciones, sin superar el año de plazo.

LÍNEAS DE CRÉDITO VIGENTES EN BNA
Enumerando sus líneas de crédito vigentes desde BNA explicaron la de **Maquinaria Nacional**: "Con tasa fija a 48 meses, en pesos, con bonificaciones de Fabricantes y Concesionarios con convenio con el BNA, hasta el 100% del bien, IVA incluido". También, otra es la de **Maquinaria Nacional Usadas en Pesos**, exclusivamente con aval de SGR, hasta 5 años de plazo, hasta el 100% del bien, IVA incluido. En cuanto a la compra de **camiones, remolques, semirremolques, utilitarios, buses y minibuses**: para a MiPyMEs



y Grandes Empresas, en pesos, hasta 60 meses, con bonificaciones de Fabricantes y Concesionarios con convenio con el BNA, hasta el 100% del bien, IVA incluido. Además, línea de créditos a MiPyMEs "Carlos Pellegrini" e Inversión Productiva para Capital de Trabajo -hasta 3 años- e Inversión -hasta 10 años- y con opciones de tasa fija y variable. Y también se destaca una línea para Emergencia

Agropecuaria, a tasa fija en Inversión hasta 10 años, y Capital de Trabajo hasta 3 años, para MiPyMEs en estado de emergencia agropecuaria. Por último, explicaron que poseen **Líneas para Comercio Exterior**: financiación de exportaciones, prefinanciación de exportaciones y financiación de exportaciones/ facturas de exportación y financiación de importaciones.

Una invitación para ir más allá de los límites

UPL llegará al evento con el foco puesto en cómo producir en forma sostenible y eficiente.

Como cada año, UPL Corp Argentina se hará presente en uno de los puntos más esperados por los miles de productores, asesores y otros actores de la cadena de producción de alimentos que asisten al encuentro. Según adelantaron, la firma extenderá a todos los visitantes una invitación a trascender fronteras: "Vayamos más allá de los límites". "Bajo esa filosofía es que UPL Corp pone el foco en cómo producir en forma sostenible y eficiente implica, necesariamente, una mirada que vaya mucho más allá del aquí y el ahora, y más allá de las individualidades", aseguraron.

La compañía compartirá allí sus principales líneas de trabajo en esa dirección: el desarrollo de **biosoluciones innovadoras** para recuperar áreas improductivas, revertir situaciones de estrés en los cultivos y mejorar los rendimientos; también la introducción al mercado de productos para la protección de los cultivos con formulaciones que permiten hacer un **manejo sostenible de las resistencias**; y el trabajo ecosistémico de su área **Bloom ai**, que -de forma colaborativa y abierta- potencia y conecta a diferentes integrantes de la red y, entre otras cosas, acompaña a los productores en el camino de medir su huella de carbono.



"Además, UPL Corp propondrá un espacio de construcción colaborativa en su stand dentro del Congreso y cada asistente será parte aportando y compartiendo las **soluciones que permiten a la agricultura ir más allá de los límites**", explicaron. En esa línea, Pablo Angeletti, gerente de herbicidas y fungicidas de UPL Corp Argentina, expondrá el **miércoles 7, a las 12.15 hs, en la sala UPL**. "La demanda de alimentos crece y Argentina, como proveedor clave

del mundo, tiene un desafío: aumentar la productividad sobre la misma superficie de una forma sostenible. Para lograrlo, proponemos una mirada integral u holística de los cultivos que implica continuar trabajando sobre las problemáticas más visibles -malezas, patógenos y plagas- pero a la vez ir más allá de lo que nuestros ojos ven y -por ejemplo- **aportar a la mitigación del impacto de los factores abióticos, que en algunos casos afectan el 65% del rinde**

potencial", adelantó Angeletti. Por otro lado, el especialista de UPL Corp presentará en el Congreso Aapresid un **portfolio que incluye más de 15 herramientas en maíz y otras 24 en soja**, y abarcan desde el segmento de tratamiento de semillas hasta poscosecha, pasando por una amplia gama de herbicidas, fungicidas, insecticidas, biosoluciones y, en el caso de la soja, el complemento de los inoculantes de la marca Nitragin.

Congreso Aapresid

Edición Nueva Amarok

CON LA FUERZA DE Expoagro

congreso.aapresid.org.ar

PLANO DEL CONGRESO

PISTA TEST DRIVE

PATIO BRANGUS

ANFITEATRO INTA

TRUCK SHOW

PISTA CENTRAL

SALA NOGAL PIONEER

AUDITORIO Nueva Amarok

SALA CEIBO A

SALA CEIBO C

PABELLÓN ROJO

PABELLÓN BLANCO (PRIMER PISO)

ACCESO DESDE ESTACIONAMIENTO

ACREDITACIONES PABELLÓN 9

PASEO DE PRODUCTORES

INGRESO

ACCESO ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO

AUDITORIO UPL

AUDITORIO YPF agro

AREA DE DESCANSO

PABELLÓN VERDE

PABELLÓN AZUL

INSTITUCIONAL

SALAS DE REUNIONES

AUDITORIO CORTEVA

AUDITORIO syngenta.

STREAMING

AUDITORIO Rizobacter

PRENSA

ACCESO A DÁRSENA DE DESCARGA

ACCESO DE SERVICIO

ACCESO DE SERVICIO

ACCESO DE SERVICIO

ACCESO DE SERVICIO

Av. Sarmiento

TODO ESTÁ CONECTADO

REFERENCIAS

Patio de comidas

Informes

Ingreso de cargas armado / Desarme

Mesa de Ayuda

Sanitarios

Servicio Médico

Salida de emergencias

Una propuesta digital de valor pensada para el negocio agropecuario

Santander Agronegocios mostrará su contribución al ecosistema agro.

"Santander está muy presente en la financiación de maquinaria agrícola. Contamos con valiosas alianzas comerciales con los principales fabricantes del país. Hemos desarrollado soluciones digitales para calificar crediticiamente a los clientes y, no clientes de la manera más ágil", aseguraron desde la entidad.

Manifestaron que, entre otras iniciativas, acompañan a los productores agropecuarios en su proceso de digitalización del negocio, a través de soluciones innovadoras y disruptivas.

No obstante, indicaron que "si bien buscamos agilidad a través de la digitalización, nuestro modelo de atención no descuida de la posibilidad de contar con un asesoramiento personalizado a la medida de las necesidades de cada uno de nuestros clientes a través de un equipo de profesionales a lo largo y ancho de toda la Argentina".

La compañía pondrá a disposición de los productores su **Plataforma Santander Agronegocios**. "Seguimos acompañando al productor agropecuario en su

transformación digital brindándole la oportunidad de financiar la compra de insumos, hacienda y repuestos de maquinaria agrícola hasta 1 año de plazo y de una manera simple, segura y 100% digital". En la Plataforma los proveedores adheridos podrán ofrecer soluciones de financiamiento adaptadas a los ciclos productivos de sus clientes, quienes realizan sus operaciones a través de Online Banking empresas. Los pagos de los préstamos se pueden acordar a través de un préstamo con acreditación inmediata en la cuenta del proveedor o

mediante la emisión de ECHEQ.

También, aseguraron que quieren seguir acompañando a las personas y a las empresas para cambiar o comprar maquinarias Okm o usadas: "Con el Súper Préstamo Prendario, financiamos camiones, utilitarios, maquinarias agrícolas y otros bienes, hasta el 95% del valor del vehículo según el modelo y la antigüedad. Además, ofrecemos diversas líneas de financiación que se adaptan a las necesidades de cada cliente". Incluirán beneficios diferenciales como postergar la primera cuota a

los 12 meses desde la liquidación del préstamo tras la compra de maquinaria autopropulsada (sembradoras, cosechadoras, tractores y más).

Para agendar

El jueves 8 a las 17 en el Auditorio Principal, Nicolás Low, Head Agronegocios Banco Santander, será speaker en el panel "Estrategias Financieras. Contexto actual, futuro y tendencias", junto con Hernán Busch, gerente Agronegocios Banco Galicia, y Juan Martín Ocampo, gerente Productos Agro Banco Macro.



Innovación, digitalización y el potencial del maíz, en el centro de la Agricultura Regenerativa

Bayer arribará con novedades sobre el portafolio integral de soluciones diseñadas para los cultivos y participará en tres charlas destacadas.

En el marco del evento, Bayer participará con un stand como espacio de relacionamiento y conexión con sus clientes, ofreciendo una experiencia personalizada donde podrán conocer y ampliar la información y novedades sobre el portafolio integral de soluciones diseñadas para los cultivos, destacando sus principales marcas, entre ellas Dekalb, FieldView, Adengo y PRO Carbono.

"El Congreso Aapresid es un espacio fundamental para Bayer, ya que nos permite reafirmar nues-

tro compromiso con la innovación, la digitalización y la sustentabilidad como pilares esenciales para el presente y futuro del agro argentino. Una vez más, el Congreso nos abre un espacio único de diálogo e intercambio cercano con nuestros clientes y otros actores clave del sector para mostrar nuestras últimas novedades y avances en tecnología y ciencia hacia nuestra visión de Agricultura Regenerativa", afirmó Geraldine Stegemann, directora de Marketing para la división de Crop Science de Bayer.

Charlas destacadas

Miércoles 7 a las 11:15: Maximiliano Cueto, líder de Producto para Maíz y Protección de Cultivos de Bayer, y Federico Vartorelli, director Global de Breeding y Customer Technologies de Bayer Crop Science, participarán del panel: "Frente al achaparramiento y otros desafíos, ¿cómo seguir pensando el cultivo de maíz?".

Jueves 8 a las 11:15: Juan Farinati, presidente y CEO de Bayer

Cono Sur, será parte de uno de los paneles de la sección Internacional: "Cosecha de Carbono: Avanzando en la Agricultura Sustentable en las Américas".

Jueves 8 a las 11:15: distintos referentes y especialistas disertarán en el espacio "Potenciando la agricultura regenerativa, ciencia, carbono y digitalización", mostrando resultados, recursos y prácticas que confirman que se puede producir

de manera sustentable. El panel estará integrado por Pablo Leguizamón, líder de Operaciones del Negocio de Carbono en Bayer Cono Sur; Galo Benedit, gerente Técnico de Carbono en Bayer LATAM; Miguel Ángel Taboada, director de Carbon Group Agro-climatic Solutions SRL; Rodolfo Bongiovanni, coordinador de proyectos del INTA y Leticia Tuninetti, analista de Ciclo de Vida en el INTI.



Un portfolio completo para mejorar la toma de decisiones

La marca NK dará los detalles de sus nuevos híbridos, el valor de sus servicios y una charla técnica basada en el impacto de las herramientas digitales para ambientar lotes en contextos desafiantes.

Bajo el lema “El campo te pone a prueba, con NK siempre rendís”, NK Semillas será parte del primer Congreso Aapresid que se realizará en Buenos Aires. “La marca dice presente para aportar su conocimiento, tecnología e innovación a través de la incorporación de nuevos híbridos de maíz y girasol. El jueves 8 de agosto, NK también se acercará al productor con una charla técnica que reúne la profesionalización de las herramientas digitales de la marca con las soluciones prácticas basadas en datos para generar rentabilidad en contex-

tos desafiantes”, adelantaron desde la empresa. La charla del jueves 8 de agosto, a las 14:30 hs: Agricultura Digital, ¿cómo generar rentabilidad en contextos desafiantes? “La disertación, a cargo de Andrés Caggiano, gerente de Desarrollo de Producto en NK, demostrará que la digitalización de los datos y las soluciones digitales simples potencian el rendimiento de los híbridos NK a través del uso de la plataforma Cropwise y de la herramienta de recomendaciones específicas y de posicionamiento de los productos de la marca:

Sistema NK”, aseguraron. Por otro lado, NK llevará a Aapresid “un nivel óptimo de recomendación a través de la integración de NK a la plataforma Cropwise: una herramienta disponible a los distribuidores oficiales donde podrán crear y ofrecer el servicio de prescripciones de densidad y fertilización variable para los híbridos NK, desde la funcionalidad Planting”, indicaron. El Congreso Aapresid también será el escenario para que el equipo técnico de NK presente su actual propuesta basada en la genética local



con nuevos híbridos cada vez más adaptables. La marca dará más detalles sobre el lanzamiento del maíz NK 835 VIPTERA3 que tiene destacado potencial de rendimiento y excelente agronomía, con el ciclo más corto del portfolio. Además, recomendarán sus maíces de alto potencial en ambas fechas de siembra y más versátiles por su ciclo: el NK 842 VIPTERA3, el NK 870 VIPTERA3 y el NK 855 VIPTERA3 cuyas prestaciones son ampliamente conocidas entre los productores. El lanzamiento del girasol NK 3979 CLHO, jun-

to con la recomendación de NK 3969 CL, “reflejan el trabajo en equipo, la inversión en híbridos que mejoran la performance en cada lote y el resultado de la genética que se ofrece cada año de la mano al entrenamiento constante de los distribuidores oficiales presentes en todo el territorio”, expresaron. NK lleva a Aapresid sus híbridos de girasol que tienen el mayor potencial de rendimiento y contenido de aceite: el NK 3969 CL en su segmento oleico y el nuevo NK 3979 CLHO que ofrece el mayor rendimiento para el segmento alto oleico.

Aprovechá el Agroshock de Ofertas

Un anticipo de las promociones que se podrán encontrar en el Congreso



 Banco Provincia

FINANCIACIÓN CON EMPRESAS PROVEEDORAS

LÍNEAS EXCLUSIVAS

PARA LA COMPRA DE MAQUINARIA E IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS, CON UN PLAZO DE 60 MESES, Y UN AÑO DE GRACIA PARA EL PAGO DE CAPITAL. CON TASAS DESDE 19% PARA LA COMPRA A EMPRESAS ADHERIDAS PERTENECIENTES A MAGRIBA, Y DESDE 22% PARA EL RESTO DE LAS EMPRESAS ADHERIDAS. Conocé más haciendo clic acá www.bancoprovincia.com.ar/web/empresas_proveedoras_disposicion_transitoria

 Procampo DIGITAL

PROCAMPO DIGITAL

EN ESTA CAMPAÑA DE SIEMBRA, COMPRA LOS INSUMOS, SEMILLAS, FERTILIZANTES, FITOSANITARIOS Y COMBUSTIBLES A UN PLAZO DE 360 DÍAS CON LAS CONDICIONES MÁS CONVENIENTES. Conocé más haciendo clic acá www.bancoprovincia.com.ar/agro/procampodigital

 GeoAgris

30%

30% DE DESCUENTO EN “FEE INICIAL AGRIEXPLORER”

 geosistemas

PROMO

SISTEMAS DE PULVERIZACIÓN DIRIGIDA WEED-IT

FINANCIACIÓN PROPIA, O BANCARIA HASTA 5 AÑOS CON TASAS PREFERENCIALES + DESCUENTOS HASTA 18%. SOLO DURANTE EL EVENTO. SOLO 2 EQUIPOS DISPONIBLES. ENTREGA INMEDIATA

 360 RAIN

50%

PROMO

ADQUIRÍ UN EQUIPO DE RIEGO 360 RAIN Y PAGÁ EL 50% A COSECHA.

DECLARACIONES, GARANTÍAS, INDEMNIDADES, SE DEJA EXPRESAMENTE ACLARADO QUE LA PROMOCIÓN ES ORGANIZADA POR EL EXPOSITOR QUE LA PUBLICITA, QUIEN DECLARA Y GARANTIZA A EXPOSICIÓN S.A. QUE LA PROMOCIÓN QUE ORGANIZA Y DE LA CUAL ES ÚNICO Y EXCLUSIVO RESPONSABLE COMO ASÍ TAMBIÉN LOS AVISOS QUE LA PUBLICITA Y LA PROMOCIÓN CUMPLE CON LAS NORMAS QUE REGULAN LA MATERIA RESPECTIVA, INCLUYENDO PERO NO LIMITÁNDOSE AL DECRETO 274/2019, LA LEY Nº 24.240, EL DECRETO Nº 951/2017, RESOLUCIÓN 915/2017 DE LA SECRETARÍA DE COMERCIO, SUS MODIFICATORIAS Y COMPLEMENTARIAS, Y LA LEGISLACIÓN QUE REGLAMENTA CADA UNA DE ESTAS NORMAS, ASÍ COMO LA LEGISLACIÓN DE CARÁCTER PROVINCIAL Y/O LOCAL QUE RESULTE APLICABLE EN LA MATERIA, MANTENIENDO INDEMNEMENTE A EXPOSICIÓN S.A. Y SUS INTEGRANTES ANTE CUALQUIER RECLAMO JUDICIAL Y/O EXTRAJUDICIAL FORMULADO, EN TAL SENTIDO, EL EXPOSITOR ES EL ÚNICO RESPONSABLE FRENTE A EXPOSICIÓN S.A. DE LA PROMOCIÓN, SU CONTENIDO, SU PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN. EL EXPOSITOR SERÁ RESPONSABLE ÚNICA Y EXCLUSIVA DEL CONTENIDO REFERIDO A LA PROMOCIÓN QUE SE INCLUYA EN LA COMUNICACIÓN DE LA MISMA Y MANTENDRÁ INDEMNEMENTE A EXPOSICIÓN S.A. EN TODO EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO Y/O JUDICIAL QUE SE INICIE CON MOTIVO DE LOS MISMOS. SE DEJA EXPRESAMENTE ACLARADO QUE LA COMUNICACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LA PROMOCIÓN SERÁ DEFINIDA POR EXPOSICIÓN S.A. EN SUS CARACTERÍSTICAS Y PODRÁ SER REDUCIDA E INCLUSO CANCELADA LIBREMENTE POR EXPOSICIÓN S.A. SEGÚN LO QUE CONSIDERE CONVENIENTE, SIN DERECHO EL EXPOSITOR A RECLAMO ALGUNO A EXPOSICIÓN S.A. ASIMISMO, EXPOSICIÓN S.A. PODRÁ A SU EXCLUSIVO CRITERIO FINALIZAR LA COMUNICACIÓN DE LA PROMOCIÓN, LO CUAL NO PODRÁ SER CONSIDERADO COMO INCUMPLIMIENTO DE EXPOSICIÓN S.A. POR SU PARTE, EL EXPOSITOR NO TENDRÁ DERECHO A RECLAMO ALGUNO EN TAL SENTIDO. EL EXPOSITOR DECLARA Y GARANTIZA QUE ES TITULAR ÚNICO Y EXCLUSIVO DE LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL, MARCAS, LOGOS, ISÓLOGOS QUE POR MEDIO DEL PRESENTE AUTORIZAN A EXPOSICIÓN S.A. A UTILIZAR EXCLUSIVAMENTE A LOS EFECTOS DE LA COMUNICACIÓN DE LA PROMOCIÓN, EL EXPOSITOR DEBERÁ MANTENER INDEMNEMENTE A EXPOSICIÓN S.A. Y SUS INTEGRANTES POR CUALQUIER RECLAMO VINCULADO A LA PROMOCIÓN, LOGOS, MARCAS, DENOMINACIONES, PRODUCTOS Y/O SERVICIOS Y SU UTILIZACIÓN EN LA PUBLICIDAD APROBADA EL EXPOSITOR A FIN DE QUE SEA COMUNICADA LA PROMOCIÓN POR EXPOSICIÓN S.A.